

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	FF. 1-140ter
Datation	XII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 142 folios Dimensions 255 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] dum assertor (est) gr(ati)ae obliq(ue) u(ero) (et) quasi p(er) cuniculos latenter incede(n)s [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] cu(m) catena(m) deposuerit & de carcere lib(er) exierti nisi forte & i(n) uinculis [...] (f. 140bis verso)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF. 1-140ter

Dimensions

255 × 180 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

18 quaternions, non signés, portant une réclame au f. 8v et un fragment de réclame rogné (f. 30v).

Formule : 1⁸, 2⁸⁻¹, 3⁸⁻¹, 4⁸⁻¹-18⁸.

Anomalies : le cahier 2 est de type 4/3, le cahier 3 de type 3/4. On constate entre ses deux cahiers (f. 15v-16r), une importante lacune textuelle, correspondant à 5 pages de l'édition. Cahier 18 : présence de foliotation 140bis et 140ter.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles sur linéation en colonne d'alinea en marge inférieure.
- de forme oblongue (encoche verticale)

Réglure

- Réglé en noir, trait épais.
- Type : 10 + 6 + 112 + 6 + 42 × 14 + 190 + 55 mm (f. 2). Les 2 premières et les 2 dernières rectrices sont espacées de 10mm et sont prolongées en marge extérieure, presque jusqu'au bord. Les cahiers de cette UC sont sans doute été assez fortement rognés en marge supérieure.

Lignes d'écriture

– 31 / 36 ; 32 (f. 20r)

Colonnes

– 1

Justification

– 190 × 112 mm (f. 2r)

– 200 × 110 mm (f. 30r)

Écriture

minuscule caroline compacte, anguleuse, aux lettres ascendantes et descendantes peu développées.

Notation musicale

Décoration

Illustrations : pas d'illustrations, uniquement des initiales filigranées.

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 71](#)

Division	Ff. 1r-72v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Explanatio in epistolam Pauli ad Galatas</i>
Identification	Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Galatas</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)logus beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in explanatione(m) ep(isto)l(ae) Pauli apostoli ad Galathas. (f. 1r)

Incipit : Pauci admodum dies sunt ex quo ep(isto)lam Pauli ad phylemonem interpretat(us) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] respondere verum esse quod dicitur nisi intellexerit quod d(icitu)r. (f. 72v)

Intitulé de fin : Explicit liber III beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in epistolam ad Galathas. (f. 72v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales (ex. : f. 3r ; 5r ; 13r ; 16r ; 19r 33r ; 35r-v ; 37v ; 42v ; 51v ; 64v). Signes S ou diplè en nombre signalant les passages scripturaires. Signes .a. (f. 64v et suiv.). Signes Nota o u.N..

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 327-438CC SL, 77A (Raspanti, 2006).

CPL 0591

BHM, 219

Note sur la description matérielle

Texte : Incipit et explicit du prologue et de chaque livre de couleur rouge ; initiales filigranées de couleur rouge et verte : P (f. 1r, f. 2r). Initiale monochrome rouge au début des livres. Initiales en noir rejetées en marge en colonne d'alinéa.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières en page de garde (f. Dv) Ieronim(us) sup(er) epistola(m) ad galathas Ieronim(us) sup(er) ep(isto)la(m) ad ephesios Ieronim(us) sup(er) epistola(m) ad Titu(m) Ieronim(us) sup(er) ep(istol)am ad philemone(m).

Lacune textuelle entre les ff. 15v et 16, correspondant à 5 pages de l'édition de Raspanti (2006 : p. 53, l. 26 à p. 58, l. 15).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 327-438.

RASPANTI G. (éd.) (2006), *Hieronymus. Commentarii in epistulam Pauli apostoli ad Galatas*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 77A.)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 73r-140v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Explanatio epistolae Pauli ad Ephesios</i>
Identification	Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Ephesios</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)log(us) beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in explanatione epistolae Pauli ad Ephesios. (f. 73r)

Incipit : SI QVICQVAM EST O PAVLA et Eustochium, quod in hac uita sapientem uirum teneat [...] (f. 73r)

Explicit : [...] q(u)ia g(ra)tia cum omnib(us) qui diligunt eum in incorruptione. (f. 140^{ter}v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) terti(us) s(an)c(t)i Ieronimi p(res)b(ite)r(i) i(n) ep(isto)lam ad Ephesios. (f. 140^{ter}v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales (f. 115r ; 131r ; 140v), en marge, en nombre, diplè signalant les passages scripturaires.

Signes N ou Nota, signes .a..

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 439-554.

Note sur la description matérielle

Texte : incipit et explicit du prologue et des livres sont de couleur rouge ; initiales ornées filigranées (ou sans ornement) de couleur rouge (avec du vert pour les initiales filigranées). Initiales en noir rejetées en colonne d'alinéa. Pied de mouche en noir au f. 140bis v.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 439-554.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires