

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 58
Cote(s) ancienne(s)	E 44 (f. Br, sur morceau de parchemin collé) ; n. 234 (f. Cr) ; 48 (dos) ; 2480 (dos)
Datation	XI ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; 1070-1090 (Alexander 1970) ; après 1080 (Samaran & Marichal 1984) ; vers 1070-1090 (IRHT Initial)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; ? État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-A/C-126-[3] ff. Dimensions 330 × 230 mm (Samaran & Marichal 1984) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] QVEM DVM VTERQ(VE) DINVMERAT ET AGNITIONEM IN D(OMI)NO [...] (f. 4r)
Explicit repère	[...] in ore eius ut a peccati morte quocunq(ue) c(on)tracto anima resur(geret) [...] (f. 124v)
Nom du manuscrit	Sanctus Hilarius in Mathaeum (contreplat) ; Homélie de Saint Hilaire sur Saint Matthieu (f. [Ir]) ; Sanctus Hilarius super Matthaum (f. Br) ; Homiliae S(ancti) Hilarii in Mathaeum (f. Cr)
Nom du manuscrit Omont 1889	SS. Hilarii Pictaviensis, Isidori Hispalensis et Martini Dumiensis opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure restaurée au XIX^e siècle.

Technique : « Demi-reliure » (Omont 1889). Ais de carton.

Décor : -

Gardes : parchemin A, B en tête ; une garde de papier b à la fin.

Foliotation – pagination

125 ff. (Omont 1889) ; A-C + 125 + III ff. (Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 330 × 225 mm (Omont 1889) ; 330 × 230 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

parchemin

État

Complet ; bien conservé (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : 16 cahiers (10 premiers signés de a à k), 15 quaternions et un sénion. Les signatures de c à k sont entourées de quatre points. Une signature L se trouve au f. 82v, mais ne correspond pas à une fin de cahier ; mais elle se situe à la fin de la première unité textuelle.

Formule : 1¹², 2⁸⁻¹, 3⁸⁻¹, 4⁸⁻¹⁶.

Collation des cahiers : 1¹² (C-10), 2⁸ (11-17), 3⁸⁻¹ (18-24), 4⁸ 25-32), 5⁸ (33-40), 6⁸ (41-48), 7⁸ (49-56), 8⁸ (57-64), 9⁸ (65-72), 10⁸ (73-80), 11⁸ (81-88), 12⁸ (89-96), 13⁸ (97-104), 14⁸ (105-112), 15⁸ (113-120), 16⁸ (121-128).

Remarques : Le folio « manquant » du cahier 2 correspond à un onglet situé entre les ff. 15 et 16, rattaché au f. 13. Le folio manquant du cahier 3 correspond à un onglet situé entre les ff. 18 et 19, rattaché au f. 23. Dans le cahier 1, les folios 3 et 8 sont d'un parchemin plus épais : en 3v se trouve une grande enluminure. Le bifeuillet 3-8 semble être du parchemin de bovidé, alors que le reste du manuscrit semble être de mouton ; un bifeuillet spécifique, de meilleure qualité, a donc été inséré pour le dessin de l'enluminure.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure.

Réglure

- réglé à la pointe sèche (Delisle 1872).

Lignes d'écriture

- 28 (Samaran & Marichal 1984).

Colonnes

- 1 (Delisle 1872 ; Samaran & Marichal 1984).

Justification

- 236/245 × 150 (Samaran & Marichal 1984).

Écriture

Grands caractères (Delisle 1872).

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « Initiales ornées de figures au trait » (Delisle 1872) ; « lettre historiée à la plume, non mise en couleur, lettres ornées, initiales de couleur, titres ornementaux » (Samaran & Marichal 1984). Initiales simples monochromes rouge, vert, marquant les débuts de chapitres. Page de titre avec grandes lettres de couleur rouge, verte et bleue (f. 3). Initiale G historiée, à la plume (saint Hilaire, nimbé, assis écrivant à un pupitre ; entrelacs végétaux et hybrides zoomorphes). Décoration inachevée ; d'autres espaces vierges ont été réservés en attente de décoration (ex. f. 2v). Une grande initiale H, ornée de motifs végétaux, de couleur rouge et verte, marque le début de la seconde partie du manuscrit, f. 83v). Initiale P ornée, rouge, et vert, f. 101v.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Abbaye du Mont Saint-Michel “Ultimam partem istius libri ob amorem Sancti Michaelis, frater Mauritius conscripsit” (f. 119v ; ce copiste a écrit la fin du manuscrit depuis le f. 87r, les ff. 120-125 étant en plus petit module ; trois autres mains anonymes se partagent le début du recueil, avec changements aux ff. 28 et 83v » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 58](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 455.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 212.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 27.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 57.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue des manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, Oxford, Clarendon Press, p. 23 n. 2, p. 28 n. 1-2, p. 29, p. 33 n. 5, p. 34, p. 36, p. 38, p. 40, p. 43, p. 78, p. 81-82, p. 84, p. 180-183, p. 186, p. 213-214, p. 216, 225, p. 227.

AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XI^e-XII^e siècles », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 206.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 140 n. 37^{bis}, p. 159.

Division	Ff. 2v-82v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Tractatus beati Hilari super Matheum</i>
Identification	Hilarius <i>Commentarius in evangelium Matthei</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit tractatus beati Hilarii episcopi super Math(eu)m. (f. 3r)

Incipit : GRESSVM QVEM MATHEVS IN ORDINE REGIAE SUCCESSIONIS EDIDERAT P(RO)SEQVIT(UR) ET LVCAS [...] (f. 3v)

Explicit : [...] honore scilicet s(e)c(u)li (et) cupiditate ; quia in pecunia honor eius est XPI gl(ori)a denegatur. (f. 82v)

Intitulé de fin : [E]XPPLICIT Hylarius super Matheum. (f. 82v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

HIL. in Matth. 1, 1 - || PL, 9, col. 918-1076.

Le passage du texte f. 2, qui correspond au début du texte, est recopié intégralement au f. 4. Le texte du f. 2 s'interrompt brutalement au milieu d'une phrase.

SC 254-258.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleu et vert ; lettrine ornée : I (f. 3r) ; lettrine historiée : G (f. 3v).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Folios blancs : ff. A-B et f. 83r ; table des chapitres : ff. 1r-2r.

En haut de page, sur le recto, une numérotation médiévale plus tardive (XIV^e ou XV^e siècle) indique les références aux chapitres de l'Évangile de Mathieu. Exemples : .Mⁱ.I^o. (f. 5r) ; .Mⁱ.xv^o. (f. 49r) ; .Mⁱ.xxiii^o. (f. 68r).

Signes en marge SS indiquant les passages scripturaires.

Lettres d'attente en marge, à côté des initiales.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 9, col. 918-1076.

DOIGNON J. (éd.) (1979), *Hilaire de Poitiers, Sur Mathieu*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 254 et 258).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 83v-101r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de vitae ordine et morum institutione</i>
Identification	Johannes Homo Dei <i>Liber de vitae ordine et morum institutione</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) de uitae ordine et morum institutione. (f. 83v)

Incipit : HORTATVR QVIDEM TIMIDAM MENTIS MEAE IMPERITIA(M) QVA(M) SEPE FRATERNA CARITAS VT DE VIT(A)E ordine moru(m)q(ue) instructione breuit(er) loqui debeam [...] (f. 83v)

Explicit : [...] clama precor clamore magno in toto corde tuo (et) flebilis supplexq(ue) tu ora hoc modo. (f. 101r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

L'œuvre a été autrefois attribuée à saint Bernard de Clairvaux (FAMA-IRHT 2018 ; Wilmart 1971).

PL, t. 184, col. 561-584.

Note sur la description matérielle

Texte : Lettrine ornée : H (f. 83v).

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *S. Bernardus Claraevallensis Abbas Opera*, Paris, Garnier et Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina 184) col. 561-584a.

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Joannis Abrincensis Primum Episcopi... Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 147), col. 477-490 [Préface uniquement : *Appendix ad Joannem Fiscammensem. Praefatio Joannis Hominis Dei, in suma de verbis seniorum Collectionem ad juniores informandos*].

Études

FAMA - IRHT (2018), « Notice de *De ordine vitae et morum institutione*, Johannes Homo Dei (10.-10..) », dans Pascale Bourgain, Dominique Stutzmann, *FAMA : Œuvres latines médiévales à succès*, FAMA.

WILMART A. (1971), « Jean l'Homme de Dieu auteur d'un traité attribué à saint Bernard », dans *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin*, Paris, 1971, p. 64-100 [liste de 37 mss et édition partielle, sp. p. 94-98].

SICARD P., *Iter Victorinum. La tradition manuscrite des œuvres de Hugues et de Richard de Saint-Victor*, Turnhout, Brepols, 2015, p. 563-564.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Traités de dévotion ; Écrits ascétiques ; Écrits mystiques

Division	Ff. 101v-113v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententiae viginti exceptae, De subditis</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Sentences</i> 3, 47, 1- 3, 62, 12

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt Sententiae uiginti exceptae [*sic*] ex libris S(an)c(t)i Isidori.

Incipit : PROPTER PECCATU(M) PRIMI HOMINIS humano generi p(o)ena diuinit(us) illata e(st) seruitutis. [...] (f. 101v)

Explicit : Illi eni(m) deplorandi sunt in morte q(uo)s miseros infern(us) ex hac uita recipit, n(on) q(uo)s c(a)elestis aula laetificandos includit.f. 113v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

ISID. sent. 3, 47, 1 - || PL, 83, col. 537-738.

Cazier 1998.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; initiales ornées : P (f. 101v) et I (f. 108v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des chapitres : après l'intitulé.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83, col. 537-738.

CAZIER P. (éd.) (1998), *Isidorus Hispalensis, Sententiae*, Turnhout, Brepols (CCSL 111), p. 295-330.

Études

FAMA-IRHT (2018), « Notice de *Sententiae, Isidorus Hispalensis (0560?-0636)* », dans Pascale Bourgain, Dominique Stutzmann, *FAMA : Œuvres latines médiévales à succès*, [FAMA](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 114r-119v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de quatuor virtutibus prudentia fortitudine temperantia justitia</i>
Identification	Martinus Bracarensis <i>Formula vitae honestae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber de quatuor uirtutibus prudentia fortitudine temperantia iustitia.

Incipit : GLORIOSISSIMO AC TRANQUILLISSIMO (et) insigni catholic(a)e fidei p(rae)dito pietate miridoni regi martinus humilis ep(iscopu)s. Non ignoro clem(en)tissime rex flagrantissimam animi tui sitim sapienti(a)e [...] (f. 114r)

Explicit : [...] cu(m) post ipse deuitet insaniam aut deficiente(m) conte(m)pnat ignauia(m). (f. 119v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

MART. BRAC. form. vit. salutatio - 10.

Éditions de référence : Barlow 1950.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

BARLOW C. W. (éd.) (1950), *Martini episcopi Bracarensis opera omnia*, New Haven, Yale University Press (Papers and monographs of the American academy in Rome, 12), p. 236-250.

Études

Mirabile, « Martinus Bracarensis episcopus n. 510/520, m. 20-3-580. *Formula vitae honestae* » dans *Archivio digitale della cultura medievale Digital Archives for Medieval Culture*, [Mirabile](#)

FAMA-IRHT (2018), *Formula vitae honestae Martinus Bracarensis (051.-0580)*, dans Pascale Bourgain, Dominique Stutzmann, FAMA : Œuvres latines médiévales à succès, [FAMA](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 119v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	???
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>De Apologia Daud ad Theodosium Augustum. De Salomone</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Ambrosi(us) in apologia de p(at)riarchis q(uo)d Salomon n(on) p(er)dit(us) sit quem et s(an)c(tu)m uocat. (f. 119v)

Incipit : Quid de s(an)c(t)o salomone loquar cui(us) posteriora cu(m) graui errore n(on) careant [...] (f. 119v)

Explicit : Fuit (igitur) in eo inuidiosa sapientia et culpa suasoria, qu(a)e homine e(ss)e conprobaret(ur). (f. 119v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Après le texte d'Ambroise, une phrase, introduite par un pied de mouche : *Et beat(us) Iheronim(us) dic(it) eu(m) ductu(m) p(a)enitentia æcclesiastem composuisse*. À la suite se trouve une note du scribe, signalée elle aussi par un pied de mouche : *Vltimam partem isti(us) libri ob amorem S(an)cti Michael(is) frater Mauritius conscripsit*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ambr. *De Apologia Daud ad Theodosium Augustum*, 3.13-14

Hadot 1977

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Pieds de mouche

Bibliographie

Éditions

HADOT P. (éd.) (1977), *Saint Ambroise, Apologie de David*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 239).

SCHENKL C. (éd.) (1897), *S. Ambrosii Opera*, Pars II, Prague-Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (CCSL 32, 2), cap. 3, par. 13-14, p. 308, [Archive.org](https://www.archive.org)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 120r-125r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hincmar Rhemensis <i>Explanatio in ferculum Salomonis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Hoc regiu(m) ferculum quod doctores s(an)c(t)i designare dicunt aecclesiam corpus scilicet chr(ist)i [...] (f. 120r)

Explicit : [...] si adq(ui)escere ueritati consenserint quasi un(us) recup(er)ab(un)t in unitate fidei. (f. 125r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, 125, col. 817-824.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale H de couleur rouge au début du texte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folios blancs (ff. 125v-128v).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Hincmari Remensis Archiepiscopi Opera Omnia*, t. I, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina 125), col. 817-824.

Études

TAEGER B. (1977), « Zum "Ferculum Salomonis" Hinkmars von Reims », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 33, 1977, p. 160-167, [DigiZeitschriften](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires