

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	ff. 112-316
Cote(s) ancienne(s)	N 7 (f. 112r)
Datation	1030-1045 (Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Importance matérielle : 204 ff. Dimensions 300 × 238 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Caelestium non quasi rudis hostia sed quasi rationis capax [...] (f. 113r)
Explicit repère	[...] Christus est qui ait per me si quis introierit [...] (f. 313v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

???

Dimensions

???

Support

???

État

???

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– 30 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

– ???

Justification

– 204/207 × 150 (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

« Une seule main » (Samaran & Marichal 1984)

Notation musicale

???

Décoration

Texte : « lettres ornées, initiales rubriquées, titres ornements » (Samaran & Marichal 1984)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 442, p. 443.

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, Oxford, Clarendon Press, p. 26, p. 28, p. 30, p. 31 n. 1, p. 33, p. 34, p. 36, p. 58, p. 66, p. 69, p. 78, p. 126, p. 212-214, p. 216-217.

Division	Ff. 112r-315r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio de psalmo centesimo octauo decimo</i>
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>Expositio in psalmum David CXVIII</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine sanctae trinitatis incipit expositio de psalmo centesimo octauo decimo sancti Ambrosii Mediolanensis urbis episcopi. (f. 112r)

Incipit : LICET MISTICA QV(a)EQ(ue) uelud tubae increpauerit dono dauid proph(e)ta [...] (f. 112r)

Explicit : [...] postquam in hortis passus est Christus. (f. 315r)

Intitulé de fin : Explicit expositio de psalmo centesimo octauo decimo sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi. (f. 315r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 15, col. 1197-1526.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : L (f. 112r), B (f. 113r) et M (f. 267r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 111v) ; table des matières (f. 111r).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 15, col. 1197-1526.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires