Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-48v
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 48 folios Dimensions 240 × 160 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] et coreuis pauore concutit. P(ro)ph(et)as et ap(osto)los legimus int(er)fectos et risus p(ro)pherim(us) […] (f. 2r)
Explicit repère	Compunctione(m) v(ero) dico n(on) uni(us) diei s(ed) q(ue) dieb(us) et noctib(us) puritate(m) anime ta(n)q(uam)… (f. 47v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1-48

Dimensions

240 × 160 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

6 quaternions : 1^8 (1-8), 2^8 (9-15), 3^8 (17-24), 4^8 (25-32), 5^8 (33-40), 6^8 (41-48).

Organisation de la page

Piqûres
- visibles en marge extérieure

Réglure
- colonnes et marges : 13+7+120+7 +13 mm
- nombre de lignes rectrices : 27

Lignes d'écriture
- 27

Colonnes
- 1

Justification
- 178 × 119 mm (f. 9)

Décoration

Texte : Rubriques et explicit à l'encre rouge. Initiales monochrome rouge et verte, dont certaines filigranées (ff. 1, 3v, 4, 4v, 18, 26, 35). Quelques réserves pour des initiales non réalisées (ex. f. 43)

Division	Ff. 1r-48r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Liber de compunctione lacrimarum*
Identification	Ephraem Syrus *De compunctione lacrimarum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber sancti Effrem diaconi de cumpunctione lacrimarum. (f. 1r)
Incipit : Dolor me compellit dicere et iniquitas mea comminatur mihi et sileam […] (f. 1r)
Explicit : […] mentis illuminatio ut om(n)is anima q(ue) hic meditatur trahatur ad uitam eternam. (f. 48r)
Intitulé de fin : Expl(icit) lib(er) s(an)c(t)i Effrem diaconi VI^{us} de conpunctio(n)e et allis que ad religione(m) p(er)tinent et de die iuditii. (f. 48r)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : annotations sur quelques rares pages, en marge. Ff. 22r, 38v et 48r, notes écrites de bas en haut, en marge extérieure, sur une ligne.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Six sermons d'Ephrem le Syrien (*De compuctione cordis* (f. 1-26) *De iudicio dei et de resurrectione et regno celorum* (f. 26-31v), *De beatitudine anime*, (f. 31v-35) *De paenitentia*, (f. 35v-39), *De luctaminibus* (f. 39-43), *De die iudicii* (f. 43-48), dans la traduction latine d'un original grec ou syriaque.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : Folio blanc : f. 48v.
Lettres d'attente en marge. Signe « Nota » f. 15v.
Changement de main au f. 17.

Bibliographie

Éditions

ASSEMANI J. S. (éd.) (1746), *Ephraemi Syri opera omnia*, vol. 3, Rome, 1746, p. 553-560 et 579-581.

BECK E. (éd.) (1960-1970), *Des Heiligen Ephraem des Syrers Hymnen de Ecclesia*, vols. 1-2; Louvain, Secrétariat du Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium.

FISCHER K. (éd.) (1491), Ephrem Syrus, *Sermones*, Freiburg im Breisgau, fol. 2-17v, Digitale Sammlungen Darmstadt

Études

St. Ephrem: A Brief Guide to the Main Editions and Translations. Syri.ac. An annotated bibliography of Syriac resources online. Syri.ac

« Ephraem the Syrian, De compunctione cordis », *Monastic manuscript Project*,

PATTIE T. S. (1989), « The Early Printed Editions of Ephraem Latinus and their Relationship to the Manuscripts », *Studia Patristica*, vol. 20, p. 50-53.

Accè(s) contrôlé(s)

Prédication ; Commentaires