

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 39v-41r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Apologia</i>
Identification	Rufinus Aquileiensis <i>Apologia Rufini ad Anastasium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : APOLOGIA QVA(M) PRO SE MISIT RVFINVS PRESBITER AD ANASTASIVM ROMAN(A)E VRBIS EPISCOPUM (f. 39v)

Incipit : AVDIVI QVOSDAM CVM APVD BEATITVDINEM TVA(M) CONTROVERSIAS SIVE DE FIDE SIVE DE ALIIS nescio quibus questionib(us) commouerent [...] (f. 39v)

Explicit : [...] hi qui offendicula et dissensiones et scandala fratribus p(ro)pt(er) inuidiam solam generant (et) liuorem. (f. 41r)

Intitulé de fin : EXPLICIT APOL^OEGIA (f. 41r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales ; signes Nota

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 21, col. 623-628.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : A (f. 39v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1849), *Tyrannii Rufini Aquileiensis presbyteri Opera Omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 21), col. 623-628.

SIMONETTI M. (éd.) (1961), *Tyrannius Rufinus Opera*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina 20), p. 25-28.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires