

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 64
Cote(s) ancienne(s)	n° moderne 2187 (contreplat) ; 2.0.12 (contreplat) ; n° 70 (contreplat)
Datation	fin du XV ^e siècle (Delisle 1872) ; XV ^e siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : 257 ff. Dimensions 395 × 280 mm (f. 10) Support : papier Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] et scorta uitup(er)et et exprobret mechia(m) a(n)imi quibus libido d(omi)natur et ex ipsa [...] (f. 2r, c1)
Explicit repère	[...] Eteni(m) ad conferendum hominib(us) s(u)bsidiu(m) maxime prouocatur. Est ecia(m) inuitus diuina [...] (f. 256v)
Nom du manuscrit	Milleloquium Ambrosii ab L ad P (dos) ; Milleloquium Ambrosii (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Ambrosii Mediolanensis Milleloquium

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e siècle)

Technique : Ais de carton, dos à 6 nerfs. Couverture cuir brun.

Décor : Plats : double filet à froid formant un encadrement. Dos : titre doré et fleurons dorés aux entrenerfs. Tranches mouchetées de rouge.

Gardes : les gardes (papier) de début ont été déchirées (il en reste deux morceaux en haut). La garde de fin en papier a été collée sur la contregarde.

Foliotation – pagination

257 ff. (Omont 1889)

Dimensions

395 × 280 mm (f. 10)

in-folio (Delisle 1872) ; 395 × 280 mm (Omont 1889)

Support

Papier

État

couverture usée ; plats abîmés aux coins inférieurs.

Organisation du volume

Cahiers : 2 quinions et 20 sénions ; réclames ornées (encadrements rouges avec motifs floraux, têtes humaines, nef, cavalier...) au verso du dernier feuillet du cahier : 10v, 22v, 34v, 46v... Les premiers folios des cahiers sont la plupart du temps numérotés de I à IV (les chiffres manquants ont été rognés).

Formule: 1¹⁰, 2^{12-7¹²}, 8¹²⁻¹, 9^{12-12¹²}, 14¹²⁻¹, 15^{12-16¹²}, 17¹²⁻¹, 18^{12-21¹²}, 22¹⁰.

Anomalies : les cahiers 8, 14, et 17 sont de type 5/6

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire
- 4 points visibles en marge supérieure, et 4 en marge inférieure, pour les colonnes.

Réglure

- lignes de justification en noir
- type : 48 + 75 + 42 + 75 + 50 x 40 + 280 + 77 (f. 3)

Lignes d'écriture

- 46/49 ; 48/47 (f. 10)

Colonnes

- 2

Justification

- 300 × 200 mm (f. 10)
- 190 x 280 (f. 3)

Écriture

gothique cursive

Notation musicale

-

Décoration

Texte : éléments de décor dans les réclames (grotesques) passim ; figures humaines, nef (f. 105v), oie (f. 153v), cavalier à cheval tenant un phylactère où est écrite la réclame (f. 199v), couronne à fleurs de lis (f. 235v). Mais la plupart des réclames sont simplement décorées d'un encadrement rectangulaire en rouge, avec quelques éléments décoratifs simples.. Texte introductif de l'auteur aux citations d'Ambroise souligné en rouge. Lettrines rehaussées de jaune. Nombreuses lettres cadeaux en marge supérieure, avec figures humaines (ex. f. 3r. Les initiales de début de chapitres n'ont pas été peintes : présence de réserves dans lesquelles sont écrites une lettre d'attente. Têtes dessinées en marge ; f. 33r, 251r, 253r.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex libris S(anc)ti Michaelis in periculo Maris (f. 10r).

Ex libris Monasterii S(ancti) Michaelis in periculo Maris Congreg(ati)o(n)is S(ancti) Mauri ord(inis) S(ancti) Benedicti (f. 178v).

Ex libris Monasterii S(anc)ti Michaelis in periculo Maris Congregationis S(ancti) Mauri ord(inis) S(ancti) Benedicti (f. 257v).

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel.

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 457.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 29.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 151 n. 103, p. 159.

Division	Ff. 1r-257v
Description matérielle	Texte incomplet par déficit de feuillets en début et en fin de volume
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Bartholomaeus Urbinensis (13..? - 1350) <i>Milleloquium III</i> (L-P)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...]vestmenta sua que eis largitus est diues. Nullus (er)g(o) mis(er)ebitur eius qui no(n) est misertus (f. 1r)

Explicit : [...] no(n) t(ame)n in o(mn)ib(us) hec regula tenet. Vn(de) i(n) ep(istu)la ad p(ate)rnu(m) in medio. (f. 257v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Bartholomaeus Urbinensis 1556, col 1460C [lemme largitas] - col. 1956 A [lemme prohibicio].

Entre la fin du texte copié dans Avranches BM 63 et le début du texte copié dans Avranches BM 64, le déficit correspond au texte imprimé dans l'édition de 1556, de c. 1409C à 1460C (du lemme iudicium au lemme largitas). Entre la fin du texte copié dans Avranches BM 64 et le début du texte copié dans Avranches BM 65, le déficit correspond au texte imprimé de c.1956A à c.2001B (du lemme prohibicio au lemme regnum)

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : texte mutilé par déficit de feuillets en début et fin de volume.

Bibliographie

Éditions

BARTHOLOMAEUS URBINENSIS (1556), *Divi Ambrosii Milleloquium, summam totius doctrinae illius Ambrosii sub mille titulis, seu generalibus capitibus, ordine alphabetico digestis, complectens, authore fratre Bartholomaeo Urbinato episcopo...*, Lyon, apud Senetonios fratres.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sommes