

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 161v-175v
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Homeliae IX in Isaiam</i>
Identification	Origenes, trad. : Rufinus Aquileiensis <i>Homeliae IX in Isaiam</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Omelia I in Isaiam de eo quod scriptum est quamdiu uixit rex Ozias (f. 161v)

Incipit : Quamdiu uixit rex Ozias n(on) potuit visione(m) vid(er)e Ysaïas p(ro)ph(et)a [...] (f. 161v)

Explicit : [...] a D(omi)no p(er) sing(u)los intellect(us) p(er) sing(u)la op(er)a, et efficitur [sic] fili(us) d(e)i in (Christo) Ih(es)u (f. 175v)

Intitulé de fin : Explicit Omelia IX. (f. 175v)

Formule conclusive : [...] cui gloria et imp(er)ium in s(e)c(u)la s(e)c(u)lorum amen. (f. 175v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PG, t. 13, col. 220-254.

Homélie 1 (ff. 161v-163v) ; homélie 2 (ff. 163r-164v) ; homélie 3 (ff. 164v-166r) ; homélie 4 (ff. 166r-167v) ; homélie 5 (ff. 167v-168v) ; homélie 6 (ff. 168v-172r) ; homélie 7 (ff. 172r-174r) ; homélie 8 (f. 174r-v) ; homélie 9 (ff. 174v-175v).

L'homélie 8 est plus complète que celle éditée dans la PG, qui s'arrête à *poterimus intelligere* (col. 254C), ce qui correspond au folio 175, col. B ligne 24.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et veret (dont certaines plus travaillées) ; initiale ornée : S (f. 164v). À chaque fois, une lettre ornée marque l'incipit, L'intitulé de début et de fin est en rouge sauf celle mentionnée en 167v qui est rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : belle rubrique alternée d'encre rouge et verte f. 167v

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, C. Delarue et J.-P. Migne, t. 13, col. 220-254.

BAEHRENS W. A. (éd.) (1925), *Origenes Werke*, t. VIII: *Homilien zu Samuel I, zum Hohelied und zu den Propheten...*, Leipzig (CCS 33).

### Études

SZMATULA D. et GRYSON R., « Les commentaires patristiques sur Isaïe d'Origène à Jérôme », *Revue des études augustinienne*, 36-1, p. 3-41, sp. p. 24-31. [I-Revues](#)

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires