

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 49r-51r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus in VIII homelias Johannis Oris Aurei in laudem sancti Pauli</i>
Identification	<i>Anianus Prologus in homelias Johannis Oris Aurei in laudem Pauli</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Prologus Aniani in VIII omelias Iohannis Oris aurei in laudem sancti Pauli apostoli doctoris gentium eximu. (f. 49r)

Incipit : DomiNO sancto EVANGELIO EPiscopo ANIANVS (f. 49r ; salutatio)RECENTI exp(er)im(en)to didici quam sint utilia obsequentib(us) imp(er)ia bonoru(m) [...] (f. 49r ; prologue)

Explicit : [...] ut facile possit sententiaru(m) suaru(m) etia(m) int(er) sermonis n(ost)ri nubila choruscare. (f. 51r)

Intitulé de fin : Expl(icit) p(ro)log(us) Aniani. (f. 51r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PG, t. 50, col. 471-472.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge ; lettrine ornée à entrelacs végétaux, à l'encre rouge et noire : D (f. 49r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** :

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, J.-P. Migne, t. 50, col. 471-472.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires