

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 112r-315r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio de psalmo centesimo octauo decimo</i>
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>Expositio in psalmum David CXVIII</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine sanctae trinitatis incipit expositio de psalmo centesimo octauo decimo sancti Ambrosii Mediolanensis urbis episcopi. (f. 112r)

Incipit : LICET MISTICA QV(a)EQ(ue) uelud tubae increpuerit dono dauid proph(e)ta [...] (f. 112r)

Explicit : [...] postquam in hortis passus est Christus. (f. 315r)

Intitulé de fin : Explicit expositio de psalmo centesimo octauo decimo sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi. (f. 315r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 15, col. 1197-1526.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : L (f. 112r), B (f. 113r) et M (f. 267r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 111v) ; table des matières (f. 111r).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 15, col. 1197-1526.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires