Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 55r-115v
Datation	1re moitié du XIe siècle (Samaran & Marichal 1984) ;
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 61 ff. Dimensions 284 × 214 mm (f. 100) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Unde autem potuit uideri in sole qui fecit solem nisi quia in sole posuit […] (f. 56r)
Explicit repère	[…] corpus meum. Qua iacet ? Per totam terram caue ne percutias […] (f. 114v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Folioté de 55 à 115.

Après le f. 102, présence d'un folio 102bis.

Dimensions

284 × 214 mm (f. 100)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : 8^8-14^8, 15^6

Organisation de la page

Piqûres

- oui

Réglure

- réglé à la pointe sèche

Lignes d'écriture

- 31

Colonnes

- 1

Justification

- 228 × 118 mm (f. 100)

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiale (M) ornée (f. 55r) ; Initiales et intitulés de début rehaussés de rouge

Héraldique

-

Marques de possession

-

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 460.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 32.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 443.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, Oxford, Clarendon Press, p. 26, p. 36, p. 58-59, p. 212, p. 217.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 173, p. 205.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

Division	Ff. 55r-115v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Homeliae in epistola Joannis de caritate*
Identification	Augustinus *In Epistolam Ioannis ad Parthos tractatus X*

Transcription du texte

Intitulé de début : IN HOC CORPORE CONTINENTVR AVRELII AVGUSTINI IN EPISTOLAM S(AN)C(T)I IOHANNIS APOSTOLI. HOMELIAE NVMERO DECEM DE CARITATE (f. 55r)

Incipit : MEMINIT S(AN)C(T)ITAS V(EST)RA EVANGELIUM s(e)c(un)d(u)m iohannem ex ordine lectionum nos solere tractare […] (f. 55r)

Explicit : […] tibi uis ut credam et parentib(us) meis maledicenti quam tu credas (Christ)o praedicenti. (f. 115v)

Intitulé de fin : EXPLICIT HOMELIA X S(AN)C(T)I AVGVSTINI IN EPISTOLA BEATI IOHANNIS AP(OSTO)LI D(E)O GRATIAS AMEN (f. 115v)

Formule conclusive : -D(E)O GRATIAS AMEN (f. 115v)

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 35, col. 1977-2062.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale ornée : M (f. 55r) ; les autres initiales et les intitulés de chapitres sont rehaussés de rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 35, col. 1977-2062.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires