

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 67
Cote(s) ancienne(s)	140 (dos) ; 2526 (dos) ; 4.0.18 (contreplat) ; H 3 (f. 1r) ; n. 85 (f. 1r)
Datation	XII ^e siècle (Omont 1889 ; Delisle 1872)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-I-74-[1] ff. Dimensions 246 × 185 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] quod uellem cum inuidia nominis ei(us) hab(er)e etiam scientiam [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] hui(us) ebdomade ut i(n)cipiant nu(mer)ari a kalendis ianuarii q(uae) p(rae)cessera(n)t nisan [...] (f. 73v)
Nom du manuscrit	M.S. [...] HIER (dos) ; Hieronymi uaria opera (contreplat ; XIX ^e s.) ; Ieronimus De hœbraice quaestionib(us) (f. 1r sur morceau de parchemin collé ; XVII ^e s.) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Hieronymi opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVII^e siècle)

Technique : ais de carton ; dos à 4 nerfs ; couverture cuir (veau)

Décor : triple filets (x2) à froid sur les plats. Dos : titre doré et fleurons en entrenerfs partiellement effacés, ainsi que les palettes sur nerfs et coiffe de queue.

Gardes : contreplats en papier ; 1 garde papier au début et à la fin du manuscrit ; la garde finale porte un filigrane (chapeau de cardinal)

Foliotation – pagination

folioté I (garde) puis 1 à 74.

Folioté en 1884

les gardes sont blanches ; le f; 34v est également blanc

I + 74 ff.

Dimensions

246 × 185 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

9 quaternions signés : les 3 premiers ont perdu leur signature, les 6 autres sont signés en fin de cahier de .d. à .i.

Formule : $1^8-3^8, 4^{8+2}, 5^8-9^8$.

Anomalie : le cahier 4 est de type 4/6 : deux folios ajoutés à la fin (33 et 34) sont solidaires de talons visibles au début du cahier (avant le f. 25).

Organisation de la page

Piqûres

- de forme oblongue (horizontale)
- visibles en marge extérieure (linéation)

Réglure

- « Réglé à la pointe sèche, puis réglé en noir » (Delisle 1872)
- Le premier cahier (f. 1-9) est dans sa première moitié réglé en noir, puis dans la seconde à la pointe sèche. Les cahiers 2, 3, 4 (ff. 9-34) sont réglés à la pointe sèche. Les 5 derniers cahiers (ff. 35-74) sont réglés en noir.
- Technique : cahier 1 : ----|><<< ; cahier 2 : ><<<|><<< ; cahier 3 : >>>>|><<< ; cahier 4 : >>>>|><<>
- Type : $15 + 6 + 132 + 6 + 28 \times 24 + 168 + 50$ (f. 3)
- Type (2) : $14 + 6 + 123 + 6 + 40 \times 20 + 165 + 60$ (f. 35)

Lignes d'écriture

- 26/32
- 26 (f. 20r) ; 28 (f. 25), 29 (f. 31), 30 (f. 2) 32 (f. 35)

Colonnes

- 1

Justification

- 190×138 mm (f. 30)
- 168×132 (f. 3)
- 165×123 (f. 35)
- 170×125 (f. 51)

Écriture

Minuscule caroline. Plusieurs mains. Exemple : au f. 34r, un copiste s'est arrêté en milieu de page ; le verso est resté vierge.

Le texte est copié en continuité au f. 35 (changement de cahier) par un nouveau copiste.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales de couleur rouge, verte et bleue. Les incipit et explicit des textes sont en rouge. Quelques initiales ornées : Q (f. 1r) ; I (f. 2r) ; H (f. 46v) ; P (f. 48r) ; C (f. 48v) ; F (f. 51v). L'initiale Q du f. 1r, haute d'une dizaine de lignes de texte, et dont le prolongement que la queue prend toute la largeur de la justification, est à motifs géométriques (triangles de couleur rouge et bleue) et à motifs végétaux (panse à fond rouge, feuilles vertes). L'initiale I (f. 2r), de couleur rouge et verte, figure un hybride zoomorphe.

Héraldique

-

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : B. Pohl a montré dans un article (Pohl 2014) que le manuscrit porte la main de Robert de Torigni II s'agit de commentaires interlinéaires (ou en marge supérieure) se situant aux ff. 9r, 9v, 18r, 18v, 19v, 22r, 25v, 26v, 28r, 30r et 73v (Pohl 2014, 82, note 95).

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 67](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 458.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 30-31.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 1r-29r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri hebraicarum quaestionibus</i>
Identification	Hieronymus <i>Quaestiones Hebraicae in Genesim</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus beati ieronimi presbiteri in libros hebraicar(um) QVESTIONVM (f. 1r)

Incipit : QVI IN principiis librorum debbam secuturi op(er)is argum(en)ta p(ro)ponere cogor p(r)i(us) respondere maledictis [...] (f. 1r)

Explicit : [...] (et) spoli(um) diuisione(m) super sacerdotibus qui seruientes altari uiuant de altari (f. 29r)

Intitulé de fin : Explicit liber sancti Ieronimi de hebraicis quaestionibus super Genesim. (f. 29r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales, signes nota en marge. Signes S ou diplè signalant les passages bibliques. signes .a. Signes r. signalant des passages vides (a priori des portions de phrases ou des mots écrits en grec, par ex. f. 2v-3r; ou f. 11r avec signe de renvoi vers un mot en grec).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CCSL 72, p. 1-56.

PL, t. 23, col. 935-1010.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : G (f. 1r) et I (f. 2r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières : f. 1r, donnant la liste de 7 textes. L'écriture semble postérieure à la copie du manuscrit..

Bibliographie

Éditions

CCSL : LAGARDE (de) P., MORIN G., ADRIAEN M. (éd.) (1959), *Hebraicae quaestiones in libro Geneseos. Liber interpretationis hebraicorum nominum. Commentarioli in psalmos. Commentarius in Ecclesiasten*, Turnhout, Brepols (*Corpus Christianorum Series Latina* ; 72), p. 1-56.

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 935-1010.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 29v-46v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sancti Hieronymi de Hebraicis quaestionibus super librum Paralipomenon</i>
Identification	Hieronymus (pseudo) <i>Quaestiones hebraicae in libros Paralipomenon</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber s(an)c(t)i Ieronimi d(e) hebraicis quaestionib(us) s(upe)r libru(m) Paralipomenon. (f. 29v)

Incipit : In diebus eius diuisa est t(er)ra. Quia in dieb(us) eius facta est turris ubi confusio linguaru(m) facta est [...] (f. 29v)

Explicit : [...] idola et cultum dei reuocaret cyrus ut ruinam templi restauraret. (f. 46v)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Ieronimi d(e) hebraicis quaestionib(us) in Paralipomenon. (f. 46v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 35r, 36v et 45v. Signes nota en marge. Signes S ou diplè signalant les passages bibliques. Signes .a.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Variante avec l'édition des mauristes de 1735.

Pseudo-Jérôme, écrit avant 829, peut-être entre 810 et 820.

PL, t. 23, col. 1365-1402 Stegmüller RB, n° 3414-3415 .

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées) ; lettrine ornée : I (f. 29v) ; incipit et explicit de couleur.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 34v).

Bibliographie

Éditions

Sancti Eusebii hieronymi stridonensis presbyteri operum [...], Vérone, Apud Petrum Antonium bernum et Jacobum Vallarsium, 1735.

Opera Diui Hieronymi in hoc volu[m]ine co[n]tenta, Venise, Giovanni et Gregorio de' Gregori, 1497-1498, 2 vol.

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1365-1402.

SALTMAN A. (éd.) (1975), Pseudo-Jerome, *Quaestiones on the Book of Samuel*, Leiden, Brill.

Études

« Hieronymus Stridonius (pseudo) : *Quaestiones Hebraicae in libros Regum et Paralipomenon* (0810-0820), dans *Base Bibale*, IRHT/CNRS, [Bibale-IRHT](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 46v-48r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De decem temptationibus</i>
Identification	Hieronymus <i>Super librum Deuteronomii De decem temptationibus populi Israel in deserto</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : I(ncip)it Ieronim(us) s(upe)r libr(um) Deut(er)onomii d(e) d(ece)m t(em)ptati(on)ib(us). (f. 46v)

Incipit : Hec SVNT uerba que locutus (est) moyses ad omnem isr(ae)l in transitu iordanis [...] (f. 46v)

Explicit : [...] eram quando me misit moyses ad t(er)ra(m) considerandam. (f. 48r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Signes S ou diplè signalant les passages bibliques (f. 46v).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 1319-1322 Stegmüller (1950) nn. 3411, 8557, 11638.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; initiale ornée : H (f. 46v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1319-1322.

Sancti Eusebii Hieronymi stridonensis presbyteri operum tomus quintus [...], Paris, Apud Claudium Rigaud, 1706, col. 186-188.

Jérôme (saint), *Epistolae et tractatus [Contra Iovinianum haeresiarcham. Contra Helvidium de Mariae virginitate. Contra Vigilantium de veneratione reliquiarum. Altercatio Luciferiani et Orthodoxi. Dialogus contra Pelagium haeresiarcham. Contra Iohannem Hierosolymitanum assertorem. Origenis Apologeticus adversus Rufinum Aquileiensem. De situ et nominibus Hebraeorum. De decem temptationibus in deserto. De viris illustribus Vita S. Pauli primi eremita. Vita S. Hilarionis Regula monachorum], ex scriptis B. Hieronymi per Lupum de Olmeto collecta*, Nuremberg, Anton Koberger, 1495.

Études

STEGMÜLLER F., *Repertorium Biblicum medii aevi*, 11 voll., Madrid 1950-1980.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 48r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De sex ciuitatibus ad quas homicida fugerit</i>
Identification	Pseudo-Jérôme <i>De sex ciuitatibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De sex ciuitatib(us) ad q(ua)s homicida fugerit. (f. 48r)

Incipit : PRima ciuitas (est) cognitio u(er)bi et ad ymaginem ei(us) forma uiuendi. S(e)c(un)da ciuitas (est) consid(er)atio diuine op(er)ationis [...] (f. 48r)

Explicit : [...] qui descensio eoru(m) d(icitu)r inferiores innuunt Iacob xii t(ri)bus Isr(ae)li. (f. 48r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Stegmüller *RBMA* 8940, L'incipit se retrouve dans une œuvre de saint Ambroise (*De fuga Saeculi*, cap. II).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge ; initiale ornée : P (f. 48r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

STEGMÜLLER F., *Repertorium Biblicum medii aevi*, 11 vol., Madrid 1950-1980.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 48v-51v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri Judicum et canticum Deborrae</i>
Identification	Hieronymus <i>De cantico Deborrae in libro Judicum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Item Ieronim(us) in libro Iudicu(m) (de) cantico Debbore. (f. 48v)

Incipit : Cecineruntq(ue) debbora (et) barac fili(us) abinoem. Ipse etiam barach in p(re)cedentibus lepidoth uocatur [...] (f. 48v)

Explicit : [...] quia dom(ui) rechab uinum non bibebat sicut habes in ieremia p(ro)ph(et)a. (f. 51v)

Intitulé de fin : Explicit d(e) Debbora. (f. 51v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales. Signes S (diplè) signalant les passages bibliques.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 1321-1328.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : C (f. 48v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1321-1328.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 51v-69r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de hebraicis quaestionibus</i>
Identification	Hieronymus <i>Quaestiones Hebraicae in libros Regum</i> (lib I & 2)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber b(ea)ti Ieronimi de hebraicis questionibus in libros regnor(um) (f. 51v)

Incipit : FVIt uir unus de ramathaim sophim de monte ephraim et nom(en) ei(us) helcana filius ieroboam [...] (f. 51v)

Explicit : [...] Intellegendu(m) namq(ue) (est) boues argenti siclis quinquaginta area(m) u(ero) sescentis aureis emisse (f. 69r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Ieronimi de hebraicis quaestionibus in libris Regum. (f. 69r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales. Signes S (diplè) signalant les passages bibliques. Signes Nota (f. 54r, 54v)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 23, col. 1329-1364.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; initiale ornée : F (f. 51v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 1329-1364.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 69r-73r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus <i>In lamentationes Jeremiae tractatus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [E]T FACTVM est postquam i(n) captiuitate(m) duct(us) est isr(ae)l (et) ier(usa)l(e)m deserta est [...] (f. 69r)

Explicit : [...] t(ra)nsgridiendo p(rae)cepta illi(us) (et) sequendo uoluptate(m) carnis. (f. 73r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales. Signes S (diplè) en marge pour signaler les passages bibliques. Signes Nota.

Signes .a.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 25, col. 787-792.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales et intitulés de début manquent (réserve f. 69r – avec lettre d'attente C en marge – et 73r)

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 25, col. 787-792.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 73r-74v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus <i>Glosae septimae hebdomadae que leguntur in Daniele</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [N]on adhoc adbreuiauit illos annos ut toll(er)et inde embolismos. Vbi eni(m) embolismi m(en)ses [...] (f. 73r)

Explicit : [...] CCCCXC anni lunares qui sunt anni solares CCCCLXXV. (f. 74v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales ; signes nota, r, et .a.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le fragment se retrouve dans un manuscrit de l'abbaye de Saint-Évroult (Alençon BM, 2, f. 107).

Note sur la description matérielle

Texte : Réserve pour initiale non peinte f. 73r

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : initiales et intitulés manquants - blanc d'attente (f. 73r)

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires