

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 85r-85v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Hymnus de Pascha</i>
Identification	<i>Anonymus Hymnus de Pascha</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit hymnos de Pascha. (f. 85r)

Incipit : EST LOCVS EX OM(N)I medius quem credimus orbe Golgotha iudaei patrio cognomine dicunt [...] (f. 85r)

Explicit : [...] hoc lignum uite cunctis credentibus. Amen. (f. 85v)

Intitulé de fin : Hymnum de Pascha Ihesu (Christ)i explicit. (f. 85v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hartel (éd.) 1871, 305-308.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Bouts de ligne (simple trait à l'encre rouge) à chaque fin de vers.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

HARTEL (VON) W. (éd.) (1871), *S. Thasci Caecili Cypriani Opera omnia* (pars III) (Opera spuria. Indice. Praefatio), Vienne, apud C. Geroldi filium (CSEL 3/3), p. 305-308.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Prières