Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 2v-20r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Liber de Isaac et anima*
Identification	Ambrosius Mediolanensis *De Isaac vel anima*

Transcription du texte

Intitulé de début : Ambrosii Mediolanensis liber incipit de Isaac (e)t anima (f. 2v)
Incipit : IN PATRE NoBiS S(an)C(t)I ISAAC VEL ORIGO SALVTIS EXPRESSA EST VEL GR(ati)a […] (f. 2v)
Explicit : […] sed ille magis qui his utitur seruare se deb(et) & custodire. (f. 20r)
Intitulé de fin : Ambrosii episcopi de Isaac & anima liber explicit. (f. 20r)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : signes ss (diplè) signalant les passages bibliques (en nombre, ex : f. 13r, 13v).
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 14, col. 0501-0534 ; CPL 0128 ; CSEL 32,1.

Note sur la description matérielle

Texte : Grande initiale I anglo-saxonne : I (f. 2v). Incipit et explicit en couleurs alternées de vert et de rouge. Signes capitulaires dans le texte. Lettrines majuscules en début de phrase en colonne d'alinéa.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : folios blancs (f. 1v et 2) ; table des matières d'une main moderne (XVIIe ou XVIIIe s. (f. 1r) et table des matières d'une main médiévale, sans doute contemporaine du manuscrit. La table des matières médiévale correspond au contenu de la première unité codicologique, ce qui confirme que ce manuscrit était indépendant. La table du XVIIe correspond au contenu du manuscrit complet, tel qu'il a été relié par les mauristes.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 14, col. 0501-0534.

SCHENKL C. (éd.) (1896), *S. Ambrosii Opera*, Pars I, Prague-Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (CSEL 32, 1), p. 641-700.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires