# Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

# Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

# Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 153r-161v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	Homeliae in Cantica canticorum
Identification	Origenes, trad.: Hieronymus Homeliae II in Cantica Canticorum

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Omelia (prima) in Cantica Canticorum usque ad eum locum in quo ait quo ad usque rex ueniat in recubitu suo. (f. 153r)

Incipit : Quom(odo) didicimus per Moysen e(ss)e qu(a)edam n(on) solum s(an)c(t)a, s(ed) et s(an)c(t)a s(an)c(t)orum [...] (f. 153r)

Explicit : Quap(ro)pt(er) consurgentes dep(re)cem(ur) d(ominu)m ut digni efficiam(ur) sponsi sermone sapientia Ih(es)u (f. 161v)

Intitulé de fin : Explicit Omelia (secunda) in Cantica Canticorum. (f. 161v)

Formule conclusive: [...] cui est gl(ori)a et imp(er)ium in s(e)c(u)la s(e)c(u)loru(m) amen. (f. 161v)

Annotation(s): Quelques notes manuscrites abrégées en marge. Signes S signalant les citations bibliques (en nombre)

Glose(s): -

## Zone des notes

#### Notes sur l'identification

HIER. hom. Orig. in cant. || PG, 13, col. 37-58.

ROUSSEAU O. (éd.) 1966.

Il manque le prologue de Jérôme, dédicacé au pape Damase. Les deux homélies sont complètes. Première homélie (ff. 153r-157r) ; deuxième homélie (ff. 157r-161v).

#### Note sur la description matérielle

Texte: initiales de couleur rouge; initiale ornée: Q (f. 153r); O (f. 157r).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques: -

# Bibliographie

# Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, C. Delarue et J.-P. Migne, t. 13, col. 37-58.

ROUSSEAU O. (éd.) (1966), Origène, *Homélies sur le Cantique des cantiques*, Paris, Le Cerf Sources chrétiennes, 37 bis).

Études

n. r.

# Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Page 2 Avranches BM 52 w7 – 25/04/2024