

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 54
Cote(s) ancienne(s)	n. 112 (f. 1r) ; 1.0.34 (contreplat) ; n° 13 (contreplat) ; O 5 (garde)
Datation	fin du XIV ^e siècle ou commencement du XV ^e siècle (Delisle 1872) ; XIV ^e siècle (Omont 1889) ; après 1386 et avant 1411 (dates de l'abbatit de Pierre Le Roy, acquéreur du manuscrit).
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[2]-176 ff. Dimensions 327 × 250 mm (f. 7) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] corporeum est. Et ideo illud quidem primum celum quod spiritale d(icitu)r [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] prima [...] [...] docuit [...] (f. 175v)
Nom du manuscrit	Liber Florum Origenis super vetus Testamentum (contreplat) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Flores Origenis super vetus Testamentum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (vers 1660)

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : Décor à triple filet estampé à froid, à double encadrement

Gardes : Papier à filigrane « chapeau de cardinal » utilisé par les mauristes du Mont Saint-Michel.

Foliotation – pagination

Foliotation moderne : 1/176.

Folioté en 1884 (contreplat supérieur)

« f. 176 » au f. 176, écriture moderne (XVII^e s. ?).

176 ff. (Omont 1889)

Dimensions

327 × 250 mm (f. 7)

In-folio (Delisle 1872) ; 328 × 255 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Très-net. Bien conservé. Complet. Reliure en bon état, plats abîmés (déchirures sur la peau et petites crevasses)

Organisation du volume

Cahiers : 1 singulion, 14 sénions et 1 quaternion, non signés : 1², 2¹²-15¹², 16⁸

Trois signatures (?) : f. 29, en partie rognée (C 5 ?), au 5^e folio du troisième cahier (si on ne tient pas compte du singulion des gardes) ; f. 78 (g 61 ?), au 6^e folio du sénion, juste avant le milieu du cahier, et au folio 162 (G6), là aussi au 6^e folio du sénion.

Collation des cahiers : 1² (gardes, non foliotées), 2¹² (1-12v), 3¹² (13-24v), 4¹² (25-36v), 5¹² (37-48v), 6¹² (49-60v), 7¹² (61-72v), 8¹² (73-84v), 9¹² (85-96v), 10¹² (97-108v), 11¹² (109-120v), 12¹² (121-132v), 13¹² (133-144v), 14¹² (145-156v), 15¹² (157-168v), 16⁸ (169-176v).

Chaque cahier, à partir du deuxième, contient à la fin une réclame en marge inférieure côté reliure (ex. : *quas possidebant*, f. 24v). À partir du folio 96v, les mots en réclame sont entourés de deux points (exemple, :omnia: f. 96v).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles sur les quatre lignes justifiantes et sur le linteau (ex. f. 96, 117)

Réglure

- réglé en noir

Lignes d'écriture

- 39

Colonnes

- 2

Justification

- 238 × 159 mm (f. 2)

Écriture

Changement de module d'écriture, plus grand à partir du f. 85, au début du cahier 9 (changement de main ?)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Deux belles initiales filigranées au f. 1 : une grande E, rouge et bleue ; une P rouge. Quelques lettres cadelées (ex. : f. 39v, 43). Manicule en intercolonne f. 58v.

Illustrations : Dessins, traits de plume au f. 170, en marge inf.

Héraldique

-

Marques de possession

Liber flores Origenis super Vetus testamentum spectans abbatie montis sancti Michelis (f. 1)

Istum librum acquisivit frater Petrus Regis, abbas huj(us) loci, quo(d) isti mo(nas)terio contulit, et ip(su)m in loco q(ui) ad vsum et vtilitatem omn(ium) fra(trum) reponi voluit (f. 176v)

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : Le manuscrit fut acquis par Pierre Le Roy, abbé du Mont Saint-Michel de 1386 à 1411. La marque d'achat est semblable à celles des ms. 53 et 55, qui contiennent les *Homélies* d'Origène sur l'Ancien Testament.

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 54](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 453.

DESROCHES (1840) « Notice sur les manuscrits de la bibliothèque d'Avranches », *Mémoires de la Société des antiquaires de la Normandie*, XI (2^e série, 1^{er} vol.), p. 70-156, sp. p. 141-142 (manuscrit n° 13). [Google Books](#)

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 26.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 179.

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), 249 n. 9.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 149 n. 91, p. 158.

Division	Ff. 1r-175v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Flores Origenis super Testamentum</i>
Identification	Johannes Bernier de Fayt <i>Flores super Vetus Testamentum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Exierunt filii isr(ae)l de Egipto in manu moysi et aaron ad exeundum de egipto [...] (f. 1r)

Explicit : [...] unusquisque nostrum pro actibus suis de Deo mereatur super ps(almus) 30 o. p. a. (f. 175v)

Intitulé de fin : Expliciunt Flores Origenis super Testamentum ordinati secundum ordinem litterarum alphabeti per dominum Iohannem de Fayt alias de Sancto Amando abbatur Sancti Bauonis Gandensis magistrum in theologica. (f. 175v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : [...] super Origenem (f. 1). Les mots en marge, marqués d'un pied de mouche, correspondent au classement du florilège par mots clés, formant des chapitres de longueur variable. A l'intérieur de chaque chapitre, la matière est classée en sous-parties, notée a, b, c, d... en marge. (il existe des renvois dans le texte aux chapitres et la lettre (ex. : f. 6 : *Ubi Paulus b*, en face de l'index *Andreas* en marge extérieure). Quelques notes de corrections en marge (f. 40, 42v, 73v, 75, 76, 101, 121, 125v, 128, 148v, 152, 152v, 155, 158v, 167, 171). Note d'une main de lecteur (?), f. 87v. Nota bene (?), f. 53

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

D'après MEDIUM : Johannes de Fayt, ou Johannes Fayt ou Fayta (magister artium) ; Johannes Bernier de Fayt († 1395) (Weijers 2001, p. 121-122). Le nom de l'auteur se trouve à la fin du manuscrit (f. 176v) *Johanem de fayt, magistrum in theologia*
Cité dans la liste des œuvres de Johannes de Fayt par Berlière (1907, p. 35), avec comme témoin manuscrit unique le manuscrit d'Avranches. « Il s'en trouvait un exemplaire dans les mss de la Sorbonne (ms. 271) d'après une note du ms. 1022 de l'Arsenal » (Berlière 1907, p. 35)

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : Le texte est structuré par des pieds de mouche de couleur rouge et bleue, dans la colonne de texte et en marge (signalant les mots clés structurant le florilège). .

Autres informations codicologiques : Table des Homélies (f. 176r).

Présentation du contenu

Réorganisation/florilège des homélies d'Origène sur l'Ancien testament par Johannès de Fayt : le classement des passages se fait par mot clé (Aaron, etc.). Au f. 175v-176v, table des homélies d'Origène, classées par livre biblique.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

WEIJERS O. (2001), *Le travail intellectuel à la faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca 1200-1500). IV. H-J (Johannes C.)*, Turnhout, Brepols (Studia artistarum ; 9), p. 121-122.

BERLIÈRE U. (1906-1907) « Jean Bernier de Fayt abbé de S. Bavon de Gand d'après des documents vaticans », *Annales de la Société d'émulation de Bruges*, 56 (1906), pp. 359-381, consultable [en ligne](#) et 57 (1907) p. 5-43, consultable [en ligne](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires