

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-48r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de compunctione lacrimarum</i>
Identification	Ephraem Syrus <i>De compunctione lacrimarum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber sancti Effrem diaconi de compunctione lacrimarum. (f. 1r)

Incipit : Dolor me compellit dicere et iniquitas mea comminatur mihi et sileam [...] (f. 1r)

Explicit : [...] mentis illuminatio ut om(n)is anima q(ue) hic meditatur trahatur ad uitam eternam. (f. 48r)

Intitulé de fin : Expl(icit) lib(er) s(an)c(t)i Effrem diaconi VI^{us} de compunctio(n)e et allis que ad religione(m) p(er)tinent et de die iudicii. (f. 48r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations sur quelques rares pages, en marge. Ff. 22r, 38v et 48r, notes écrites de bas en haut, en marge extérieure, sur une ligne.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Six sermons d'Ephrem le Syrien (*De compunctione cordis* (f. 1-26) *De iudicio dei et de resurrectione et regno celorum* (f. 26-31v), *De beatitudine anime*, (f. 31v-35) *De paenitentia*, (f. 35v-39), *De luctaminibus* (f. 39-43), *De die iudicii* (f. 43-48), dans la traduction latine d'un original grec ou syriaque.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc : f. 48v.

Lettres d'attente en marge. Signe « Nota » f. 15v.

Changement de main au f. 17.

Bibliographie

Éditions

ASSEMANI J. S. (éd.) (1746), *Ephraemi Syri opera omnia*, vol. 3, Rome, 1746, p. 553-560 et 579-581.

BECK E. (éd.) (1960-1970), *Des Heiligen Ephraem des Syrers Hymnen de Ecclesia*, vols. 1-2; Louvain, Secrétariat du Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium.

FISCHER K. (éd.) (1491), Ephrem Syrus, *Sermones*, Freiburg im Breisgau, fol. 2-17v, [Digitale Sammlungen Darmstadt](#)

Études

St. Ephrem: A Brief Guide to the Main Editions and Translations. Syri.ac. An annotated bibliography of Syriac resources online. [Syri.ac](#)

« Ephraem the Syrian, De compunctione cordis », *Monastic manuscript Project*,

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

PATTIE T. S. (1989), « The Early Printed Editions of Ephraem Latinus and their Relationship to the Manuscripts », *Studia Patristica*, vol. 20, p. 50-53.

Accès(s) contrôlé(s)

Prédication ; Commentaires