

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 211v-219r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Omelia</i>
Identification	Origenes, trad. : Hieronymus <i>Expositio super Ezechiel</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Prolog(us) Jeronimi In Expositione origen(is) s(upe)r Ezechiel (f. 211v ; prologue)

Incipit : Magnum est quidem amice, q(u)od postulas ut origenem faciam latinum et hominem [...] (f. 211v ; prologue)

Explicit : Verumptamen resurreximus Paulo dicente Consepulti sum(us) (Christo) p(er) baptisma et consurrexim(us) ei. (f. 219r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : *Vince(n)tii* (f. 211v, en marge intérieure) ; *Deest finis om(e)lie s(e)c(un)de (et) reliq(ue) xii desunt* (f. 219)

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PG, t. 13, col. 666-686.

Borret (éd.) 1989, p. 30-116, l. 14.

Il s'agit de la traduction de saint Jérôme (cf. PG 13 *Incipit Prologus Ieronimi In Expositione Origen. in Ezechiel*), comme il l'explique dans les premières lignes de sa préface (Borret 1989, 30-31). La première homélie (f. 212) n'a pas d'intitulé et commence par *Non omnis qui captivus est propter peccata sustinet captivitatem*. Le texte du manuscrit s'arrête à la page 116, ligne 14, de l'édition de Borret (1989), sans qu'il s'agisse d'un changement de paragraphe ou de chapitre, ni d'un problème codicologique (la copie s'arrête en milieu de colonne). Le manuscrit s'arrête dans la deuxième homélie, alors que l'ouvrage en compte au total 14. Au folio 219, une note marginale manuscrite médiévale signale que le texte est incomplet, et qu'il manque bien 12 homélies (*In deest finis omile secundu. Et reliquam xii desunt*)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales ornées : M (f. 211v) ; N (f. 217v, début de la deuxième homélie).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : f. 211v, rubrique de l'incipit grattée et réécrite dans un module plus petit. F. 212, bas de la première colonne, ajout d'un encadré rouge (texte en rouge) : Expl(icit) p(ro)logus. Inc(ipit) om(e)l(ia) prima. Le prologue (ou préface) se trouve dans l'édition de Borret (1989) aux pp. 30-33. Le début de l'homélie est signalé également par une simple lettre de couleur rouge.

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P., DELARUE C.V. (éd.) (1857), *Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, J.-P. Migne, t. 13, col. 666-686.

BORRET M. (éd.) (1989) Origène, *Homélies sur Ézéchiël*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes ; 352), p. 30-116.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires