

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 65
Cote(s) ancienne(s)	175 (contreplat) ; 2.0.13 (contreplat) ; n. 78 (f. 1r)
Datation	XV ^e siècle (Omont 1889) ; fin du XV ^e siècle (Delisle 1872)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : A/B-253-[2] ff. Dimensions 392 × 280 mm (f. 12) Support : papier Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] illam t(er)ram dicit e(ss)e uiuentiu(m) quo p(e)c(cat)a non penetrent ubi uirtutum uiuit gl(or)ia[...] (f. 2r, c. 1)
Explicit repère	[...] Suscepicio [T]abernaculu(m) Tabescere Tabula Taciturnitas [...] (f. 252v)
Nom du manuscrit	Milleloquium s. Ambrosii ab R ad Z (dos) ; Ambrosii Milleloquium (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Ambrosii Mediolanensis Milleloquium

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e siècle).

Technique : Ais de carton, dos à 6 nerfs. Couverture cuir brun.

Décor : Plats : double filet à froid formant un encadrement. Dos : titre doré et fleurons dorés aux entrenerfs. Tranches mouchetées de rouge.

Gardes : 2 gardes de papier filigranée (au nom de COSNARD) au début (foliotées A et B) et 2 à la fin du volume.

Foliotation – pagination

A-B + 253 ff.

Dimensions

392 × 280 mm (f. 12)

Support

Papier

État

Manuscrit mutilé : déficit de feuillets en début de volume ; entre f. 245 et 246 ; entre f. 251 et 252.

Feuillets endommagés : 84, 154, 157, 158, 159 et 161 (détérioration déjà signalée en 1884).

Couverture usée ; plats abîmés aux coins inférieurs.

Organisation du volume

Cahiers : ff. 1-5 : cahier incomplet du début ; f. 5v ; ff. 6-245 : 20 séinions réguliers avec réclames au verso du dernier feuillet
Formule : 1⁶⁻¹, 2¹²⁻²¹1², 22¹²⁻⁴.

Anomalies : le cahier 1 est de type 2/3 (un folio manquant au début). Le cahier 22 est de type 5/3 : il s'agit un séinion auquel il manque le premier folio (on constate une lacune textuelle : la réclame f. 245v ne correspond pas au texte qui suit en 246), puis 3 folios sont situés après le fil de couture.

Comme dans les autres volumes de cette œuvre (ms. 63 et 64), es premiers folios des cahiers sont numérotés de I à VI, mais dans ce volume ils sont relativement souvent rognés.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire
- 4 points visibles en marge supérieure, et 4 en marge inférieure, pour les colonnes, visibles seulement dans quelques folios (ex. f. 149à).

Réglure

- traces de lignes de justification, surtout visibles en fin de volume
- type : 34 + 80 + 40 + 80 + 30 x 42 + 293 + 60 (f. 207)

Lignes d'écriture

- 46 (c1) / 48 (c2) (f. 7)

Colonnes

- 2

Justification

- 200 × 280 mm (f. 7)
- 200 × 293 (f. 207)

Écriture

gothique cursive

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales de même couleur dans le corps du texte, et initiales de lemmes d'entrées non réalisées. Ce volume ne présente pas, contrairement aux deux autres, de lettrines rehaussées de rouge ou de jaune. Texte introductif de l'auteur aux citations d'Ambroise systématiquement souligné en rouge dans les autres volumes l'est ici plus rarement.

Illustrations : Les réclames prennent quelques fois la forme d'animaux : dromadaire (f. 53v, 113v), chien (65v, 101v). On retrouve comme dans les autres volumes des réclames en forme de couronne à fleurs de lis (f. 77v, 177v). Le dromadaire du f. 53v porte des signes de captivité (licol et sangles autour de la tête)

Héraldique

-

Marques de possession

Ex libris S(anc)ti Michaelis in periculo maris (f. Ar).

Ex libris S(anc)ti Michaelis in periculo maris (f. 2r).

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel.

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 457.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 29.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 151 n. 103, p. 159.

Division	Ff. 1r-253r
Description matérielle	Texte incomplet (par déficit de feuillets)
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Bartholomaeus Urbinensis (13..? - 1350) <i>Milleloquium IV</i> (R-Z ; tabulae librorum Ambrosii ; index titulorum)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : et sp(iritu)s s(anc)t(u)s operator sit david dicit Q(uonia)m uidebo celos op(er)a digitorum tuorum [...] (f. 1v)

Explicit (texte) : [...] germi(n)a pullularu(n)t diuerseq(ue) rerum species refulserint [...] (f. 245v)

Incipit (liste des lettres d'Ambroise): Epistola undecima ad Hyreneum q(ua)re in lege data sunt precepta [...] (f. 246v)

Explicit (liste des lettres d'Ambroise) : [...] Ambrosius uirginib(us) sac(ri)s diem festum sanctissime uirginis celebrem(us). (f. 247v)

Incipit (tabula librorum): Incipit tabula librorum Ambrosii quos in hac co(m)p(i)lacione allegau[...] (f. 247v)

Explicit (tabula librorum) : [...] Sermo u(e)l omelia de angelis incipit si diligent(er) audistis eua(n)gelicam lectione(m) intellege(re) potestis et c(etera) . (f. 251v)

Incipit (index): [R]adix Rana Rapina Racio Racionale Recedere Reclinacio [...] (f. 252r)

Explicit (index) : [...] [y]dolom ymago ypocrita ysaac [z]elus zizania zodiacus zona. (f. 253v)

Intitulé de fin : Explicit iste liber. (f. 253v)

Formule conclusive : finito libro sit laus et gl(or)ia Chr(ist)o. Sc(ri)ptori pro pena detur bona pr(e)be(n)da. Explicit iste liber deo gratias (f. 251v)

Annotation(s) : à l'encre : *desunt hic aliqua* ; à la mine : *manque la page zona* (f. 245v)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Bartholomaeus Urbinensis 1556, col 2001B [lemme regnum] - col. 2443A [lemme zizania] (ff. 1-245).

– exp. : q(ua)n(do) dix(it) ger(min)et [terra] herba(m) et s(u)bito t(er)rar(um) germ(in)a pullularu(n)t diverseq(ue) rerum species refulserunt (f. 245v)

– déficit du texte : lemmes zodiacus zona

Bartholomaeus Urbinensis 1556, Index librorum Ambrosii citatorum [non paginé] (ff. 246-251).

– inc. : Episola undecima ad Hyreneum q(ua)re in lege data sint precepta euacuata p(er) euuangelium (f. 246r)

– exp. : Sermo u(e)l omelia de angelis incipit si diligent(er) audistis eua(n)gelicam lectione(m) intellege(re) potestis et c(etera) (f. 251v)

– formule conclusive : finito libro sit laus et gl(or)ia Chr(ist)o. Sc(ri)ptori pro pena detur bona pr(e)be(n)da. Explicit iste liber deo gratias (f. 251v)

– déficit du début des tables des œuvres d'Ambroise

Bartholomaeus Urbinensis 1556, index titulorum seu capitum [non paginé] (ff. 252-253)

– inc. : [R]adix Rana Rapina Racio (f. 252r)

– exp. : [z]elus zizania zodiacus zona (f. 253v)

– formule conclusive : Explicit iste liber (f. 253v)

– déficit du début de l'index des lemmes (entrées A à P)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales décorées dans le corps de texte ; initiales des lemmes d'entrée non complétées

Illustrations : grotesques passim (en particulier au niveau des réclames, par ex. 53v, 65v, 113v...)

Autres informations codicologiques : feuillets détériorés (f. 61, 84, 154, 157-159, 161).

Il manque la fin du texte, qui couvrait l'entrée « zona », après le f. 245v. À partir du f. 246r, il s'agit d'une liste des lettres d'Ambroise, dont il manque le début. Au f. 247v, commence la liste des ouvrages d'Ambroise utilisés dans cette compilation : « Incipit tabula librorum Ambrosii quos in hac co(m)p(i)lacione allegavi ». Cette liste comme par l'Hexameron. Pour chaque œuvre, l'auteur donne un sommaire détaillé du contenu. Aux ff. 252r-253v, se trouve, écrite en écriture « gothica textualis » une liste des entrées traitées dans ce volume (de Radix à Zona). On constate, à la lecture de cet index, qu'il manque dans ce volume les pages relatives les 14 premiers items (de Radix à Regere) et qu'il manque le début de l'entrée Regeneratio.

Bibliographie

Éditions

BARTHOLOMAEUS URBINENSIS (1556), *Divi Ambrosii Milleloquium, summam totius doctrinae illius Ambrosii sub mille titulis, seu generalibus capitibus, ordine alphabetico digestis, complectens, authore fratre Bartholomaeo Urbinatense episcopo...*, Lyon, apud Senetionios fratres.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sommes