

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	P. 264-268
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de lapsu virginis consecratae</i>
Identification	Ambrosius Ps. <i>De lapsu virginis consecratae</i> (cap. I-VIII)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo sancti Ambrosii de lapsu uirginis consecrate. (p. 264)

Incipit : AVDITE q(u)i lo(n)ge estis (et) q(u)i p(ro)pe q(u)i timetis d(omi)n(u)m (et) eccl(esi)e ei(us) (con)gaude(n)s gaudio [...] (p. 264)

Explicit : [...] Qui enim d(omi)no peccasti ab ipso quare remedium. (p. 268)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 367-379.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 367-379.

CAZANIGGA I. (s. d. 1948), *De lapsu Susannae*, Turin, Paravia.

Études

CAZANIGGA I. (s. d. [1950]), *La tradizione manoscritta del « Lapsu Suzannae »*, Turin, Paravia.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires