

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 71
Cote(s) ancienne(s)	2531 (dos) ; n° 8 (contreplat) ; n° moderne 2561 (contreplat) ; 4.0.17 (contreplat) ; n. 8 (f. 1r)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889 ; Nortier 1966)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 2-169[=171]-[1]-[1] ff. Dimensions 255 × 180 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] dum assertor (est) gr(ati)ae obliq(ue) v(ero) (et) quasi p(er) cuniculos latenter incede(n)s [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] potuisse dici aut certe ita q(uo)d nobil(is) (et) ipse sit in ap(osto)lis ut andro[-nicus] [...] (f. 168v)
Nom du manuscrit	-
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Hieronymi commentarius in epistolas Pauli ad Galatas, Ephesios, Titum et Philemonem

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : n. c. ; reliure abîmée.

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : Triples filets formant au centre un rectangle.

Gardes : Autrefois gardes avec des fragments d'un évangélaire du VIII^e siècle foliotés A et B. Aujourd'hui deux gardes foliotées C et D. À la fin du manuscrit une garde parchemin non foliotée et une garde en papier filigrané (chapeau de cardinal) ; contreplats collés.

Foliotation – pagination

C-D + 1-169(+140 bis+140ter) + 1 np. + 1 np.

Manuscrit folioté en 1884.

169 ff. (Omont 1889)

Dimensions

255 × 180 mm (f. 10) ; 254 × 180 mm (f. 100)

In-quarto (Delisle 1872) ; 258 × 180 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Reliure en mauvais état mais Manuscrit complet.

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– Réglé en noir (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

– 31 / 36 ; 32 (f. 20r)

Colonnes

– 1

– « longues lignes » (Delisle 1872)

Justification

– 200 × 110 mm (f. 30r)

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales de couleur rouge et vertes ; quelques unes sont ornées : P (f. 1r ; f. 2r) ; S (f. 73r, f. 118v).

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Au commencement, feuillet de garde venant de l'Évangélaire du VIII^e-IX^e siècle dont nous avons déjà vu des fragments dans les manuscrits 48 et 66. Le texte de l'évangile de Marc (2, 5 - 2, 19) commence par [...] *ait paralytico fili dimittuntur peccata* [...] et se termine par [...] *ait illis Iesus numquid possint* [...] » (Delisle 1872). Les feuillets ont depuis 2015 été séparés des manuscrits et rassemblés dans une même boîte.

Destinée :

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 460.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 33.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, Oxford, Clarendon Press, p. 3 n. 3.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174, p. 183.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 136 n. 3, p. 159.

WILMART A. (1930), "Nouveaux feuillets d'Avranches", *Revue Biblique*, vol. 39, n°3, p. 392-396.

Division	Ff. 1r-72v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Explanatio in epistolam Pauli ad Galatas</i>
Identification	Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Galatas</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)logus beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in explanacione(m) ep(istol)ae Pauli apostoli ad Galathas. (f. 1r)

Incipit : Pauci admodum dies sunt ex quo ep(isto)lam Pauli ad phylemonem interpretat(us) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] respondere verum esse quod dicitur nisi intellexerit quod d(icitu)r. (f. 72v)

Intitulé de fin : Explicit liber III beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in epistolam ad Galathas. (f. 72v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales (ex. : f. 3r ; 5r ; 13r ; 16r ; 19r 33r ; 35r-v ; 37v ; 42v ; 51v ; 64v).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 327-438.

Note sur la description matérielle

Texte : Incipit et explicit du prologue et de chaque livre de couleur rouge ; initiales ornées : P (f. 1r, f. 2r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières en page de garde (f. Dv) Ieronim(us) sup(er) epistola(m) ad galathas Ieronim(us) sup(er) ep(isto)la(m) ad ephesios Ieronim(us) sup(er) epistola(m) ad Titu(m) Ieronim(us) sup(er) ep(istol)am ad philemone(m).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 327-438.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 73r-140v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Explanatio epistolae Pauli ad Ephesios</i>
Identification	Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Ephesios</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)log(us) beati Ieronimi p(res)b(ite)r(i) in explanatione epistolae Pauli ad Ephesios. (f. 73r)

Incipit : SI QVICQVAM EST O PAVLA et Eustochium, quod in hac uita sapientem uirum teneat [...] (f. 73r)

Explicit : [...] q(u)ia g(ra)tia cum omnib(us) qui diligunt eum in incorruptione. (f. 140^{ter}v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) terti(us) s(an)c(t)i Ieronimi p(res)b(ite)r(i) i(n) ep(isto)lam ad Ephesios. (f. 140^{ter}v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales (f. 115r ; 131r ; 140v).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 439-554.

Note sur la description matérielle

Texte : incipit et explicit du prologue et des livres sont de couleur rouge ; initiales ornées : S (f. 73r, f. 118v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 439-554.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 141r-161r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio super Pauli apostoli epistolam ad Titum</i>
Identification	Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Titum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) expositio beati Ier(onimi) p(res)b(iter)i sup(er) Pauli ap(osto)li ad Titu(m) (f. 141r)

Incipit : Licet non sint digni fide qui fidem p(ri)mam irrita(m) fecerunt [...] (f. 141r)

Explicit : [...] si talem se benedictus, qualem benedicens p(rae)bere uoluisset. (f. 171r)

Intitulé de fin : Explicit expositio beati Ieronimi p(res)b(iter)i sup(er) ep(isto)lam ad Titu(m). (f. 171r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 555-600.

Note sur la description matérielle

Texte : Incipit et explicit du prologue et du texte de couleur couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 555-600.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 161r-169r
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio super epistolam Pauli ad Philemonem</i>
Identification	Hieronymus <i>Commentaria in Epistolam ad Philemonem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) expositio beati Ier(onimi) sup(er) ep(isto)lam Pauli apostoli ad Philemone(m). (f. 161r)

Incipit : QVi nolunt inter ep(isto)las Pauli eam recip(er)e que ad philemonem scribitur [...] (f. 161r)

Explicit : [...] eo qui respondeat testimonio suo necnon ei cui specialiter epistola dedicatur, salutari ab ubertate crescente. (f. 169r)

Intitulé de fin : Explic(it) exposit(i)o s(an)c(t)i Ier(onimi) p(res)bit(er)i in ep(isto)la(m) ad Philemone(m). (f. 169r)

Formule conclusive : Sed a maiori (et) meliori parte id (est) sp(irit)u p(er) sinedoche(m) de toto homine d(icitu)r gr(ati)a d(omi)ni n(ost)ri ih(es)u (christ)i cu(m) sp(irit)u u(est)ro

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 26, col. 599-618.

Note sur la description matérielle

Texte : Incipit et explicit du texte et du prologue de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folio blanc (f. 169v).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 26, col. 599-618.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires