Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 51r-109v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Homeliae in laudes Pauli*
Identification	Johannes Chrysostomus *Panégyriques de saint Paul* 1-7

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) omelia I Beati Ioh(ann)is Crisostomi in laudes Pauli ap(osto)li. (f. 51r)
Incipit : Nichil prorsus errauerit qui pratu(m) ac paradisu(m) spiritualem pauli animu(m) nuncuparit […] (f. 51r)
Explicit : […] et sicut oportet inpleat non dico sacerdocium sed sollicitudine(m) cura(m)q(ue) multoru(m) om(n)i… (f. 109v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : f. 110r (une seule) : « Sacerdocium sed solicitudinem cumraq(ue) multor(um) om(n)i » : il s'agit des derniers mots présents sur le f. 109v
f. 79 v : poème figuré en marge : Sator / Arepo / Tenet / Opera / Notas. Il s'agit du célèbre carré magique antique formant un palindrome.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PG, t. 50, col. 473-511.
Le texte est interrompu au cours de la septième homélie.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ; initiales ornées : B (f. 73r), U (f. 88r), V (f. 98r) et Q (f. 106v).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : titre d'attente f. 51.
Changement de main au f. 65v, soit peu après le début du cahier 8.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, ??? et J.-P. Migne, t. 50, col. 473-511, ligne 11.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires