Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 56
Cote(s) ancienne(s)	2563 (dos) ; 185 (contreplat) ; 4.0.40 (contreplat) ; O 6 (f. 2r sur morceau de parchemin collé) ; n. 235 (f. 2r)
Datation	XIII^{e} siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-93-[1] ff. Dimensions 250 × 165 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] sp(iritu)m seruitutis it(eru)m i(n) timore s(ed) sp(iritu)m adopt(i)onis i(n) q(uo) clamam(us) abba […] (f. 6r)
Explicit repère	[…] agone(m) fidei suscipit si stans ante reges (et) p(re)sides co(n)fiteat(ur) cu(m) fidu[cia] […] (f. 83v)
Nom du manuscrit	Rufinus explicatio origenis in ep(isto)lam (f. 2r sur morceau de parchemin collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	Origenis explanatio super epistolam Pauli ad Romanos, translata de greco in latinum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^{e} s. ; présence d'un filigrane de type « chapeau de cardinal » sur la garde inférieure papier)
Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; veau brun
Décor : 4 nerfs ; triple filet (x2) formant un rectangle et deux triangles plongeant vers le centre sur le plat supérieur ; titre et fleurons sur le dos de la reliure, dont on perçoit le doré.
Gardes : Contre-plat en papier ; gardes en papier (1 au début ; 1 à la fin) ; papier filigrané (chapeau de cardinal) pour le dernier folio de garde.

Foliotation – pagination

[1 bl. np] + 93 ff. + [1 bl. np]
Folioté en 1884
93 ff. (Omont 1889)
Foliotation médiévale, en haut à droite sur le recto, combinant numéro de folio (interne au cahier) et signature de cahier (ex. p(ri)mo. c., xii. c., p(ri)mo d, ii.d.).

Dimensions

250 × 165 mm (f. 10)
In-quarto (Delisle 1872) ; 258 × 170 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin ; garde en papier

État

-

Organisation du volume

Cahiers : 1^4, 2^{12}-8^{12}, 9^4.

Pour chaque cahier, numérotation interne pour chaque folio, avec numéro du cahier (p(ri)mo. C., xii. C., p(ri)mo d, ii.d, etc.) Dans ce contexte, le cahier « a » correspond ici au cahier 2.

Collation des cahiers : 1^4 (1-4), 2^{12} (5-16), 3^{12} (17-28), 4^{12} (29-41), 5^{12} (42-53), 6^{12} (54-65), 7^{12} (66-77), 8^{12} (78-89), 9^4 (90-93). Présence de réclames (16v, 28v, 41v, 53v, 65v, 77v). Sur chaque autre verso de folio des cahiers 2 à 4, présence d'une réclame intérieure renvoyant au début du feuillet suivant. Le cahier 3 porte des signatures de a à f en bas des 6 premiers folios (au verso pour le a, au recto pour les suivants). Anomalies : pas de folio numéroté 35 (la foliotation passe de 34 à 36).

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- Les lignes ne sont pas réglées ; seule la justification l'est. La fin du cahier 8 n'est pas justifiée. Les cahiers 1 et 9 ne sont ni justifiés ni réglés.

Lignes d'écriture

- 21 / 47 ; 51 (f. 20r) ; 48 (f. 70r)
- écrit à longues lignes (Delisle 1872)

Colonnes

- 1

Justification

- 195 × 140 (f. 30r)

Écriture

« Écriture serrée, fine avec abréviations » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

-

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Inconnue

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 454.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 26.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), 249 n. 8.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	Ff. 1v-3r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Fragments de la Bible

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : lentia .iii. omnis adeps d(omi)ni erit iure p(er)petuo i(n) gen(er)ac(i)o(n)ibus (et) cunctis habitaculis uestris […] (f. 1v)

Explicit : […] hanc obseruare debe(n)t o(mne)s filii isr(ae)l in g(e)n(er)at(i)onib(us) suis. Exo .xii. g. (f. 3r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 3r, en bas de page : *Ana i(n)uenit aq(u)as calidas i(n) solitudine. gen(esis) xxxiiii .e.*

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Sur des feuillets qui précèdent et suivent le principal ouvrage, fragments du Lévitique, réflexions pieuses tirées de l'Écriture » (Delisle 1872).

Le début du texte correspond aux versets du Lévitique 3,16-17.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : page blanche (f. 1r).

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	F. 4v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Annotations

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : Sup(er) ill(u)d Amos Afferte (et) bibem(us) glosa n(is)i maiores ded(er)int potestate(m) minores q(uo)d deuorent no(n) h(ab)ebunt […] (f. 4v)
Explicit : […] intelligi ut inde moralia precepta suma(n)t(ur) s(e)c(un)do iuxta allegoria(m) i(d est) sp(irit)uale(m) i(n)tellig(e)ncia(m) t(er)tio s(e)c(un)d(u)m futuror(um) beatitudine(m) (f. 4v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Super illud Amos afferte (et) bibem(us) glosa n(is)i maiores ded(er)int potestate(m) minores q(uo)d deuorent no(n) h(ab)ebunt ibid(em) v(er)bo o(mn)is sermo dei p(ro) […] accepit q(ui)s no(n) mentitur. ibid(em) sup(er) ill(u)d vendit ad bechel glo debet n sc(ri)ptura p(ri)mo […] […] intelligi ut nide moralia p(re)cepta sumat s(e)c(un)do iuxta allegoria(m) i sp(irit)ualem i(n)telligencia(m) itis s(e)c(un)d(a)m futuror(um) beatitudine(m) » (f. 4v)

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : page blanche (f. 4r)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 5r-5v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Prologus Rufini in explanatione Origenis super Epistolam Pauli ad Romanos*
Identification	Rufinus Aquileiensis *Prologus in explanatione Origenis […] ad Romanos*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)log(us) Rufini p(res)b(ite)ri i(n) explanat(i)one Origenis sup(er) Ep(isto)lam Pauli ad Romanos t(ra)nslata de Greco i(n) Latinu(m).
Incipit : Volente(m) me paruo subuectu(m) nauigio ora(m) tranquilli littoris string(er)e (et) minutos de g(re)corum stagnis pisciculos leg(er)e […] (f. 5r)
Explicit : […] cete(r)a ia(m) de explanac(i)onu(m) corp(or)e q(ui)b(us) pot(er)imus co(m)pendiis exequem(ur). (f. 5v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : Notes marginales
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CCSL 20, p. 275.

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

SIMONETTI M. (éd.) (1954), *Tyrannius Rufinus Opera*, Turnhout, Brepols, (Corpus Christianorum Series Latinae, 20), p. 275.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 5v-84v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Liber explanationum Origenis super Epistolam Pauli apostoli ad Romanos*
Identification	Origenes *Commentaire sur l'Épître aux Romains*

Transcription du texte

Intitulé de début : Primus liber [in margine]Paulus seruus Ih(esu) (Christ)i (f. 5v)
Incipit : De paulo ia(m) dixim(us) req(ui)ram(us) n(un)c c(ur) seru(us) dicat(ur) is qui alibi scribit […] (f. 5v)
Explicit : […] p(er) q(uo)d vernaculo Hebreorum sermone vera (et) fidelia e(ss)e q(ue) s(un)t sc(ri)pta signaret. (f. 84v)
Intitulé de fin : Explicit lib(er) explanac(i)onu(m) Origenis i(n) ep(isto)la Pauli ap(osto)lis [sic] ad romanos (f. 84v, marge inférieure).
Formule conclusive : -
Annotation(s) : nombreux signes *Nota* ; notes marginales ; passages soulignés. Certaines notes donnent des entrées d'index signalées dans la table des matières de la fin du manuscrit. Ex : f. 12v : *De honore* (entrée d'index f. 85v, renvoyant à viii.a, ce qui correspond bien au f. 12). Changements de chapitre signalés en marge (ex. : iiii. C. au f. 27r)
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PG, 14, col. 837-1292.

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Originis Opera omnia*, IV, Paris, J.-P. Migne (Patrologia graeca, 14), col. 837-1292.

HAMMOND BAMMEL C. (éd.) (2009-2012), *Origène, Commentaire sur l'Épître aux Romains*, Paris, Le Cerf, t. 1-4 (Sources chrétiennes, 532, 539, 543, 555).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 84v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Peroratio in explanationem Origenis super Epistolam Pauli ad Romanos*
Identification	Rufinus Aquileiensis *Peroratio in explanationem Origenis super Epistolam Pauli ad Romanos*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Hacten(us) nob(is) i(n) ep(isto)la(m) ad romanos p(ro)ut potuim(us) dictantib(us) pl(ur)imo (et) labore (et) te(m)pore desudauim(us) […] (f. 84v)

Explicit : […] de reliq(ui)s pauli ep(istu)lis que possumus d(omi)no dirig(e)nte dictem(us). (f. 84v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PG, 14, col. 1292-1294 *et sq* .

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Originis Opera omnia*, IV, Paris, J.-P. Migne (Patrologia graeca, 14), col. 1292-1294.

SIMONETTI M. (éd.) (1954), *Tyrannius Rufinus Opera*, Turnhout, Brepols, (Corpus Christianorum Series Latinae, 20), p. 276-277.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 85r-90r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Tables

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : De abco(n)sione mi(sericordi)e dei x.e. De absco(n)sione thesauri sap(ient)ie vi.f (f. 85r)
Explicit : Saluabit(ur) iuda (et) isr(ae)l h(ab)itabit co(n)fident(er) ei(us)d(em) xxxiii.f (f. 90r)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« À la fin : Table alphabétique des matières renfermées dans le commentaire d'Origène. » (Delisle 1872).
« À la fin d'un autre exemplaire [Ms Avranches 56], une table alphabétique des matières contenues dans le *Commentaire sur l'Épître aux Romains* a été établie par un admirateur, voulant aider, lui aussi, ses confrères à tirer profit d'une lecture qui l'avait enthousiasmé. » (Leclercq 1976, p. 259-250)
La table constitue un index thématique jusqu'au f. 87r (ex. : *De hospitalitate*, *De ira Dei*, *De gaudio angelorum*, etc.). Après chaque entrée, est donné un renvoi vers le numéro de folio dans un cahier donné. Par exemple, au f. 85v, *De hospitalitate viii.f* : 8e feuillet du cahier f. (aujourd'hui f. 74r, cahier 7). La numérotation des feuillets a peut-être été ajoutée par l'auteur de cet index thémathique, qui semble d'une autre main que celle qui a copié le texte principal. La seconde partie (f. 88r-90r), elle aussi donnant une liste de thèmes, présente des renvois vers des textes divers (Bible, Glose, Synodes, *in libro sermonum*, etc.)

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : folios blancs (f. 90v ; 91r)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 91v-93r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Fragmenta

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Oriet(ur) stella ex iacob (et) uirga consurget de isr(ae)l nu(mer)orum xxiiii […] (f. 91v)

Explicit : […] ard(er)e fac(er)et i(de)o (e)n(im) acce(n)sus (est) cu(m) p(o)p(u)lo q(uod) eu(m) tota m(en)te uidebat ad errore(m) co(n)u(er)su(m).(f. 92)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 93r : A principio ep(isto)le ad Romanos usq(ue) ad q(u)intu(m) cap(itu)l(u)m tradat ap(osto)l(u)s de diu(er)saru(m) legu(m) obseruancia ac p(re)pucii circo(n)cisionisq(ue) diu(er)sitate (et) de r(ati)one fidei ei(us) q(ue) ad iusticiam reputata est. In q(u)into u(er)o capitulo incipit doc(er)e q(u)alit(er) hii q(ui) ex fide [?] non ex operibus iustificati s(un)t debe[?] conformari.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Courtes pensées tirées de l'Écriture sainte. » (Delisle 1872)

Extraits du prophète Osée.

Les notes semblent provenir de plusieurs mains.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folios blancs (f. 92v ; 93v)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.