

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

| | |
|------------------------------|---|
| Cote | Avranches BM, 62 |
| Cote(s) ancienne(s) | 26 (contreplat) ; 1.0.20 (contreplat) ; n. 81 (f. 1r) ; N 4 (f. 1r) |
| Datation | XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) |
| Langue(s) | latin |
| Description matérielle brève | Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1 f.]-274 p.[=194 p.]-[2 ff.] Dimensions 315 × 208 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : - |
| Incipit repère | [...] bap]tismu(m) uenit ut impleret iustitia(m) ita etia(m) didragma exig(e)ntib(us) [...] (p. 3) |
| Explicit repère | [...] Uidentur esse ecclesie morbo pestifero fraternum uiciant corp(us) ut nich(il) [...] (p. 272) |
| Nom du manuscrit | Ambrosii uaria opera ; M. S. S(ancti) Ambr(osii) epistol(ae) (dos) |
| Nom du manuscrit Omont 1889 | S. Ambrosii Mediolanensis opera |

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure moderne.

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : -

Gardes : Un feuillet de garde en parchemin (début de volume) ; deux feuillets de garde en parchemin (fin de volume)

Foliotation – pagination

[1 f.]-274 p.[=194 p.]-[2 ff.]

274 pages (Omont 1889)

Dimensions

in-folio (Delisle 1872) ; 315 × 208 mm (Omont 1889)

Support

-

État

Complet (Delisle 1872). Reliure abîmée

Organisation du volume

Cahiers : -

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- réglé en noir (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

- 41 / 52

Colonnes

- 2 (Delisle 1872 ; Omont 1889)

Justification

- -

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

Initiales de couleur, dont trois historiées (pages 13, 104 et 117 du manuscrit)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 62](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 456-557.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 28-29.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134

| | |
|------------------------------|---|
| Division | P. 1-215 |
| Description matérielle | Texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Liber epistolarum LXXV</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistolae VII-XVII</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber epistolarum beati Ambrosii archiepiscopi LXXV. (p. 1)

Incipit : ambrosii Iusto salute(m) PVLCHRE ADMONES F(rate)r ut epistolares fabulas (et) sermone(m) abs(e)ntiu(m) [...] (p. 1)

Explicit : [...] Quod saluti tuae apud dominum intellegis profuturum. (p. 215)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : p. 85, 90, 102, 119 et 212.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, 16, col. 904-1006.

Ambr. epist, 7-17.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées) ; initiale ornée : P (p. 13).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières (page de garde). On passe directement de la page 119 à 200.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 904-1006.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|---|
| Division | P. 215-218 |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Relatio Symmachi viri clarissimi prefecti urbis Romae</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistolae</i> Relatio Symmachi urbis praefecti |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Relatio Symmachi uiri clarissimi prefecti urbis Rome. (p. 215)

Incipit : Vbi p(r)imu(m) senat(us) a(m)plissim(us) se(m)p(er)q(ue) u(este)r subtect(ur)a legib(us) uitia (co)gnouit [...] (p. 215)

Explicit : [...] Quod probandum est principis non fuisse. (p. 218)

Intitulé de fin : Explicit Relatio Symmachi uiri clarissimi praefecti urbis Rome. (p. 218)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 966-971.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 966-971.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 218-223 |
| Description matérielle | Texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Epistola contra relationem Symmachi</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistolae</i> XVIII |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epistola beati Ambrosii episcopi ad ualentinianum imperatorem contra relationem Symmachi.

Ambrosius episcopus beatissimo principi et clementissimo imperatori ualentiniano augusto. (p. 218)

Incipit : CVM uir clarissim(us) p(er)faect(us) [sic] urbis symac(us) ad clem(en)tiam tua(m) retulisset [...] (p. 218)

Explicit : [...] tue et germanitatis necessitudini iudicas conuenire. (p. 223)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 0971-0982.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 0971-0982.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 223-228 |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | s. t. |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistola</i> XL |

Transcription du texte

Intitulé de début : Clementissimo Principi ac beatissimo imperatori Theodosio. Ambrosius episcopus. (p. 223)

Incipit : Exercitus s(em)p(er) iugib(us) fere curis su(m) i(m)p(er)ator beatissime. Sed nu(n)q(u)am tanto i(n) estu fui q(u)anto nunc [...] (p. 223)

Explicit : [...] audires in regia ne si necesse esset audires in ecclesia. (p. 228)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : p. 224.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 1101-1113.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 1101-1113.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 228-230 |
| Description matérielle | Texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Epistolae</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistolae</i> XXI |

Transcription du texte

Intitulé de début : Clementissimo imperatori et beatissimo augusto ualentiniano. Ambrosius episcopus. (p. 228)

Incipit : DALMATIVS me t(r)ibun(us) (et) notari(us) mandato ut allegauit clem(en)ti(a)e (con)uenit tu(a)e [...] (p. 228)

Explicit : [...] clementissimo imperatori et beatissimo augusto ualentiniano. (p. 230)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 1003-1007.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 1003-1007.

Études

NAUROY G., DELMAIRE R., DESMULLIEZ J., GATIRE P.-L., (2009), « La crise milanaise de 386 et les lettres d'Ambroise. Difficultés d'interprétation et limites d'un témoignage épistolaire », in Delmaire R., Desmulliez J., Gatier J.-L., *Correspondances. Documents pour l'histoire de l'Antiquité tardive*. Actes du colloque international, université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 20-22 novembre 2003, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, p. 238.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 230-236 |
| Description matérielle | Texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Sermo de tradendis iussu imperatoris Basilicis</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistolae</i> Sermo contra Auxentium de basilicis tradendis |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo beati Ambrosii ad populum Mediolanensem de tradendis iussu imperatoris Basilicis. (p. 230)

Incipit : UIIDEO uos p(re)t(er) solitu(m) subito e(ss)e t(ur)batos atq(ue) asserua(n)tes me [...] (p. 230)

Explicit : [...] Quod Christus nobis ad redimenda nostra peccata donauit. (p. 236)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 1007-1018.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 1007-1018.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 236-240 |
| Description matérielle | texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | s. t. |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistolae</i> n° XX |

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : QVONIAM o(mn)ib(us) ep(istu)lis fere sollicitè queris de eccl(esi)a accipe q(u)id agat(ur)[...] (p. 236)

Explicit : [...] Conuertant meo sanguine sitim suam expleant. (p. 240)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 0994-1002.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 0994-1002.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 240-248 |
| Description matérielle | texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Sermo de obitu Theodosii imperatoris</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>De obitu Theodosii oratio</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo beati Ambrosii de obitu Theodosii imperatoris. (p. 240)

Incipit : Hoc Nobis mot(us) t(er)rar(um) g(r)aes hoc iuges pluui(a)e minaba(n)t(ur)[...] (p. 240)

Explicit : [...] augusto sepulcri corporis tenebis hospitio. (p. 248)

Intitulé de fin : Explicit Sermo de morte Theodosii imperatoris. (p. 248)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 1385-1406.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 1447-1468.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 248-251 |
| Description matérielle | Texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Sermo de inventione sanctorum Gervasii et Prothasii</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Epistola</i> n° XXII |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo de inuentione sanctorum Geruasii et Prothasii. Dominae sorori uitae atque oculis preferende frater Ambrosius. (p. 248)

Incipit : Quia nih(il) s(an)c(t)itate(m) tua(m) solet eor(um) p(re)terire que hic teg(er)e(n)tur abs(e)nte [...] (p. 248)

Explicit : [...] Hesterno in hodiernum diem differemus reliquias. (p. 251)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 1019-1026.

BHL 3513.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 1019-1026.

Études

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, 86, p. 104-134.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques

| | |
|------------------------------|---|
| Division | P. 251-264 |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>De historia Nabuthe Iezraheliticae contra avaros</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>De Nabuthe Iezraelita</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Ambrosii de hystoria Nauithe Iezrahelitae contra auaros. (p. 251)

Incipit : Nabuthe hystoria t(em)p(or)e uet(us) (est) usu cotidiana. Q(u)is eni(m) diuitu(m) n(on) cotidie (con)cupiscit aliena ? [...] (p. 251)

Explicit : [...] etiamsi prime preuaricationis laqueos euaserint. (p. 264)

Intitulé de fin : Explicit liber de hystoria Nabuthe Iezrahelitae contra auaros. (p. 264)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 14, col. 731-756

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 14, col. 731-756.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 264-268 |
| Description matérielle | texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Sermo de lapsu virginis consecratae</i> |
| Identification | Ambrosius Ps. <i>De lapsu virginis consecratae</i> (cap. I-VIII) |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo sancti Ambrosii de lapsu uirginis consecrate. (p. 264)

Incipit : AVDITE q(u)i lo(n)ge estis (et) q(u)i p(ro)pe q(u)i timetis d(omi)n(u)m (et) eccl(esi)e ei(us) (con)gaude(n)s gaudio [...] (p. 264)

Explicit : [...] Qui enim d(omi)no peccasti ab ipso quare remedium. (p. 268)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 367-379.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 367-379.

CAZANIGGA I. (s. d. 1948), *De lapsu Susannae*, Turin, Paravia.

Études

CAZANIGGA I. (s. d. [1950]), *La tradizione manoscritta del « Lapsu Suzannae »*, Turin, Paravia.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 268 |
| Description matérielle | - |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Ad violatorem</i> |
| Identification | Ambrosius Ps. <i>De lapsu virginis consecratae</i> cap. IX |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit ad violatorem. (p. 268)

Incipit : De te aut(em) q(u)id dica(m) filio serp(e)ntis ministro diab(o)li uiolatore te(m)pli d(e)i [...] (p. 268)

Explicit : [...] Que gessit sive bonum sive malum. (p. 268)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 379-381.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur verte et rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

CAZANIGGA I. (s. d. 1948), *De lapsu Susannae*, Turin, Paravia.

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 379-381.

Études

CAZANIGGA I. (s. d. [1950]), *La tradizione manoscritta del « Lapsu Susannae »*, Turin, Paravia.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|---|
| Division | P. 268-269 |
| Description matérielle | texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | s. t. |
| Identification | Ambrosius Ps. <i>De lapsu virginis consecratae</i> (cap. X) |

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quis (con)solet(ur) te ui(r)go filia syon q(u)ia magna f(a)c(t)a (est) sic(ut) mare (con)t(r)itio tua [...] (p. 268)

Explicit : [...] Cupio deus qui regnas in trinitate, in secula seculorum amen. (p. 269)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] in secula seculorum amen. (p. 269)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 381-384.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

CAZANIGGA I. (s. d. 1948), *De lapsu Susannae*, Turin, Paravia.

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 381-384.

Études

CAZANIGGA I. (s. d. [1950]), *La tradizione manoscritta del « Lapsu Suzannae »*, Turin, Paravia.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | P. 269-274 |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Liber de observantia episcoporum</i> |
| Identification | <i>Anonymus De dignitate sacerdotali</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Ambrosii de obseruantia episcoporum. (p. 269)

Incipit : SI QVIS f(rate)r orac(u)l(u)m d(omi)ni reminiscat(ur) q(u)o frugi fam(u)l(u)m de seruata s(ib)i pecunia [...] (p. 269)

Explicit : Filio ei(us) domino n(ost)ro i(es)hu ch(rist)o uiuis et gloriaris deus per omnia secula seculorum amen. (p. 274)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : [...] per omnia secula seculorum amen. (p. 274)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 17, col. 567-580

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 17, col. 567-580.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires