

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 67
Cote(s) ancienne(s)	140 (dos) ; 2526 (dos) ; 4.0.18 (contreplat) ; H 3 (f. 1r) ; n. 85 (f. 1r)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889 ; Delisle 1872)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-I-74-[1] ff. Dimensions 246 × 185 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] quod uellem cum inuidia nominis ei(us) hab(er)e etiam scientiam [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] hui(us) ebdomade ut i(n)cipiant nu(mer)ari a kalendis ianuarii q(uae) p(rae)cessera(n)t nisan [...] (f. 73v)
Nom du manuscrit	M.S. [...] HIER (dos) ; Hieronymi uaria opera (contreplat ; XIX <sup>e</sup> s.) ; Ieronimus De hæbraice quaestionib(us) (f. 1r sur morceau de parchemin collé ; XVII <sup>e</sup> s.) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Hieronymi opuscula

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : probablement mauriste (?)

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : triple filets (x2) ; 4 nerfs

**Gardes** : contreplats en papier ; 1 garde papier au début et à la fin du manuscrit ; la garde finale porte un filigrane (chapeau de cardinal)

### Foliotation – pagination

folioté I puis 1 à 74.

Folioté en 1884

les gardes sont blanches ; le f; 34v est également blanc

I + 74 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

246 × 185 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 248 × 182 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

## État

Manuscrit complet

Organisation du volume

n. r.

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– « Réglé à la pointe sèche, puis réglé en noir » (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

– 26 (f. 20r)

Colonnes

– 1

Justification

– 190 × 138 mm (f. 30r)

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

**Texte :** Initiales de couleur rouge, verte et bleue. Les incipit et explicit des textes sont en rouge? Quelques initiales ornées : Q (f. 1r) ; I (f. 2r) ; H (f. 46v) ; P (f. 48r) ; C (f. 48v) ; F (f. 51v)

« Initiales ornées de peintures grossières » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** -

**Destinée :** B. Pohl amontré dans un article (Pohl 2014) que le manuscrit porte la main de Robert de Torigni (Pohl 2014, 82).

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 67](#).

## Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 458.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 30-31.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 1r-29r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri hebraicarum quaestionibus</i>
Identification	Hieronymus <i>Quaestiones Hebraicae in Genesim</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus beati ieronimi presbiteri in libros hebraicar(um) QVESTIONVM (f. 1r)

Incipit : QVI IN principiis librorum debbam secuturi op(er)is argum(en)ta p(ro)ponere cogor p(r)i(us) respondere maledictis [...] (f. 1r)

Explicit : [...] (et) spoli(um) diuisione(m) super sacerdotibus qui seruientes altari uiuant de altari (f. 29r)

Intitulé de fin : Explicit liber sancti Ieronimi de hebraicis quaestionibus super Genesim. (f. 29r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

CCSL 72, p. 1-56.

PL, t. 23, col. 935-1010.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : G (f. 1r) et I (f. 2r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Table des matières : f. 1r.

## Bibliographie

### Éditions

CCSL : LAGARDE (de) P., MORIN G., ADRIAEN M. (éd.) (1959), *Hebraicae quaestiones in libro Geneseos. Liber interpretationis hebraicorum nominum. Commentarioli in psalmos. Commentarius in Ecclesiasten*, Turnhout, Brepols (*Corpus Christianorum Series Latina* ; 72), p. 1-56.

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 935-1010.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 29v-46v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sancti Hieronymi de Hebraicis quaestionibus super librum Paralipomenon</i>
Identification	Hieronymus <i>Quaestiones hebraicae in libros Paralipomenon</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber s(an)c(t)i Ieronimi d(e) hebraicis quaestionib(us) s(upe)r libru(m) Paralipomenon. (f. 29v)

Incipit : In diebus eius diuisa est t(er)ra. Quia in dieb(us) eius facta est turris ubi confusio linguaru(m) facta est [...] (f. 29v)

Explicit : [...] idola et cultum dei reuocaret cyrus ut ruinam templi restauraret. (f. 46v)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Ieronimi d(e) hebraicis quaestionib(us) in Paralipomenon. (f. 46v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 35r, 36v et 45v.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Variante avec l'édition des mauristes de 1735.

PL, t. 23, col. 1365-1402.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées) ; lettrine ornée : I (f. 29v) ; incipit et explicit de couleur.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Folio blanc (f. 34v).

## Bibliographie

### Éditions

*Sancti Eusebii hieronymi stridonensis presbyteri operum* [...], Vérone, Apud Petrum Antonium bernum et Jacobum Vallarsium, 1735.

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1365-1402.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 46v-48r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De decem temptationibus</i>
Identification	Hieronymus <i>De decem tentationibus populi Israel in deserto</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : I(ncip)it Ieronim(us) s(upe)r libr(um) Deut(er)onomii d(e) d(ece)m t(em)ptati(on)ib(us). (f. 46v)

Incipit : Hec SVNT uerba que locutus (est) moyses ad omnem isr(ae)l in transitu iordanis [...] (f. 46v)

Explicit : [...] eram quando me misit moyses ad t(er)ra(m) considerandam. (f. 48r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 1319-1322.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte ; initiale ornée : H (f. 46v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1319-1322.

Sancti Eusebii Hieronymi stridonensis presbyteri operum tomus quintus [...], Paris, Apud Claudium Rigaud, 1706, col. 186-188.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 48r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De sex ciuitatibus ad quas homicida fugerit</i>
Identification	Ambrosius <i>De sex ciuitatibus</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : De sex ciuitatib(us) ad q(ua)s homicida fugerit. (f. 48r)

Incipit : PRima ciuitas (est) cognitio u(er)bi et ad ymaginem ei(us) forma uiuendi. S(e)c(un)da ciuitas (est) consid(er)atio diuine op(er)ationis [...] (f. 48r)

Explicit : [...] qui descensio eoru(m) d(icitu)r inferiores innuunt Iacob xii t(ri)bus Isr(ae)li. (f. 48r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Texte non identifié, l'incipit se retrouve dans une œuvre de saint Ambroise (*De fuga Saeculi*, cap. II).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge ; initiale ornée : P (f. 48r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

-

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 48v-51v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri Iudicum et canticum Deborrae</i>
Identification	Hieronymus <i>De cantico Deborrae in libro Iudicum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Item Ieronim(us) in libro Iudicu(m) (de) cantico Debbore. (f. 48v)

Incipit : Cecineruntq(ue) debbora (et) barac fili(us) abinoem. Ipse etiam barach in p(re)cedentibus lepidoth uocatur [...] (f. 48v)

Explicit : [...] quia dom(ui) rechab uinum non bibebat sicut habes in ieremia p(ro)ph(et)a. (f. 51v)

Intitulé de fin : Explicit d(e) Debbora. (f. 51v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 1321-1328.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales et intitulés de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : C (f. 48v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1321-1328.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 51v-69r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de hebraicis quaestionibus</i>
Identification	Hieronymus <i>Quaestiones Hebraicae in libros Regum</i> (lib I & 2)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber b(ea)ti Ieronimi de hebraicis questionibus in libros regnor(um) (f. 51v)

Incipit : FVIt uir unus de ramathaim sophim de monte ephraim et nom(en) ei(us) helcana filius ieroboam [...] (f. 51v)

Explicit : [...] Intellegendu(m) namq(ue) (est) boues argenti siclis quinquaginta area(m) u(ero) sescentis aureis emisse (f. 69r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Ieronimi de hebraicis quaestionibus in libris Regum. (f. 69r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 1329-1364.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte ; initiale ornée : F (f. 51v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1329-1364.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 69r-73r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus <i>In lamentationes Jeremiae tractatus</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [E]T FACTVM est postquam i(n) captiuitate(m) duct(us) est isr(ae)l (et) ier(usa)l(e)m deserta est [...] (f. 69r)

Explicit : [...] t(ra)nsgridiendo p(rae)cepta illi(us) (et) sequendo uoluptate(m) carnis. (f. 73r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 25, col. 787-792.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales et intitulés de début manquent (blanc d'attente f. 69r et 73r)

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 25, col. 787-792.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 73r-74v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus <i>Glosae septimae hebdomadae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [N]on adhoc adbreuiauit illos annos ut toll(er)et inde embolismos. Vbi eni(m) embolismi m(en)ses [...] (f. 73r)

Explicit : [...] CCCCXC anni lunares qui sunt anni solares CCCCLXXV. (f. 74v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Le fragment se retrouve dans un manuscrit de l'abbaye de Saint-Évroult (Alençon BM, 2, f. 107).

Inédit ?

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : initiales et intitulés manquants - blanc d'attente (f. 73r)

## Bibliographie

### Éditions

-

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires