Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 2r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Praefatio Rufini in Apologeticum Pamfili matyris pro Origene*
Identification	Rufinus Aquileiensis *Prologus in Apologeticum Pamphili pro Origene*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(re)fatio Rufini i(n) Apologeticu(m) Pa(m)fili m(a)r(tyr)is p(ro) Origene ab eod(em) Rufino de G(re)co in Latinu(m) tra(n)slatu(m). (f. 2r)

Incipit : Cognoscende ueritatis amore p(er)motus o vir desideriorum Macari injungis mihi rem […] (f. 2r)

Explicit : Et si qui hanc regulam sequit(ur) pax super illos et sup(er) Israhel D(e)i amen. (f. 2r)

Intitulé de fin : Explic(it) p(re)fatio ad Machariu(m). (f. 2r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PG, t. 17, col. 539-542.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge et bleue ornée, présentant un profil d'homme barbu : C (f. 2r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières : f. 1r.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Origenis Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologia Graeca, 17), col. 539-542.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires