

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-54r
Datation	1 <sup>re</sup> moitié du XI <sup>e</sup> siècle (Samaran & Marichal 1984) ;
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit hétérogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : 55 ff. Dimensions 283 × 220 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] haberi apud hebraeos sed graeci sermonis e(ss)e commentum quia [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] laudabile e(st) nec magni discriminis si n(on) est liberata sed quia [...] (f. 53v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

55 ff.

Folioté de 1 à 54 ; le folio 16 est bissé.

### Dimensions

283 × 220 mm (f. 10)

### Support

Parchemin

### État

Manuscrit complet

### Organisation du volume

Cahiers : 1<sup>8</sup>-3<sup>8</sup>, 4<sup>6</sup>, 5<sup>8</sup>-6<sup>8</sup>, 7<sup>8+1</sup>

### Organisation de la page

#### Piqûres

– oui

#### Réglure

– réglé à la pointe sèche

#### Lignes d'écriture

– uc 1 : 31

#### Colonnes

– uc 1 : 1

#### Justification

– 220 × 140 mm (f. 10)

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

**Texte :**

- Initiale (C) avec arabesque de couleur rouge et bleue (f. 1r) ;

Héraldique

-

Marques de possession

*Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris* (f. 1r)

## Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 460.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 32.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 443.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, Oxford, Clarendon Press, p. 26, p. 36, p. 58-59, p. 212, p. 217.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 173, p. 205.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

Division	Ff. 1r-54r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus in Danielelem prophetam sancti Ieronimi</i>
Identification	Hieronymus <i>Commentarius in Danielelem</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT PROLOGVS IN DANIELEM PROPHETAM S(AN)C(T)I HIERONIMI (f. 1r)

Incipit : CONTRA DANIELEM PRPHETAM duodecimum librum scripsit porphirius nolens [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Tunc quae RENDVM EST QUID EI RESPONDERE DEBEAM(US) (f. 54r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 16 bis, f. 38v, f. 42r et f. 42v.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 25, col. 491-584.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiale ornée de couleur rouge et bleue C (f. 1r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : folio blanc (f. 54v).

## Bibliographie

Éditions

(1954), Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latinae ; 75 A), p. 771-950.

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 25, col. 491-534.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires