

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 16v-19r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Libellus Rufini quomodo haeritici libros Origenis corrupert.</i>
Identification	Rufinus Aquileiensis <i>De adulteratione librorum Origenis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit libellus ei(us)d(em) Rufini q(uo)m(od)o h(er)etici libros Origenis corrup(er)unt. (f. 16v)

Incipit : In his que in superiore libro s(e)c(un)d(u)m apologeticum sancti martiris panfili [...] (f. 16v)

Explicit : [...] simul et maledicor(um) sente(n)cia(m) q(ue) a regno D(e)i sep(ar)at eos qui tales sunt declinam(us). (f. 19r)

Intitulé de fin : Finit libellus Rufini. (f. 19r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 17v (encadrée de rouge).

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

CCSL 20, p. 7-17.

Traité de Rufin : *Sur les falsifications des œuvres d'Origène par les hérétiques.*

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales rubriquées.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

SIMONETTI M. (1961) (éd.) Rufin, *Opera*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latinae, 20), p. 7-17.

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Origenis Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologia Graeca, 17), col. 615-632

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires