Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 100r-112v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Sermones sancti Augustini episcopi de natali Domini
Identification	Ps. Augustinus Homiliae de natali Domini

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt sermones sancti Augustini episcopi de natali Domini. (f. 100r)

Incipit: Audistis f(rat)r(e)s quemadmodu(m) uobis beatus euangelista hodie generationis chr(ist)i retulerit [...] (f. 100r)

Explicit: [...] ne hoc ergo quisquam contempneret et quamvis mirabiliter natum (f. 112v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive: -

Annotation(s): -

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. serm. 192 ||

PL, t. 38, col. 995-1013.

Ces sermons sont pseudo-augustiniens, et forment des centons, avec des emprunts à Augustin et d'autres auteurs (Léon le Grand, Petrus Chrysologus, Grégoire de Naziance, etc.)

Le premier sermon est le Ps. Aug. ap. 128 (édition Etaix, p. 82-87), il s'agit d'un centon utilisant plusieurs textes augustiniens – sermons et *Enarratio in Psalmos* (Etaix 1980, p. 81)

Note sur la description matérielle

Texte: initiales de couleur rouge; lettrine ornée: C (f. 109r).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : Copie du début du XI^e siècle. Soulignements à la mine rouge (marques de collation des Mauristes en vue de leur édition des œuvres de saint Augustin)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera omnia, Tomus quintus, pars prior, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina; t. 38, col. 995-1013.

ETAIX R. (éd.) (1980), « Sermon inédit de saint Augustin sur la Circoncision dans un ancien manuscrit de Saragosse », Revue d'études augustiniennes et patristiques, 26, 1-2, p. 62-87, sp. 82-87. Brepols

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Page 2 Avranches BM 68 w8 – 27/07/2024

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Livres liturgiques ; Collections de sermons, d'homélies

Avranches BM 68 w8 – 27/07/2024 Page 3