

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	P. 215-218
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Relatio Symmachi viri clarissimi prefecti urbis Romae</i>
Identification	Symnachus (Quintus Aurelius) <i>Relatio III</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Relatio Symmachi uiri clarissimi prefecti urbis Rome. (p. 215)

Incipit : Vbi p(r)imu(m) senat(us) a(m)plissim(us) se(m)p(er)q(ue) u(este)r subtect(ur)a legib(us) uitia (co)gnouit [...] (p. 215)

Explicit : [...] Quod probandum est principis non fuisse. (p. 218)

Intitulé de fin : Explicit Relatio Symmachi uiri clarissimi praefecti urbis Rome. (p. 218)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Cette *Relatio* de Symmaque, datant de 384, qui concerne l'autel de la Victoire, est classée comme ep. 72a au sein du corpus épistolaire d'Ambroise. Zelzer 1982 CSEL 82, 3.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales filigranées de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 966-971.

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosii opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky, 3 vols (CSEL 82, 3), p. 21-33.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires