Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 1r-175v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Flores Origenis super vetus Testamentum
Identification	Johannes Bernier de Fayt Flores super Vetus Testamentum

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Exierunt filii isr(ae)l de Egypto in manu moysi (et) aaron ad exeundum de egypto [...] (f. 1r)

Explicit: [...] unusquisq(ue) n(ost)r(u)m pro actib(us) suis de Deo mereatur sup(er) ps(almum) 30 o. p. a. (f. 175v)

Intitulé de fin: Expliciu(n)t Flores Origenis sup(er) uetus testamentu(m) ordinati s(e)c(un)d(u)m l(itt)era (sic) ordine(m) l(itt)erarum alphabeti per d(omi)n(u)m Iohanne(m) de Fayt al(ias) de Sancto Amando abbat(at)em Sancti Bauonis Ganden(sis) mag(ist)r(u)m in theologica. (f. 175v)

Formule conclusive: -

Annotation(s): [...] super Origenem (f. 1). Les mots en marge, introduits par un pied de mouche, correspondent au classement du florilège par mots clés, formant des chapitres de longueur variable. À l'intérieur de chaque chapitre, la matière est classée en sous-parties, notée a, b, c, d... en marge. Il existe des renvois dans le texte aux chapitres et la lettre (ex.: f. 6: *Ubi Paulus b*, en face de l'index *Andreas* en marge extérieure). Quelques notes de corrections en marge (f. 40: texte altéré par un saut du même au même; 42v, omission consécutive à un homéotéleute; 73v, saut de finale à finale (homéotéleute); 75 (commentaire?), 76, 99v, omission non conditionnée; 100v, saut du même au même; 101, 121, omission; 125v, saut du même au même; 128, saut de p- à p-; 148v, homéotéleute; 152, 152v, 155, 158v, 167, 171). Note d'une main de lecteur (?), f. 87v. Nota bene, f. 53. Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

D'après MEDIUM: Johannes de Fayt, ou Johannes Fayt ou Fayta (magister artium); Johannes Bernier de Fayt († 1395) (Weijers 2001, p. 121-122). Le nom de l'auteur se trouve à la fin du manuscrit (f. 176v) *Johanem de fayt, magistrum in theologia* Cité dans la liste des œuvres de Johannes de Fayt par Berlière (1907, p. 35), avec comme témoin manuscrit unique le manuscrit d'Avranches. « Il s'en trouvait un exemplaire dans les mss de la Sorbonne (ms. 271) d'après une note du ms. 1022 de l'Arsenal » (Berlière 1907, p. 35)

Note sur la description matérielle

Texte:-

Illustrations : Le texte est structuré par des pieds de mouche de couleur rouge et bleue, dans la colonne de texte et en marge (signalant les mots clés structurant le florilège).

Autres informations codicologiques: Table des Homélies (f. 175v-176r).

Présentation du contenu

Réorganisation/florilège des homélies d'Origène sur l'Ancien testament par Johannès de Fayt : le classement des passages se fait par mots clés (Aaron, etc.). Au f. 175v-176v, table des homélies d'Origène, classées par livres bibliques.

Page 2 Avranches BM 54 w1 – 08/07/2025

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Bibliographie

Édition(s)

Études

WEIJERS O. (2001), *Le travail intellectuel à la faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca 1200-1500). IV. H-J (Johannes C.)*, Turnhout, Brepols (Studia artistarum ; 9), p. 121-122.

BERLIÈRE U. (1906-1907) « Jean Bernier de Fayt abbé de S. Bavon de Gand d'après des documents vaticans », *Annales de la Société d'émulation de Bruges*, 56 (1906), pp. 359-381, consultable en ligne et 57 (1907) p. 5-43, consultable en ligne.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Avranches BM 54 w1 – 08/07/2025 Page 3