

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Cote(s) ancienne(s)          | FF. 1-140ter  |
| Datation                     | XII <sup>e</sup> s.   |
| Langue(s)                    | latin   |
| Description matérielle brève | État : <b>Manuscrit mutilé</b><br>Importance matérielle : 142 folios<br>Dimensions 255 × 180 mm<br>Support : parchemin<br>Éléments de décoration : éléments de décoration<br>Illustrations : -<br>Notation musicale : - |
| Incipit repère               | [...] dum assertor (est) gr(ati)ae obliq(ue) u(ero) (et) quasi p(er) cuniculos latenter incede(n)s [...] (f. 2r)  |
| Explicit repère              | [...] cu(m) catena(m) deposuerit & de carcere lib(er) exierti nisi forte & i(n) uinculis [...] (f. 140bis verso)  |

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

FF. 1-140ter

### Dimensions

255 × 180 mm

### Support

parchemin

### État

bon

### Organisation du volume

18 quaternions, non signés, portant une réclame au f. 8v et un fragment de réclame rogné (f. 30v).

Formule : 1<sup>8</sup>, 2<sup>8-1</sup>, 3<sup>8-1</sup>, 4<sup>8-1</sup>-18<sup>8</sup>.

Anomalies : le cahier 2 est de type 4/3, le cahier 3 de type 3/4. On constate entre ses deux cahiers (f. 15v-16r), une importante lacune textuelle, correspondant à 5 pages de l'édition. Cahier 18 : présence de foliotation 140bis et 140ter.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- visibles sur linéation en colonne d'alinéa en marge inférieure.
- de forme oblongue (encoche verticale)

#### Réglure

- Réglé en noir, trait épais.
- Type : 10 + 6 + 112 + 6 + 42 × 14 + 190 + 55 mm (f. 2). Les 2 premières et les 2 dernières rectrices sont espacées de 10mm et sont prolongées en marge extérieure, presque jusqu'au bord. Les cahiers de cette UC sont sans doute été assez fortement rognés en marge supérieure.

## Lignes d'écriture

– 31 / 36 ; 32 (f. 20r)

## Colonnes

– 1

## Justification

– 190 × 112 mm (f. 2r)

– 200 × 110 mm (f. 30r)

## Écriture

minuscule caroline compacte, anguleuse, aux lettres ascendantes et descendantes peu développées.

## Notation musicale

## Décoration

**Illustrations** : pas d'illustrations, uniquement des initiales filigranées.

## Héraldique

## Marques de possession

## Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 71](#)

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Division                     | Ff. 1r-72v  |
| Description matérielle       | Texte sans lacune                                     |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Explanatio in epistolam Pauli ad Galatas</i>       |
| Identification               | Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Galatas</i> |

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)logus beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in explanatione(m) ep(istol)ae Pauli apostoli ad Galathas. (f. 1r)

Incipit : Pauci admodum dies sunt ex quo ep(isto)lam Pauli ad phylemonem interpretat(us) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] respondere verum esse quod dicitur nisi intellexerit quod d(icitu)r. (f. 72v)

Intitulé de fin : Explicit liber III beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in epistolam ad Galathas. (f. 72v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales (ex. : f. 3r ; 5r ; 13r ; 16r ; 19r 33r ; 35r-v ; 37v ; 42v ; 51v ; 64v). Signes S ou diplè en nombre signalant les passages scripturaires. Signes .a. (f. 64v et suiv.). Signes Nota o u.N..

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 327-438CC SL, 77A (Raspanti, 2006).

CPL 0591

BHM, 219

### Note sur la description matérielle

**Texte :** Incipit et explicit du prologue et de chaque livre de couleur rouge ; initiales filigranées de couleur rouge et verte : P (f. 1r, f. 2r). Initiale monochrome rouge au début des livres. Initiales en noir rejetées en marge en colonne d'alinéa.

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** Table des matières en page de garde (f. Dv) Ieronim(us) sup(er) epistola(m) ad galathas Ieronim(us) sup(er) ep(isto)la(m) ad ephesios Ieronim(us) sup(er) epistola(m) ad Titu(m) Ieronim(us) sup(er) ep(istol)am ad philemone(m).

Lacune textuelle entre les ff. 15v et 16, correspondant à 5 pages de l'édition de Raspanti (2006 : p. 53, l. 26 à p. 58, l. 15).

### Bibliographie

#### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 327-438.

RASPANTI G. (éd.) (2006), *Hieronymus. Commentarii in epistolam Pauli apostoli ad Galatas*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 77A.)

#### Études

n. r.

### Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Division                     | Ff. 73r-140v   |
| Description matérielle       | Texte sans lacune                                      |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Explanatio epistolae Pauli ad Ephesios</i>          |
| Identification               | Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Ephesios</i> |

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)log(us) beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i)i in explanatione epistolae Pauli ad Ephesios. (f. 73r)

Incipit : SI QVICQVAM EST O PAVLA et Eustochium, quod in hac uita sapientem uirum teneat [...] (f. 73r)

Explicit : [...] q(u)ia g(ra)tia cum omnib(us) qui diligunt eum in incorruptione. (f. 140<sup>ter</sup>v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) terti(us) s(an)c(t)i Ieronimi p(res)b(ite)r(i)i i(n) ep(isto)lam ad Ephesios. (f. 140<sup>ter</sup>v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales (f. 115r ; 131r ; 140v), en marge, en nombre, diplè signalant les passages scripturaires.

Signes N ou Nota, signes .a..

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 439-554.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : incipit et explicit du prologue et des livres sont de couleur rouge ; initiales ornées filigranées (ou sans ornement) de couleur rouge (avec du vert pour les initiales filigranées). Initiales en noir rejetées en colonne d'alinéa. Pied de mouche en noir au f. 140bis v.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 439-554.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires