

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-175v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Flores Origenis super Testamentum</i>
Identification	Johannes Bernier de Fayt <i>Flores super Vetus Testamentum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Exierunt filii isr(ae)l de Egypto in manu moysi et aaron ad exeundum de egypto [...] (f. 1r)

Explicit : [...] unusquisque nostrum pro actibus suis de Deo mereatur super ps(almus) 30 o. p. a. (f. 175v)

Intitulé de fin : Expliciunt Flores Origenis super Testamentum ordinati secundum ordinem litterarum alphabeti per dominum Iohannem de Fayt alias de Sancto Amando abbatu Sancti Bauonis Gandensis magistrum in theologia. (f. 175v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : [...] super Origenem (f. 1). Les mots en marge, marqués d'un pied de mouche, correspondent au classement du florilège par mots clés, formant des chapitres de longueur variable. A l'intérieur de chaque chapitre, la matière est classée en sous-parties, notée a, b, c, d... en marge. (il existe des renvois dans le texte aux chapitres et la lettre (ex. : f. 6 : *Ubi Paulus b*, en face de l'index *Andreas* en marge extérieure). Quelques notes de corrections en marge (f. 40, 42v, 73v, 75, 76, 101, 121, 125v, 128, 148v, 152, 152v, 155, 158v, 167, 171). Note d'une main de lecteur (?), f. 87v. Nota bene (?), f. 53

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

D'après MEDIUM : Johannes de Fayt, ou Johannes Fayt ou Fayta (magister artium) ; Johannes Bernier de Fayt († 1395) (Weijers 2001, p. 121-122). Le nom de l'auteur se trouve à la fin du manuscrit (f. 176v) *Johanem de fayt, magistrum in theologia*

Cité dans la liste des œuvres de Johannes de Fayt par Berlière (1907, p. 35), avec comme témoin manuscrit unique le manuscrit d'Avranches. « Il s'en trouvait un exemplaire dans les mss de la Sorbonne (ms. 271) d'après une note du ms. 1022 de l'Arsenal » (Berlière 1907, p. 35)

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : Le texte est structuré par des pieds de mouche de couleur rouge et bleue, dans la colonne de texte et en marge (signalant les mots clés structurant le florilège). .

Autres informations codicologiques : Table des Homélies (f. 176r).

Présentation du contenu

Réorganisation/florilège des homélies d'Origène sur l'Ancien testament par Johannès de Fayt : le classement des passages se fait par mot clé (Aaron, etc.). Au f. 175v-176v, table des homélies d'Origène, classées par livre biblique.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

WEIJERS O. (2001), *Le travail intellectuel à la faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca 1200-1500). IV. H-J (Johannes C.)*, Turnhout, Brepols (Studia artistarum ; 9), p. 121-122.

BERLIÈRE U. (1906-1907) « Jean Bernier de Fayt abbé de S. Bavon de Gand d'après des documents vaticans », *Annales de la Société d'émulation de Bruges*, 56 (1906), pp. 359-381, consultable [en ligne](#) et 57 (1907) p. 5-43, consultable [en ligne](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires