

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 153r-161v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Homeliae in Cantica canticorum</i>
Identification	Origenes, trad. : Hieronymus <i>Homeliae II in Cantica Canticorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Omelia (prima) in Cantica Canticorum usque ad eum locum in quo ait quo ad usque rex ueniat in recubitu suo. (f. 153r)

Incipit : Quom(odo) didicimus per Moysen e(ss)e qu(a)edam n(on) solum s(an)c(t)a, s(ed) et s(an)c(t)a s(an)c(t)orum [...] (f. 153r)

Explicit : Quap(ro)pt(er) consurgentes dep(re)cem(ur) d(ominu)m ut digni efficiam(ur) sponsi sermone sapientia Ih(es)u (f. 161v)

Intitulé de fin : Explicit Omelia (secunda) in Cantica Canticorum. (f. 161v)

Formule conclusive : [...] cui est gl(ori)a et imp(er)ium in s(e)c(u)la s(e)c(u)loru(m) amen. (f. 161v)

Annotation(s) : Quelques notes manuscrites abrégées en marge. Signes S signalant les citations bibliques (en nombre)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

HIER. hom. Orig. in cant. || PG, 13, col. 37-58.

ROUSSEAU O. (éd.) 1966.

Il manque le prologue de Jérôme, dédié au pape Damase. Les deux homélies sont complètes. Première homélie (ff. 153r-157r) ; deuxième homélie (ff. 157r-161v).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ; initiale ornée : Q (f. 153r) ; O (f. 157r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, C. Delarue et J.-P. Migne, t. 13, col. 37-58.

ROUSSEAU O. (éd.) (1966), Origène, *Homélies sur le Cantique des cantiques*, Paris, Le Cerf Sources chrétiennes, 37 bis).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires