

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 126v-148v
Description matérielle	Texte partiel (fin manquante)
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Arnobius Minor <i>Altercatio Arnobii et Serapionis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : SVPERVENIENTES EGIPTI qui ostenderent se antiquorum p(ro)uintiae p(er) magistrorum discip(u)los [...] (f. 126v)

Explicit : [...] & quantum distat dignitas creatoris a creatura, tantum distat comparatio haec creaturae a creatore. (f. 148v col. A)

Explicit : [...] aut in purpura aut inuillissimo panno iaceat non honorum diuersitate sed operum merito iudicabitur. (f. 148v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 128v et f. 135r.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

CPL 039

CC SL, 25A (K.-D. Daur, 1992), p. 43-173

PL 53, 239

Le texte est incomplet et s'arrête au livre II, cap. 25

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Folio blanc (f. 149r).

## Bibliographie

### Éditions

DAUR K.D., (éd.), *Arnobius Iunior Opera minora*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina 25A), p. 43-173.

MIGNE J.-P. (éd.) (147), *Arnobius Iunior Opera*, Paris, Migne (Patrologia latina, 53), col. 239-306.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires