

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 97r-112r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurelii Augustini episcopi incipit altercatio contra Felicianum Arrianum.</i>
Identification	Vigilius Tapsensis <i>Altercatio contra Felicianum de unitate Trinitatis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : AVRELII A[V]GVSTINI [sic] EP(ISCOP)I INCIPIT ALTERCATIO CONTRA FELICIANVM ARRIANVM (f. 97v)

Incipit : EXTORSISTI MICHI DILECTISSIME FILI OPTATE ut de unitate trinitatis quae perfectus d(eu)s semper ac summus est officii sacerdotalis [...] (f. 97v)

Explicit : [...] Tunc separaturus est a zizaniis segetem cum iustis coeperit adhibere mercedem. (f. 112r)

Intitulé de fin : AVRELII AVGVSTINI EP(ISCOP)I CONTRA FELICIANVM ARRIANVM ALTERCATIO EXPLICIT (f. 112r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 42, col. 1157-1172.

Il s'agit d'un pseudo Augustin, désormais attribué à Vigile de Thapse (actif dans le dernier quart du V<sup>e</sup> s.)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiale ornée : E (f. 97v).

**Illustrations** : Peinture pleine page (f. 97r).

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 42, col. 1157-1172.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires