

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 63
Cote(s) ancienne(s)	171 (contreplat) ; 2.0.11 (contreplat) ; n. 76 (f. [II]r) ; N 8 (f. 1v) ; N 9 (f. 1v)
Datation	fin du XV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XV <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ;
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : A/B-238-[2] ff. Dimensions 393 × 280 (f. 10) Support : papier Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] facti sunt ho(m)i(n)es fide q(u)am doct(r)ina et e (con)(trari)o magis stulti sine fide catholica [...] (f. 2r, c1)
Explicit repère	[...] Unde non expedit nobis ad iudicium uenire et no(n) expedit no(n) uenire ne p(re)dampnati uideamur[...] (f. 237v, c2)
Nom du manuscrit	Milleloquium Ambrosii ab F ad I (dos) ; S. A(m)brosius per ord(inem) alphabeti digest(us) iuxta exigentiam materiarum a l(itter)a F usque ad J///// (f. 1r)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Ambrosii Mediolanensis Milleloquium

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : 1 garde volante en début et fin de volume, chacune avec le filigrane de COSNARD

### Foliotation – pagination

A/B - 238 - [2] folioté en 1884

238 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

393 × 280 (f. 10)

in-folio (Delisle 1872) ; 395 × 280 mm (Omont 1889)

### Support

papier

### État

Manuscrit mutilé, lacune textuelle entre f. 234 et f. 235 confirmée par l'incohérence des réclames (déficit d'un cahier ?)

### Organisation du volume

Cahiers : ???

### Organisation de la page

#### Piqûres

- -

#### Réglure

- traces visibles des lignes de justification

#### Lignes d'écriture

- 47 / 49 ; 44 (f. 1, c1) / 44 (f. 2, c2)

#### Colonnes

- 2

#### Justification

- 187 × 280 mm (f. 10)

- 45 mm entre-colonnes

#### Écriture

???

#### Notation musicale

-

#### Décoration

**Texte** : éléments de décor dans les réclames (grotesques) passim. Texte introductif de l'auteur aux citations d'Ambroise souligné en rouge

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

Ex libris Monasterii S(ancti) Michaelis in periculo Maris Congregationis S(anc)ti Mauri ord(inis) S(ancti) Benedicti (f. 238v ; XVII<sup>e</sup> siècle).

Ex libris Monasterii S(ancti) Michaelis in periculo Maris (f. 3r ; XVII<sup>e</sup> siècle).

Ex libris S(anc)ti Michaelis in periculo Maris (garde A ; XVII<sup>e</sup> siècle).

### Historique (production et conservation)

**Origine** : Abbaye du Mont Saint-Michel.

**Destinée** : -

[Image]

### Bibliographie

#### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 457.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 29.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 151 n. 103, p. 159.

Division	Ff. 1r-238r
Description matérielle	Texte incomplet par déficit de feuillets entre f. 234 et f. 235 et par perte de la fin du volume
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Bartholomaeus Urbinensis (13..? - 1350) <i>Milleloquium II</i> (F-I)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] qui uident et aures uestre q(ue) audiu(n)t. Set ia(m) nos uidim(us) i(n) ioh(ann)e occ(u)lis nostris [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Denique et sc(ri)pt(ur)a h(ab)itacula illa an(im)a(rum) p(ro)mptuaria nuncupauit q(uae) occurrens [...] (f. 238r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Bartholomaeus Urbinensis 1556, c. 970c - c.1409c.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : les introductions de l'auteur aux citations d'Ambroise sont distinguées par un soulignement rouge.

**Illustrations** : nombreux grotesques (hommes, animaux), passim dans la marge inférieure (au niveau des réclames).

**Autres informations codicologiques** : incomplet par déficit de feuillets entre f. 234 et f. 235 (il manque la fin de l'entrée judex et le début de l'entrée iudicium) et par déficit de feuillets en fin de volume ; folio mutilé (f. 189).

## Bibliographie

### Éditions

BARTHOLOMAEUS URBINENSIS (1556), *Divi Ambrosii Milleloquium, summam totius doctrinae illius Ambrosii sub mille titulis, seu generalibus capitibus, ordine alphabetico digestis, complectens, authore fratre Bartholomaeo Urbinatense episcopo...*, Lyon, apud Senetionios fratres.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sommes