Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 7
Cote(s) ancienne(s)	nº 85 (contreplat) ; 3.0.3 (contreplat)
Datation	XIIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889), première moitié du XIIIe siècle (IRHT, Initiale) vers 1230 (IRHT, Medium
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-102-[1] ff. Dimensions 295 × 198 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] sit d(omi)n(u)s deus tuus tecum sicut cum moyse […] (f. 3r)
Explicit repère	[…] Ite et percutite h(ab)i(ta)tores iabis galaad in ore gladii ta(m) […] (f. 101v)
Nom du manuscrit	Glossa in Josue et Judicis (contreplat) ; Glosa in Iosv et Iudi (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in libros Josue et Judicum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVIIe siècle) ; reliure restaurée en 2013 (atelier Pergamena) (couture sur nerfs et tranchefile conservées ; restauration des plats, dos refait).

Technique : reliure veau brun, ais de carton, dos à 5 nerfs.

Décor : Deux fois triple filets sur les plats en forme d'encadrement. il reste un fleuron doré et le titre encadré d'un double filet doré sur le dos. Titre doré, à encadrement double, en partie effacé : M.S. GLOSSA / IN IOSV. / ET IVDI. Tranches mouchetées de rouge

Gardes : une garde volante en parchemin moderne au début de l'ouvrage. Une garde en parchemin (médiéval ?) à la fin du volume.

Foliotation – pagination

[1] parchemin -102 parchemin-[1] parchemin blanc

102 ff. (Omont 1889)

Folioté en 1884.

Dimensions

in-folio (Delisle 1872) ; 298 × 198 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Le premier feuillet est déchiré.

Organisation du volume

Cahiers : 12 quaternions réguliers et un ternion régulier. Certains ont conservé une signature, en fin de cahier, en marge inférieure, en chiffres romains (cahiers 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12). Certaines réclames sont également encore visibles

Formule : 1^8-12^8, 13^6.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire en marge intérieure, en forme de trait à 45° en marge extérieure
- visibles en marge intérieure et extérieure (lignes rectrices)

Réglure

- Réglé en noir
- Type 1 (f. 8) : 7 + 17 +5 + 30 +5 + 37 + 5+ 37 + 5 + 48 + 8 × 12 + 6 + 16 + 183 + 80 mm
- Type 2 (f. 30) : 7 + 22 +5 + 26 + 5 + 22 + 42 + 5 + 41 + 8 × 10 + 7 +16 + 180 + 85 mm
- Type 3 (f. 102, colonne unique) : 28 + 5 + 108 + 5 + 37 + 13 × 12 + 7 +16 +180 + 82 mm

Lignes d'écriture

- 23 lignes pour le texte biblique
- 45/47 lignes pour la glose.

Colonnes

- 2/3 colonnes (mise en page variable selon l'importance de la glose)

Justification

- 183 × 110 mm (f. 8)
- 180 × 110 mm (f. 30)

Écriture

gothique

Notation musicale

-

Décoration

Texte : lettres ornées dont initiale P (or) + 2 têtes humaines (f. 55r).

Hiérarchie du décor : en début de texte, grande initiale filigranée, rose et bleue sur fond d'or, entrelacs et deux têtes de moines tonsurés (f. 55r). Puis initiales filigranées de petite taille, bleues et rouges. Dans la glose marginale, les différents passages sont signalés par un pied de mouche bleu ou rouge en alternance. En haut de page, titre courant, IO // SVE ; : IVDICVM puis IV // DICV(m) sur la double page.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : –

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 7.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 434.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 10.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, Initiale

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 157.

Division	Ff. 1r-54v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus *Glossa in Josue*

Transcription du texte

Intitulé de début : - (mutilé)

Incipit : Precepitque iosue principibus p(o)p(ul)i dicens Transite per medium castror(um) (et) i(m)p(er)ate p(o)p(u)lo […] (f. 2r)

Incipit (glose) : Nec uidet(ur) m(ihi) otiosu(m), q(uo)d n(on) tres (et) integre t(ri)b(u)s s(un)t […] (f. 2r, col. A)

Explicit (glose): […] terebint(us) (etiam) medicinale(m) lac(ri)mam exsudat que arbor a LXX, hic posita e(st) alii u(erb)o quercum posuerunt. (f. 54v, col. C)

Explicit : […] et sepelier(un)t eum in gaab finees filii ei(us) que data est ei in monte effraym (f. 54v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.Inc. : « Nec videtur mihi ociosum quod non tres et integre tribus sunt » (f. 2r) Exp. : « medicinalem lacrimam exsudat que arbor » (f. 54v)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Josue 1.10 - 24.33 (fin). Il s'agit de la Glose ordinaire.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées rouges et bleues pour le texte biblique ; pieds de mouche rouges ou bleus pour la glose.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : Le f. 1r est déchiré et devait contenir le texte et la glose de *Iosue* I, 1-9.

Bibliographie

Éditions

MORARD M. et alii, (éd), *Glossa ordinaria cum Biblia latina (Ios. Capitulum 1)*, in : *Sacra Pagina*, IRHT-CNRS, 2024, Gloss-e

RUSCH A. (éd.) (1481), *Biblia cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis*, Strasbourg, Adolf Rusch pro Antonio Koberger, 1481, facsimile reprint, 4 vol., Brepols, 1992.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 55r-102v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Liber Judicum*
Identification	Anonymus *Glossa in Judices*

Transcription du texte

Intitulé de début : IVDICVM (titre marge supérieure)

Incipit : Post morte(m) iosue consuluerunt filii isr(ae)l dominum dicentes […] (f. 55r)

Explicit : […] sed unus quisque quod sibi rectum uidebatur, hoc faciebat. (f. 102v)

Intitulé de fin : Explicit liber iudicum. (f. 102v)

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.Inc. : « Ab. In fine libri ih(es)u naue breuiater narrator porrexit historiam quousq(ue) filii isr(ae)l ad colendos deos alienos » (f. 55r)Exp. : « sed contra rigida bonis uero omnibus sit submissa » (f. 102v)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Iudicum, 1.1 - 21.24.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées de couleur rouge et bleue ; lettrine ornée : P (f. 55r). Glose : pieds d emouche rouge ou bleus en alternance.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : –

Bibliographie

Éditions

MORARD M. et alii, (éd), *Glossa ordinaria cum Biblia latina (Idc. Capitulum 1)*, in : *Sacra Pagina*, IRHT-CNRS, 2024, Gloss-e

RUSCH A. (éd.) (1481), *Biblia cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis*, Strasbourg, Adolf Rusch pro Antonio Koberger, 1481, facsimile reprint, 4 vol., Brepols, 1992.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses