

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 182r-199r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sancti Ambrosii episcopi de bono mortis</i>
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>De bono mortis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT LIBER S(AN)C(T)I AMBROSII EP(ISCOP)I DE BONO MORTIS (f. 182r)

Incipit : Q(VONIA)M SVPERIORI LIBRO SERMONE(M) ALIQVE(M) C(ON)TEXVIMVS faciliorem uiam putamus de bono mortis conficere aliquid [...] (f. 182r)

Explicit : Q(ua)m ipse e(st) plenitudo diuinitatis (et) ipse est decus. gl(or)ia perpetuitas a seculis (et) nunc (et) semp(er) (et) in omnis secula seculorum. amen (f. 198v)

Intitulé de fin : EXPLICIT LIB(ER) S(AN)C(T)I AMBROSII EPISCOPI DE BONO MORTIS (f. 199r)

Formule conclusive : [...] et in omnia secula seculorum amen. (f. 198v)

Annotation(s) : De nombreuses notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 14, col. 539-568.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ; initiale ornée : Q (f. 182v).

Illustrations : Peinture (f. 182v).

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 14, col. 539-568.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires