Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Cote	ff. 317-345
Cote(s) ancienne(s)	-
Datation	1 ^{re} moitié du XI ^e s. (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Importance matérielle : 29 folios Dimensions 300 × 238 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[] [con]gruentia vit(a)e perfectioris resplendentem. Q(ua)m enim uas electionis [] (f. 318r)
Explicit repère	[] in duas namque partes omne tunc fere nominum scindebatur genus in eorum [] (f. 341v)

Description matérielle détaillée

```
Foliotation – pagination
```

ff. 317-345

Dimensions

 $300\times238~mm$

Support

parchemin

État

Organisation du volume

4 cahiers, 3 quaternions et un ternion, non signés, sans réclames.

Formule: 418-438, 446-1.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire
- visibles en marge extérieure (linéation)

Réglure

```
- \ type : 15 + 4 + 67 + 4 + 7 + 4 + 67 + 4 + 58 \ x \ 30 + 205 + 65 \ (f. \ 317)
```

- réglure à la pointe sèche

- technique : ><><|><>

Lignes d'écriture

-30/31

Colonnes

_ 2

Page 2 Avranches BM 61 uc3 – 27/07/2024

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Justification

 $-208 \times 148 \text{ mm (f. 317)}$

Écriture

« une seule main » (Samaran & Marichal 1984)

Notation musicale

Décoration

Texte : Grande initiale à l'encre, avec formes végétales et tête d'hybride zoomorphe (f. 317r) ; initiale rouge non ornée (f. 317v) ; puis petites lettrines à l'encre en colonne d'alinéa. Puis initiale rouge B (f. 323v) ; puis initiales U, D et Q, à l'encre, ornée de motifs à entrelacs végétaux (f. 331v, 335r, 338v).

Héraldique

-

Marques de possession

« Liber Sancti Michaelis. Quicumque furatus fuerit anathema sit » (XI e s., f. 344v)

Historique (production et conservation)

Origine: « "Liber Sancti Michaelis. Quicumque furatus fuerit anathema sit" (XI ^e s., f. 344v); une main contemporaine a écrit, au-dessus, une mention rognée depuis par un relieur : "Sancte Michael// defende nos in periculo ut non perea//" un autre exlibris, légèrement postérieur, au f. 345, s'achève part ces mots : "Hoc ego Normandus scripsi" » (Samaran & Marichal 1984) **Destinée :** -

Division	Ff. 317r-317v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Prologus omeliarum VIII in laude Pauli apostoli
Identification	Anianus Celendensis Homeliae VIII in laudem Pauli

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus omeliarum VIII in laude Pauli apostoli. (f. 317r)

Incipit : D(omi)NO S(an)C(t)O EVANG(e)LIO P(resbite)RO ANIANVS [...] (f. 317r; salutatio)Recenti experimento didici qua(m) sint utilia obsequentibus imp(er)ia bonorum [...] (f. 317r; prologue)

Explicit: [...] possit sententiarum suaru(m) lumine (et)iam inter n(ost)ri sermonis nubila coruscare. (f. 317v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive: -

Annotation(s): -

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PG, t. 50, col. 471-472CPG 4344.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Il s'agit de la préface du traducteur.

Note sur la description matérielle

Texte: Grande initiale à l'encre, avec formes végétales et tête d'hybride zoomorphe (f. 317r).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1862), *Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, J.-P. Migne, t. 50, col. 471-472.

PIÉDAGNEL A. (éd.) (1982), *Jean Chrysostome. Panégyriques de S. Paul*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 300).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Page 4 Avranches BM 61 uc3 – 27/07/2024

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 317v-343r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Omelia prima in laudem sancti Pauli
Identification	Johannes Chrysostomus, trad. : Anianus Celendensis Homeliae VIII in laudem Pauli

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit omelia prima in laudem sancti Pauli apostoli (f. 317v)

Incipit : Nichil prorsus errauerit qui pratum quodda(m) insigne uirtutu(m) ac paradisu(m) spirituale(m) pauli animu(m)

nuncuparit [...] (f. 317v)

Explicit: [...] quos michi dedit Deus ipsi gloria in saecula. Amen. (f. 340r)

Intitulé de fin : Finit liber deo gratias. (f. 340r)

Formule conclusive: -

Annotation(s): -

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PG, t. 50, col. 473-478CPG 4344CPL 772.

Il s'agit de la préface du traducteur.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge ; initiales ornées : Q (f. 321r), B (f. 323v), U (f. 331r), U (f. 335r), Q (f. 338v) et S (f. 341v). **Illustrations :** -

Autres informations codicologiques : Folios blancs (343v et 344r) ; folio arraché (f. 345r) . Essais de formation de lettres (f. 344v).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1862), Patrologiae cursus completus. Series graeca, Paris, J.-P. Migne, t. 50, col. 473-478.

PIÉDAGNEL A. (éd.) (1982), Jean Chrysostome. Panégyriques de S. Paul, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 300).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Avranches BM 61 uc3 – 27/07/2024 Page 5