Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 16v-19r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Libellus Rufini quomodo haeritici libros Origenis corruperunt.*
Identification	Rufinus Aquileiensis *De adulteratione librorum Origenis*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit libellus ei(us)d(em) Rufini q(uo)m(od)o h(er)etici libros Origenis corrup(er)unt. (f. 16v)

Incipit : In his que in superiore libro s(e)c(un)d(u)m apologeticum sancti martiris panfili […] (f. 16v)

Explicit : […] simul et maledicor(um) sente(n)cia(m) q(ue) a regno D(e)i sep(ar)at eos qui tales sunt declinam(us). (f. 19r)

Intitulé de fin : Finit libellus Rufini. (f. 19r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 17v (encadrée de rouge).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CCSL 20, p. 7-17.

Traité de Rufin : *Sur les falsifications des œuvres d'Origène par les hérétiques.*

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

SIMONETTI M. (1961) (éd.) Rufin, *Opera*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latinae, 20), p. 7-17.

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Origenis Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologia Graeca, 17), col. 615-632

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires