

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 73
Cote(s) ancienne(s)	n° moderne 2512 (dos ancienne reliure ; 2e garde volante papier) ; 3.0.15 (1ère et 2e garde volante papier) ; H 1 ([I]r de la garde volante, parchemin de l'ancienne reliure) ; 78 (2 ^e garde volante papier ; f. 1r ; (à l'envers) garde volante papier de fin de volume ; n. 200 (f. 4r)
Datation	Commencement du XII ^e siècle (Delisle 1872) ; XII ^e siècle (Omont 1889) ; 2 ^e moitié du XI ^e s. (Samaran & Marichal 1984) ; vers 1055-1080 (Alexander 1970) ; vers 1070 (Avril 1967)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet + fragments Foliotation : [I]-[2]-[I]-102-[II]-[I]-[1] ff. Dimensions 295 × 220 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ad nos cuiusda(m) detulit quae ORIGENIS uolumen q(uo)d p(er)iarchon scribit(ur) in [...] (f. 5r)
Explicit repère	[...] Ne magis coram doleres quod absens uix ferre poteris ; Quod quaereris stomacho suo unum quemq(ue) [...] (f. 100v)
Nom du manuscrit	M.S. D. HIERO CONTRA RVFINI RVFINVS C. HIERO (dos de l'ancienne reliure) ; Hieronymi varia opera (contregarde ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Hieronymi opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure moderne à ais de bois, couverture cuir (XX^e siècle) ; ancienne reliure conservée à part (ais de carton ; probablement XVII^e siècle, restauration mauriste)

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ancienne reliure : triple filets (x 2) ; dos décoré avec titre doré : *M.S. D HIERO CONTRA RVFINI RVFINVS C HIERO*.

Gardes : 1 feuillet de parchemin moderne au début et à la fin du manuscrit (ajouté à lors de la restauration de la reliure) ; 2 feuillets de papier plus ancien correspondant aux anciens feuillets de garde dont l'un des feuillet porte un filigrane ; un feuillet de ce même papier (filigrane en forme de chapeau de cardinal) est également présent en fin d'ouvrage). La garde I porte au verso le texte suivant, écrit de haut en bas : *hic scriptos libros hoc ordine nosce legendos*. Les épaves d'un manuscrit du XIII^e siècle (issus de l'ancienne reliure) sont tirés d'un manuscrit de droit, dont on peut repérer des passages extraits du *Codex Justiniani*, livre VII (voir *Codex Iustinianus*, éd. P. KRUGER, Berlin, Weidmann, 1877, p. 703-704 : [The Roman Law Library](#))

Foliotation – pagination

[1]-[2]-[I]-102-[III]-[1] ff

Manuscrit folioté en 1884

101 ff. (Omont 1889) ; I + 101 + I ff. (Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

295 × 218 mm (f. 10) ; 295 × 220 mm (f. 70)

In-folio (Delisle 1872) ; 295 × 228 mm (Omont 1889) ;

Support

Parchemin

État

« Incomplet » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : 1⁴, 2⁸-12⁸, 13⁶⁺¹, 14⁴.

Collation des cahiers : 1⁴ (I-3), 2⁸ (4-11), 3⁸ (12-19), 4⁸ (20-27), 5⁸ (28-35), 6⁸ (36-43), 7⁸ (44-51), 8⁸ (52-59), 9⁸ (60-67), 10⁸ (68-75), 11⁸ (76-83), 12⁸ (84-91), 13⁶⁺¹ (92-98), 14⁴ (99-102).

Les cahiers 3 à 13 sont numérotés en chiffres romains de 2 à 12, soit au recto du premier folio du cahier, soit au verso du dernier feuillet, soit au deux (grande irrégularité du système adopté). Exemples : le cahier 2 porte la signature *PRIMVS*, écrit de haut en bas, au verso du dernier feuillet (11v) ; le cahier 6 est aussi signé *QVINTVS* à la fin, écrit de haut en bas (f. 43v), en plus de la signature V. au début (f. 36) ; le cahier 7 ne porte pas de signature au début, mais *SEXTVS* à la fin (f. 51v) ; le cahier 8 est signé VII à la fin. Le cahier 13 est irrégulier : il s'agit à la base d'un ternion regroupant les folios 92, 94, 95, 96, 97 et 98 (fil de couture passant entre 95 et 96). Le feuillet 93, monté sur onglet, a été ajouté entre le 93 et le 94 ; un fil de couture sur l'onglet est visible, sans qu'il soit possible de savoir s'il existait à l'origine ou s'il a été rajouté lors de la restauration moderne de la reliure. Deux fragments retrouvés (extraits du *Codex Justiniani*) au moment de la réfection de la reliure sont montés sur des onglets de parchemin moderne en fin de volume.

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– « réglé à la pointe sèche » (Delisle 1872). Schéma : 15+4+63+4+7+4+63+4+50 mm

Lignes d'écriture

– 34 (f. 20r)

Colonnes

– 2

Justification

– 205 × 144 (f. 30r)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales, incipit et explicite de couleur rouge et verte ; initiales ornées S (f. 4v) ; E (f. 9r) ; O (f. 37v).

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Le corps de ce manuscrit, qui commence au f. 4, a été écrit par plusieurs mains recherchant l'unité ; l'aspect de l'écriture et le style de la décoration sont caractéristiques du scriptorium du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984) .

Destinée : Le folio en parchemin non numéroté ainsi que les folios chiffrés de 1 à 3 ont tout l'air de remplois ajoutés en garde. « Les ff. 1-3, qui précèdent le texte, se répartissent ainsi : un bifeuillet (ff. 1-2) appartenant au même missel que les ff. 1-2 du ms 86, écrit au Mont Saint-Michel, et le f. 3, laissé blanc, sur lequel une main du début du XII^e siècle a ajouté une liste de noms intitulée : “*Isti sunt homines de Monte qui debent de equis seruire...*” ainsi que la mention suivante : “*Normannus monetarius, Engelarius filius Normanni, Longinus presbiter, isti sunt mortui*” » (Samaran & Marichal 1984) .

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 73](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 461.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 34.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 59.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue des manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, Oxford, Clarendon Press, p. 28, p. 33, p. 36, p. 212, p. 218.

AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XI^e-XII^e siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 206.

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 250 n. 11, p. 253 n. 23.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

Images de la foi. La Bible et les Pères de l'Eglise dans les manuscrits de Clairvaux et du Mont-Saint-Michel, [Exposition], 27 juillet - 27 octobre 2002, Bibliothèque municipale d'Avranches, [Paris], FFCB, 2002 ((Re)Découvertes, 68), p. 18.

Division	Ff. 1r-2v
----------	-----------

Description matérielle	fragment
------------------------	----------

Titre donné par le manuscrit s. t.

Identification Anonyme *Missel* (frag.)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...]tionis operatio ut ea quae uirum non cognouit mater totius mundi meruit esse salutis [...] (f. 1r)

Explicit : Respice propitius archana cordis n(ost)ri cubicula (et) s(an)c(t)i sp(iritu)s rore n(ost)ras purifica cogi[...] (f. 2v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Messes votives et messes diverses. (Relevé des seules oraisons) f. 1r. [Missa sanctae Mariae] (GR, t. II, n°10). Or. « [S]umptis Domine salutis nostrae subsidiis... » (CO 5638). - Or. « [O]mnipotens nos famulos tuos dextera potentiae tuae a cunctis protege periculis... » (CO 3714). - [VIII Kalendas apriles id est XXV die mensis martii Adnuntiatio sanctae Mariae] (GR, t. I, n°31). Or. « [D]eus qui de beatae Mariae uirginis utero uerbum tuum angelo annunciant... » (CO 1518). - Or. « [I]n mentibus nostris quaesumus Domine uere fidei sacramenta confirma... » (CO 3094). - Or. « [G]ratiam tuam Domine, mentibus nostris infunde... » (CO 2748). - F. 1v. [III Kalendas octobres id est XXVIII die mensis septembris Dedicatio basilicae sancti angeli] (GR, t. I, n°169). Or. « [D]eus qui miro ordine angelorum ministeria hominumque dispensas... » (CO 1798). - Or. « [H]ostias tibi Domine laudis offerimus suppliciter deprecantes... » (CO 2995). - F. 2r. [Missa in qualibet ecclesia pro ueneratione sanctorum quorum reliquiae ibidem sunt] (GR, t. II, n°17). Or. « ...protegat quorum hic sacra gaudemus habere patrocinia. » (cf. CO 2244a). - Or. « [E]xaudi Domine clementer in hac domo tua preces seruorum tuorum... » (CO 2461). - « [D]eus qui nos beatae Mariae semper uirginis et beatorum apostolorum... » (CO 1854). - [In honore omnium sanctorum] (GR, t. II, n°16). « [M]unera tibi Domine nostrae deuotionis offerimus... » (cf. CO 3496a). - « [P]resta nobis Domine quaesumus intercedentibus omnium sanctorum... » (CO 4374f). - « [F]ac nos Domine Deus sanctae Mariae semper uirginis subsidiis attolli... » (cf. CO 2585). - [Missa ad poscenda suffragia sanctorum] (GR, t. I, n°LV). Or. « [C]oncede quaesumus omnipotens Deus, ut intercessio nos sanctae Dei genitricis Mariae... » (CO 752a). - Or. « [O]blatis quaesumus Domine placare muneribus, et intercedentibus... » (cf. CO 3642b). - F. 2v. Or. « [S]umpsimus Domine sanctae Mariae et omnium sanctorum... » (cf. CO 5585c). - [De cordis emundatione per Spiritum sanctum postulanda] (GR, t. II, n°109). Or. « [D]eus cui omne cor patet et omnis uoluntas loquitur... » (CO 1135). - Or. « [H]aec oblatio Domine Deus cordis nostri maculas emundet... » (CO 2858). - Or. « Aeterne Deus. Qui inspicias cogitationum secreta et omnis nostra[e] intentio prouidentiae tuae patescit intuitu... » (CP 1034).

Un autre extrait de ce missel est conservé au début du manuscrit Avranches, Bibl. patr., 86 (ff. 1r-2v).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : blanc d'attente.

Bibliographie

Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

DESHUSSES J. (éd.), *Le sacramentaire grégorien : ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits, Tome second, Textes complémentaires pour la messe*, Fribourg, éditions universitaires (coll. Spicilegium friburgense 24), 1979.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Missel

Division	F. 3r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus Notes

Transcription du texte

En haut de page : « Isti sunt homines de Monte, qui debent de equis seruire : Will(el)m(us) de Boschet, Warin(us) Ernalt, Will(el)m(us) fili(us) Ioh(ann)is, Marcheri(us) fili(us) Mainerii, Niell(us) Berer, Warneri(us) Talpa, Roscelin(us) nepos ei(us), Hugo fili(us) Giruardi, Ioh(anne)s fili(us) Rainaldi, Haimeric(us) monetari(us), Odelari(us) pr(es)b(ite)r, Radulfus fili(us) Froth(er)ti, Ermenulf(us) fili(us) Waleranni, Radulf(us) fili(us) Widmundi, Guilelmus Mainsneieht ».

En milieu de page : « Normann(us) monetari(us) Engelari(us) filius Normanni, Longin(us) pr(es)b(ite)r. Isti sunt mortui ».

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Division	F. 4r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententiae de illustribus viris</i>
Identification	Gennadius <i>Hommes illustres</i> (ch. 17)

Transcription du texte

Intitulé de début : Sentencia ex lib(r)o Gennadii Massiliensis p(res)b(ite)ri d(e) illust(ri)b(us) uiris. (f. 4r)

Incipit : Ruffin(us) Aq(u)iliensis p(res)b(it)er eccl(esia)e (non) minima pars doctor(um) eccl(esia)e.] (f. 4r)

Explicit : [...] illu(m) u(ero) emulationis stimulo incitatu(m) ad obloqui(u)m stilum vertisse. (f. 4r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Gennadius, *De scriptoribus ecclesiasticis*, ch. 17 - Ruffinus PL, t. 58, col. 1069-1071.

Note sur la description matérielle

Texte : Intitulé de début de couleur rouge ; initiale R rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Gennadii Presbyteri Massiliensis Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latine, 58), col. 1069-1071.

Études

n. r.

Division	Ff. 4v-5r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Pammachius et Oceanus Hieronymo presbitero salutem</i>
Identification	Pammachius et Oceanus <i>Epistola ad Hieronymum</i> (epist. 83)

Transcription du texte

Intitulé de début : PAMMACHIVS (ET) OCEANVS HIERONIMO PRESBITERO SALVTEM (f. 4v)

Incipit : SANCTVS ALIQVIS EX FRATRIBVS SCEDAS ad nos cuiusda(m) detulit qu(a)e ORIGENIS uolumen [...] (ff. 4v-5r)

Explicit : Purga ergo suspitione(m) hominum et conuince criminantem ne si dissimulaueris consensisse uidearis. (f. 5r)

Intitulé de fin : EXPLICIT EP(ISTO)LA PAMMACHII (ET) OCEANI. (f. 5r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hier. epist. 83 in PL, t. 22, col. 743. : PAMMACHIUS ET OCEANUS HIERONYMO presbytero Salutem. Sanctus aliquis ex fratribus schedulas ad nos cuiusdam detulit, quae Origenis volumen, quod ##### inscribitur, in Latinum sermonem conversum tenerent. Et quoniam in his multa sunt, quae tenuitatem nostri ingenii permovent, quaeque minus catholice dicta existimamus, suspicamur etiam ad excusationem Auctoris, multa de libris eius esse subtracta, quae apertam impietatem eiusdem monstrare potuissent, quaesumus Praestantiam tuam, ut in hoc specialiter, non tam nobis, quam universis qui in Urbe habitant, profuturum opus digneris impendere, ut supra dictum librum Origenis ad fidem, quemadmodum ab ipso Auctore editus est, tuo sermone manifestes; et quae a defensore eius interpolata sunt, prodas. Et quae etiam in his schedulis, quas ad Sanctitatem tuam direximus, vel contra catholicam regulam vel imperite edita sunt, redarguas atque convincas. Sane subtiliter in Praefatione operis sui mentionem, tacito nomine tuae Sanctitatis, expressit, quod a te promissum opus ipse compleverit: illud oblique agens, etiam te simili ratione sentire. Purga ergo suspiciones hominum, et convince criminantem, ne si dissimulaveris, consentire videaris. Dans la colonne de gauche, table des matières commençant par : « *In hoc volumine ista continent(ur) : E(pisto)la Pamachii (et) Oceani ad Ieronimu(m)...* » Puis, à l'encre rouge et brune, une longue rubrique commençant par : « *E(pisto)le iste et libri ordine q(uo) scripti s(un)t et editi non hic disponunt(ur)...* »

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales, intitulés de début et de fin de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : S (f. 4v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières : f. 4v.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Sancti Eusebii Hieronymi Strodonensis presbyteri Opera Omnia*, t. 1, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 22), col. 743.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

HILBERG I. (éd.) (1912), *Sancti Eusebii Hieronymi Epistulae. Pars II epistulae 71-120*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 55), p. 119-120.

[Archive.org](#)

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 5r-9r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Hieronymus Pammachio et Oceano fratribus salutem</i>
Identification	Hieronymus <i>Epistola ad Pammachium et Oceanum</i> (epist. 84)

Transcription du texte

Intitulé de début : HIERONIMVS PAMMACHIO (ET) OCEANO F(RAT)RIBVS SALVTEM (f. 5r)

Incipit : SCEDUL(A)E QVAS MISISTIS HONORIFICA ME ADFECERE CONTUMELIA SIC INGENIVM predicantes ut fidei tollerent ueritatem [...] (f. 5r)

Explicit : [...] et eadem ad uerbum exprimere nequaquam eius qui seruare uelit eloquii uenustatem. (f. 9r)

Intitulé de fin : EXPLICIT EP(ISTO)LA AD PAMMACHIO [Pammachium] (ET) OCEANO [Oceanum] (f. 9r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses annotations en marge, avec signes de renvoi (3 points en triangle, ex. f. 6) ; signes *Nota*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 22, col. 744-752 ; CSEL 55, p. 121-134.

Note sur la description matérielle

Texte : intitulés de début et de fin de rouge et de vert ; lettre ornée S (f. 5r). *PAMMACHIO* et *OCEANO* corrigés en *PAMMACHIVM* et *OCEANVM* à l'encre noire (f. 9r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 22), col. 744-752.

HILBERG I. (éd.) (1912), *Sancti Eusebii Hieronymi Epistulae. Pars II epistulae 71-120*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 55), p. 121-134. [Archive.org](https://www.archive.org)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 9r-37v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber ad Pammachium (et) Marcellam p(ro) se contra accusatorem defensio</i>
Identification	Hieronymus <i>Apologia adversus libros Rufini</i> lib. 1 et 2

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT LIB(ER) AD PAMMACHIV(M) (ET) MARCELLAM P(RO) SE CONTRA ACCUSATOREM DEFENSIO (f. 9r)

Incipit : ET V(EST)RIS ET MVLTORV(M) LITTERIS DIDICI OBICI MIHI in scola tirannica lingua canum meorum [...] (f. 9r-9v)

Explicit : [...] nisi quod leuius e(st) p(ro)fessum inimicum cauere quam hostem latentem sub amici nomine sustinere. (f. 37v)

Intitulé de fin : EXPLICIT LIB(ER) SEC(VN)D(V)S (f. 37v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Rares annotations en marge, avec signes de renvoi V pointé ; signes *Nota* ; signes S signalant les extraits des Écritures.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 415-456.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales, intitulés de début et de fin de couleur rouge et verte ; initiales ornées : E (f. 9r) et H (f. 22v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 23), col. 415-456.

LARDET P. (éd.) (1983), *Jérôme, Apologie contre Rufin*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 303).

LARDET P. (éd.) (1982), *Jérôme, Apologia adversus libros Rufini (lib. I et II)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 79).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 37v-38r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistola sancti Hieronimi ad Rufinum</i>
Identification	Hieronymus <i>Epistola ad Rufinum</i> (epist. 81)

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT EP(ISTO)LA S(AN)C(T)I HIERONIMI AD RVFINV(M) PR(E)SB(YTERU)M (f. 37v)

Incipit : HIERONIMVS RVFINO. DIV TE ROME MORATVM SERMO PROPRIVS INDICAVIT. Nec dubito spiritalium parentum ad patriam reuocatum desiderio [...] (f. 37v)

Explicit : Ne non omnes mei similes inuenias qui possint figuratis laudibus delectari. (f. 38r)

Intitulé de fin : EXPLICIT EP(ISTO)LA S(AN)C(T)I HIERONIMI AD RVFINV(M) (f. 38r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 22, col. 735-736.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : D (f. 37v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 22), col. 735-736.

LABOURT J. (éd.) (1954), *Saint Jérôme. Correspondance*. Tome IV : Lettres LXXI-XCV, Paris, Les Belles Lettres (Collection Budé, 142).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 38r-39v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Praefatio Rufini librorum Periarchon</i>
Identification	Rufinus Aquileiensis <i>Praefatio in libros Origenis Periarchon</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : PREFACIO RVFINI PR(ES)B(ITER)I LIBRORV(M) PERIARCHON QUOS DE GRECO TRANSTVLIT IN LATINVM (f. 38r)

Incipit : SCIO QVAM PLVRIMOS FRATRVM SCIENTIAE SCRIPTVRARVM DESIDERIO prouocatos poposcisse ab aliquantis <eruditus> uiris [...] (f. 38v)

Explicit : [...] codicem non habeat ne sensuum difficultas si distinctus codex non sit maiores obscuritates legentib(us) generet. (f. 39v)

Intitulé de fin : EXPLICIT PREFACIO (f. 39v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations et signe *Nota* en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 22, col. 733-735.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : S (f. 38v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 22), col. 733-735.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 39v-41r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Apologia</i>
Identification	Rufinus Aquileiensis <i>Apologia Rufini ad Anastasium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : APOLOGIA QVA(M) PRO SE MISIT RVFINVS PRESBITER AD ANASTASIVM ROMAN(A)E VRBIS EPISCOPUM (f. 39v)

Incipit : AVDIVI QVOSDAM CVM APVD BEATITVDINEM TVA(M) CONTROVERSIAS SIVE DE FIDE SIVE DE ALIIS nescio quibus questionib(us) commouerent [...] (f. 39v)

Explicit : [...] hi qui offendicula et dissensiones et scandala fratribus p(ro)pt(er) inuidiam solam generant (et) liuorem. (f. 41r)

Intitulé de fin : EXPLICIT APOL^OEGIA (f. 41r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales ; signes Nota

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 21, col. 623-628.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : A (f. 39v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1849), *Tyrannii Rufini Aquileiensis presbyteri Opera Omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 21), col. 623-628.

SIMONETTI M. (éd.) (1961), *Tyrannius Rufinus Opera*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina 20), p. 25-28.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 41r-58r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sancti Hieronimi adversus Rufinum</i>
Identification	Hieronymus <i>Apologia adversus libros Rufinum</i> (lib. 3)

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT LIBER S(AN)C(T)I HIERONIMI ADVERSVS RVFINVM (f. 41r)

Incipit : LECTIS LITTERIS PRVDENTIAE TVAE QVIBVS IN ME INVEHERIS ET LAVDATV(M) quondam tuum quem uerum collegam loquebaris et fr(atr)em [...] (f. 41r)

Explicit : Alienati sunt peccatores a uulua errauerunt ab utero locuti sunt falsa.(f. 58r)

Intitulé de fin : EXPLICIT EP(ISTO)LA ADVERSVS RVFINVM(f. 58r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques annotations en marge, signes *Nota* et quelques citations en grec.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 477-513.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : L (f. 41r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : quelques citations en grec.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 23), col. 477-513.

LARDET P. (éd.) (1982), *Jérôme, Apologia adversus libros Rufini (lib. I et II)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 79).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 58v-97r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Rufini aduersus Hieronymum</i>
Identification	Rufinus Aquileiensis <i>Apologia contra Hieronymum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT LIB(ER) RVFINI PR(ES)B(ITER)I ADVERSVS HIERONIMVM (f. 58v)

Incipit : RELEGI SCRIPTA APRONIANE FILI K(ARISS)IME quae ab amico et fratre bono de oriente [...] (f. 58v)

Explicit : Me enim sequi necesse est aecc(lesia)e catholic(a)e sententiam siue aduersus origenis libros siue aduersus tuos datam. (f. 97r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques annotations en marge ; signes *Nota*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 21, col. 541-624.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : R (f. 58v) et S (f. 78v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1849), *Tyrannii Rufini Aquileiensis presbyteri Opera Omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 21), col. 541-624.

SIMONETTA M. (éd.) (1961), *Tyrannii Rufini opera*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum. Series Latina, 20), p. 37-123.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 100r-v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus <i>Apologia adversus libros Rufini</i> lib. 2, 33-35

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] quid aduersum susann(a)e historiam et ymnum trium puerorum et belis draconisq(ue) fabulas [...] (f. 100r)

Explicit : [...] nisi quod leuius est professum inimicum cauere quam hostem latentem sub amici nomine sustinere. (f. 100v)

Intitulé de fin : EXPLICIT LIBER S(E)C(VN)D(V)S (f. 100v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 454-456.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folios blancs : f. 97v, f. 98r, f. 98v, f. 99r, f. 99v, f. 102r et f. 102v.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1883), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera Omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 23), col. 454-456.

LARDET P. (éd.) (1983), *Jérôme, Apologie contre Rufin*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 303).

LARDET P. (éd.) (1982), *Jérôme, Apologia adversus libros Rufini (lib. I et II)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 79)

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 100v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistola sancti Hieronimi ad Rufinum</i>
Identification	Hieronymus <i>Epistola ad Rufinum</i> (epist. 81)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epistola s(an)c(t)i Hieronimi ad Rufinum presbiterum (f. 100v)

Incipit : HIERONIMVS RUFINO DIV TE [RO]ME MORATVM SERMO PROPRIVS INDICAVIT. NEC DVBITO spiritalium parentum ad patriam reuocatum desiderio [...] (f. 100v)

Explicit : [...] quod absens uix ferre poteris. Quod quaereris stomacho suo unum quemq(ue) (f. 100v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales ; signes Nota (.N.)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 22, col. 735.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : D (f. 100v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 22), col. 735.

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 101-101v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus <i>Liber tertius aduersus libros Rufini</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Tu me ergo et prohibes & cogis ad respondendum in quo utrumq(ue) moderabor [...] (f. 101r)

Explicit : Hoc aute(m) cuius modi argumentum sit non intellego quia inquit in emendat(a)e et nondum ad puru(m) [...] (f. 101v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Jérôme, *Liber tertius aduersus libros Rufini* (CPL 0614), §3-5 : PL 23 459-460.
Lardet 1982.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

LARDET P. (éd.) (1982), *Jérôme, Apologia aduersus libros Rufini (lib. I et II)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 79), p. 73-116.

MIGNE J.-P. (éd.) (1883), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri Opera Omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 23), col. 459-460.

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques