Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 62
Cote(s) ancienne(s)	26 (contreplat) ; 1.0.20 (contreplat) ; n. 81 (f. 1r) ; N 4 (f. 1r)
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1 f.]-274 p.[=194 p.]-[2 ff.] Dimensions 315 × 208 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] bap]tismu(m) uenit ut impleret iustitia(m) ita etia(m) didragma exig(e)ntib(us) […] (p. 3)
Explicit repère	[…] Uidentur esse ecclesie morbo pestifero fraternum uiciant corp(us) ut nich(il) […] (p. 272)
Nom du manuscrit	Ambrosii uaria opera ; M. S. S(ancti) Ambr(osii) epistol(ae) (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Ambrosii Mediolanensis opera

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII ^{e} siècle), restaurée en 2017.

Technique : ais de carton, couvrure veau brun sombre. Dos à 5 nerfs doubles.

Décor : Dos : titre doré ; fleurons dorés aux entrenerfs, palettes sur nerfs (en partie effacées). Plats à encadrements à triple filets à froid (en partie effacés). Tranches mouchetées de rouge.

Gardes : Un feuillet de garde en parchemin (début de volume) ; un feuillets de garde en parchemin (fin de volume)

Foliotation – pagination

[1 f.]-274 p.[=194 p.]-[2 ff.] (la foliotation passe de 119 à 200)

274 pages (Omont 1889)

Dimensions

in-folio (Delisle 1872) ; 315 × 208 mm

Les cahiers ont été fortement rognés (surtout en haut de page).

Support

parchemin

État

Complet. Reliure restaurée en 2017

Organisation du volume

Cahiers : 13 cahiers, 12 quaternions et un binion, dont les réclames et signatures ont été rognées ; ont été conservés un fragment de réclame à la p. 32, et trois signatures (VIII p. 204 , X, p. 236 et XIII, p. [276]).
Formule : 1^8-12^8, 13^4.
Anomalies et remarques : cahier 9 irrégulier : les quatre derniers folios (p. 219 à 220) sont rattachés à un talon, ces quatre talons étant pris dans le fil de couture. Il n'a pas été possible de voir comment les quatre premiers feuillets (p. 205 à 211) sont solidaires des autres. Cahier 13 : 2 feuillets non paginés ([275] et [276], ce dernier portant une signature, font partie du dernier cahier ; une garde finale, non paginée, ne fait pas partie de ce cahier.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire
- Visibles surtout dans la deuxième partie du manuscrit : 1) sur la linéation ; 2) en marge inférieure, 4 piqûres pour le cadre de justification et l'entrecolonne.

Réglure

- réglé en noir, à peine visible
- Type : 10 + 80 + 10 + 75 + 28 x 15 + 264 + 38

Lignes d'écriture

- 40/41 et 52

Colonnes

- 2

Justification

- 264 x 165 mm

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Initiales de couleur, dont trois historiées : p. 13 (figure anthropo-zoomorphe et prolongement avec tête animale), 104 (visage humain) et 117 (oiseau : chouette ou hibou ?).
p. 1 : grande initiale P (18 lignes de haut), de couleur rouge et verte
Puis initiales filigranées rouge ou vertes en début de chapitre

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -
Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 62.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 456-557.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 28-29.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134

Division	P. 1-215
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Liber epistolarum LXXV*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *Epistolae* VII-XVII

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber epistolarum beati Ambrosii archiepiscopi LXXV. (p. 1)

Incipit : Ambrosii Iusto salute(m) PVLCHRE ADMONES F(rate)r ut epistolares fabulas (et) sermone(m) abs(e)ntiu(m) […] (p. 1)

Explicit : :[…] Quod saluti tuae apud dominum intellegis profuturum. (p. 215)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Signe nota p. 19. Annotations : p. 85, 90, 102, 119 et 212. À la page 212, une main moderne a recopié en fin de page 14 lignes de texte, qui correspondent au texte copié sur la page suivante en vis-à-vis.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 82/1 ; CPL 0160.

Ambr. epist, 7-17.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées) ; initiale ornée : P (p. 13).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières (page de garde). On passe directement de la page 119 à 200.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 904-1006.

FALLER O. et ZELZER M. (éd.) (1968-1981) *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky, 3 vols (CSEL 82, 1-3), vol. 1, p. 3 - vol. 3, p. 20.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 215-218
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Relatio Symmachi viri clarissimi prefecti urbis Romae*
Identification	Symnachus (Quintus Aurelius) *Relatio III*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Relatio Symmachi uiri clarissimi prefecti urbis Rome. (p. 215)

Incipit : Vbi p(r)imu(m) senat(us) a(m)plissim(us) se(m)p(er)q(ue) u(este)r subtect(ur)a legib(us) uitia (co)gnouit […] (p. 215)

Explicit : […] Quod probandum est principis non fuisse. (p. 218)

Intitulé de fin : Explicit Relatio Symmachi uiri clarissimi praefecti urbis Rome. (p. 218)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette *Relatio* de Symmaque, datant de 384, qui concerne l'autel de la Victoire, est classée comme ep. 72a au sein du corpus épistolaire d'Ambroise. Zelzer 1982 CSEL 82, 3.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales filigranées de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 966-971.

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky, 3 vols (CSEL 82, 3), p. 21-33.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 218-223
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Epistola contra relationem Symmachi*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *Epistolae* XVIII

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epistola beati Ambrosii episcopi ad ualentinianum imperatorem contra relationem Symmachi. Ambrosius episcopus beatissimo principi et clementissimo imperatori ualentiniano augusto. (p. 218)

Incipit : CVM uir clarissim(us) p(er)faect(us) [sic] urbis symac(us) ad clem(en)tiam tua(m) retulisset […] (p. 218)

Explicit : […] tue et germanitatis necessetudini iudicas conuenire. (p. 223)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 0971-0982.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 0971-0982.

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 82, 3), p. 34-53.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 223-228
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Ambrosius Mediolanensis *Epistola* XL

Transcription du texte

Intitulé de début : Clementissimo Principi ac beatissimo imperatori Theodosio. Ambrosius episcopus. (p. 223)

Incipit : Exercitus s(em)p(er) iugib(us) fere curis su(m) i(m)p(er)ator beatissime. Sed nu(n)q(u)am tanto i(n) estu fui q(u)anto nunc […] (p. 223)

Explicit : […] audires in regia ne si necesse esset audires in ecclesia. (p. 228)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : p. 224.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 82.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 1101-1113.

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 82, 3), p. 54-73.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 228-230
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Epistolae*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *Epistolae* XXI

Transcription du texte

Intitulé de début : Clementissimo imperatori et beatissimo augusto ualentiniano. Ambrosius episcopus. (p. 228)

Incipit : DALMATIVS me t(r)ibun(us) (et) notari(us) mandato ut allegauit clem(en)ti(a)e (con)uenit tu(a)e […] (p. 228)

Explicit : […] clementissimo imperatori et beatissimo augusto ualentiniano. (p. 230)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 82,3, p. 74-82.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 1003-1007.

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 82, 3), p. 74-82.

Études

NAUROY G., DELMAIRE R., DESMULLIEZ J., GATIRE P.-L., (2009), « La crise milanaise de 386 et les lettres d'Ambroise. Difficultés d'interprétation et limites d'un témoignage épistolaire », in Delmaire R., Desmulliez J., Gatier J.-L., *Correspondances. Documents pour l'histoire de l'Antiquité tardive.* Actes du colloque international, université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 20-22 novembre 2003, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, p. 238.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 230-236
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Sermo de tradendis jussu imperatoris Basilicis*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *Epistolae* Sermo contra Auxentium de basilicis tradendis

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo beati Ambrosii ad populum Mediolanensem de tradendis iussu imperatoris Basilicis. (p. 230)

Incipit : UIDEO uos p(re)t(er) solitu(m) subito e(ss)e t(ur)batos atq(ue) asserua(n)tes me […] (p. 230)

Explicit : […] Quod Christus nobis ad redimenda nostra peccata donauit. (p. 236)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 82/3, p. 82-107.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 82, 3), p. 82-107.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 236-240
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Ambrosius Mediolanensis *Epistolae* n° XX

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : QVONIAM o(mn)ib(us) ep(istu)lis fere sollicite queris de eccl(esi)a accipe q(u)id agat(ur)[…] (p. 236)

Explicit : […] Conuertant meo sanguine sitim suam expleant. (p. 240)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 82/3, p. 108-125.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 0994-1002.

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 82, 3), p. 108-125.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 240-248
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Sermo de obitu Theodosii imperatoris*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *De obitu Theodosii oratio*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo beati Ambrosii de obitu Theodosii imperatoris. (p. 240)

Incipit : Hoc Nobis mot(us) t(er)rar(um) g(r)aues hoc iuges pluui(a)e minaba(n)t(ur)[…] (p. 240)

Explicit : […] augusto sepulcri corporis tenebis hospitio. (p. 248)

Intitulé de fin : Explicit Sermo de morte Theodosis imperatoris. (p. 248)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CPL 159. CSEL 73, p. 371-.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 1447-1468.

FALLER O. (éd.) (1955), *Sancti Ambrosii Opera*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky, 3 vols (CSEL 73), p. 371-401.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 248-251
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Sermo de inventione sanctorum Gervasii et Prothasii*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *Epistola* n° XXII

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo de inuentione sanctorum Geruasii et Prothasii. Dominae sorori uitae atque oculis preferende frater Ambrosius. (p. 248)

Incipit : Quia nich(il) s(an)c(t)itate(m) tua(m) solet eor(um) p(re)terire que hic teg(er)e(n)tur abs(e)nte […] (p. 248)

Explicit : […] Hesterno in hodiernum diem diffe(re)(re)mus reliquias. (p. 251)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 82/3, p. 126-140.

BHL 3513.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier, t. 16, col. 1019-1026.

ZELZER M. (éd.) (1981), *Sancti Ambrosi opera Pars decima. Epistulae et acta*, Wien, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 82, 3), p. 126-140.

Études

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, 86, p. 120.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques

Division	P. 251-264
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De historia Nabuthe Iezraheliticae contra avaros*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *De Nabuthe Iezraelita*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Ambrosii de hystoria Nauithe Iezrahelitae contra auaros. (p. 251)

Incipit : Nabuthe hystoria t(em)p(or)e uet(us) (est) usu cotidiana. Q(u)is eni(m) diuitu(m) n(on) cotidie (con)cupiscit aliena ? […] (p. 251)

Explicit : […] etiamsi prime preuaricationis laqueos euaserint. (p. 264)

Intitulé de fin : Explicit liber de hystoria Nabuthe Iezrahelitae contra auaros. (p. 264)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 32,2, p. 469-516

CPL 0138

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 14, col. 731-756.

SCHENKL (éd.) 1866, *S. Ambrosii Opera*, Wien-Prague-Leipzig; Tempsky-Freytag (CSEL 32,2), p. 469-516, Archive.org

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 264-268
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Sermo de lapsu virginis consecratae*
Identification	Ambrosius Ps. *De lapsu virginis consecratae* (cap. I-VIII)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo sancti Ambrosii de lapsu uirginis consecrate. (p. 264)

Incipit : AVDITE q(u)i lo(n)ge estis (et) q(u)i p(ro)pe q(u)i timetis d(omi)n(u)m (et) eccl(esi)e ei(us) (con)gaude(n)s gaudio […] (p. 264)

Explicit : […] Qui enim d(omi)no peccasti ab ipso quare remedium. (p. 268)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 367-379.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 367-379.

CAZANIGGA I. (1948), *Incerti auctoris De lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae)*, Turin, Paravia (Corpus scriptorum Latinorum Paravianum).

Études

CAZANIGGA I. ([1950]), *La tradizione manoscritta del « Lapsu Suzannae »*, Turin, Paravia.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 268
Description matérielle	-
Titre donné par le manuscrit	*Ad violatorem*
Identification	Ambrosius Ps. *De lapsu virginis consecratae* cap. IX

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit ad violatorem. (p. 268)

Incipit : De te aut(em) q(u)id dica(m) filio serp(e)ntis ministro diab(o)li uiolatore te(m)pli d(e)i […] (p. 268)

Explicit :[…] Que gessit sive bonum sive malum. (p. 268)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 379-381.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur verte et rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

CAZANIGGA I. (1948), *Incerti auctoris De lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae)*, Turin, Paravia (Corpus scriptorum Latinorum Paravianum).

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 379-381.

Études

CAZANIGGA I. (s. d. [1950]), *La tradizione manoscritta del « Lapsu Susannae »*, Turin, Paravia.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 268-269
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Ambrosius Ps. *De lapsu virginis consecratae* (cap. X)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quis (con)solet(ur) te ui(r)go filia syon q(u)ia magna f(a)c(t)a (est) sic(ut) mare (con)t(r)itio tua […] (p. 268)

Explicit : […] Cupio deus qui regnas in trinitate, in secula seculorum amen. (p. 269)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : […] in secula seculorum amen. (p. 269)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 381-384.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

CAZANIGGA I. (1948), *Incerti auctoris De lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae)*, Turin, Paravia (Corpus scriptorum Latinorum Paravianum).

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 381-384.

Études

CAZANIGGA I. (s. d. [1950]), *La tradizione manoscritta del « Lapsu Suzannae »*, Turin, Paravia.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	P. 269-274
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Liber de observantia episcoporum*
Identification	Anonymus *De dignitate sacerdotali*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Ambrosii de obseruantia episcoporum. (p. 269)

Incipit : SI QVIS f(rate)r orac(u)l(u)m d(omi)ni reminiscat(ur) q(u)o frugi fam(u)l(u)m de seruata s(ib)i pecunia […] (p. 269)

Explicit : Filio ei(us) domino n(ost)ro i(es)hu ch(rist)o uiuis et gloriaris deus per omnia secula seculorum amen. (p. 274)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : […] per omnia secula seculorum amen. (p. 274)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 17, col. 567-580

Sermo pastoralis, ou Liber pastoralis de simonia (pseudo-Ambroise; pseudo-Gerbert d'Aurillac) Source : Bibale IRHT

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 17, col. 567-580.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires