

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 51
Cote(s) ancienne(s)	P 11 (f. 1r) ; n. 72 (f. 1v) ; 3.0.24 (contreplat) ; n° 38 (contreplat)
Datation	XI ^e siècle (Omont 1889 ; Delisle 1872) ; 1055-1060 (Alexander 1970) ; 2 ^e moitié du XI ^e siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-122-[1] ff. Dimensions 305 × 235 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] aut que fraternitas non in fratr(u)m gaudio ubiq(ue) laetetur Exprimi satis non potest [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] ab om(n)ib(us) hominib(us) in hoc te(m)pore ut quomodo in hoc eodem tempore [...] (f. 121v)
Nom du manuscrit	Sancti Cypriani Opera (contreplat) ; Plures epistolae sancti Cypriani ; sancti Augustini de immortalitate animae ; & Liber apologeticus Orosii (f. 1r sur un morceau de parchemin collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Cypriani opera, etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (vers 1660)

Technique : Reliure veau brun, Ais de carton.

Décor : Décor à triple filet estampé à froid, à double encadrement.

Gardes : Papier à filigrane « chapeau de cardinal » utilisé par les mauristes du Mont Saint-Michel.

Foliotation – pagination

foliotation moderne 1/122.

122 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

Grand in-quarto (Delisle 1872) ; 305 × 235 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

Support

parchemin

État

État médiocre, taches d'humidité sur les marges extérieures des folios, reliure en mauvais état.

Organisation du volume

Cahiers : 14 quaternions non signés (sauf le cahier 11, signé xi) et un quinion non signé : 1⁸-7⁸, 8¹⁰, 9⁸-15⁸

Collation des cahiers : 1⁸ (1-8v), 2⁸ (9-16v), 3⁸ (17-24v), 4⁸ (25-32v), 5⁸ (33-40v), 6⁸ (41-48v), 7⁸ (49-56v), 8¹⁰ (57-66v), 9⁸ (67-74v), 10⁸ (75-82v), 11⁸ (83-89v), 12⁸ (90-98v), 13⁸ (99-106v), 14⁸ (107-114v), 15⁸⁽⁻¹⁾ (115-122v).

Organisation de la page

Piqûres

- visible sur quelques folios (ex. : f. 28)

Réglure

- réglé à la pointe sèche (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

- 27/28 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

- 2

Justification

- 205 × 145 (f. 2).

Écriture

Caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : 1^{re} initiale à l'encre sur fond vert à entrelacs végétaux, comprenant un lion (en haut) et un hybride zoomorphe (serpent ailé évoquant un dragon) en bas. Titres en capitales et onciales, et initiales de couleur rouge tracées au minium, dont la couleur a parfois viré au noir par oxydation (ex. : f. 63). « L'aspect de l'écriture et la mise en page de ce manuscrit sont caractéristiques du scriptorium du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris (garde)

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris (f. 2r)

Historique (production et conservation)

Origine : « L'aspect de l'écriture et la mise en page de ce manuscrit sont caractéristiques du scriptorium du Mont Saint-Michel (cf. J.J.G. Alexander, *Norman illumination at Mont Saint-Michel, 966-1100*, 1970, pp. 27-28 et 43) » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : Table du contenu datée du XV^e s. (f. 1v) : *In hoc volumine plures ep(istola)e Cypriani. Item Augustinus de immortalitate anime. Item Orosius presbiter apologeticus.* Note manuscrite d'Étienne Baluze datée de 1697 : *Contuli absolui iii. Idus Aprilis MDCXCVII. Steph(anu)s Baluzius* (f. 79v). É. Baluze a édité les lettres de saint Cyprien, et a donc consulté le manuscrit, qu'il a terminé de collationner le 3 des ides d'avril 1697 (Omont 1859, 453 ; Petimengin 1975, 127).

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 51](#)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 452.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 24-25.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 441.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Initiale*, Catalogue de manuscrits enluminés, [Medium](#)

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 23 n. 2, p. 27 n. 1, p. 33-34, p. 36, p. 69, p. 78, p. 212, p. 216.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 173, p. 184, p. 200.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 141 n. 39, p. 158.

PETITMENGIN P. (1977), « Un monument controversé, le "Saint Cyprien" de Baluze et Dom Maran (1726) », *Revue d'histoire des textes*, bulletin n°5 (1975), p. 97-136, consultable sur [Persée](#).

Division	Ff. 1v-79v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistolae Cecili Cypriani</i>
Identification	Cyprianus <i>Correspondance</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt epistolae Cecili Cypriani ad Cornelium numero octo. Incipit prima de confessione. (f. 1v)

Incipit : CYPRIANVS CORNELIO FRATRI SALVTEM Cognouimus f(rate)r k(arrissi)me fid(e)i ac uirtutis u(est)rae testimonia gloriosa[...] (f. 1v)

Explicit : [...] nos certe quod nostrum est xpi d(omi)ni et d(e)i nostri pr(a)cepti seruantes placeamus. (f. 79v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Opto te frater karissime semper bene ualere. (f. 79v)

Annotation(s) : Note manuscrite d'Étienne Baluze datée de 1697 : *Contuli. Absolui iii. Idus Aprilis MDCXCVII. Steph(anus) Baluzius* (f. 79v). É. Baluze a édité les lettres de saint Cyprien, et a donc consulté le manuscrit, qu'il a terminé de collationner le 3 des ides d'avril 1697 (Omont 1859, 453 ; Petimengin 1975, 127).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CYPR. epist. (43 lettres)

Au sein de cet ensemble, deux textes ne font pas partie de la correspondance de Cyprien : ff. 33-40, *Sententiae episcoporum numero octoginta septem De hereticis baptizandis* (Hartel 1871, CSEL 3/1 435-461 ; Diercks 2004) et ff. 74v-78, *Quod idola dii non sint* (Pseudo-Cyprien, éd. Weber 1972 ; cf. Heck 1995 et 2006)

La lettre XIII (f. 19v-21v) est incomplète : il manque le dernier paragraphe, mais la formule de salutation finale a été maintenue. D'après la numérotation de la *Correspondance* publiée par Les Belles Lettres, voici la liste des lettres présentes dans ce manuscrit (entre crochets, la place des deux textes n'étant pas de la correspondance) : LX, LVII, LIX, LII, XLVIII, XLV, XLIV, LI, XIII (incomplète), XLIII, LXV, I, LXI, XLVI, LIV, XXXII, XX, XII, LXXVIII, [*Sententiae episcoporum numero octoginta septem*] LXIX, LXVII, LXIV, II, III, LXXII, XII, LXXV, LIII, XVI, XV, XVII, XVIII, XIX, XXVI, XXV, IX, XXIX, LVI, VII, LXXVI, LXX, IV.

Ce manuscrit 51 est une copie du manuscrit Paris, BNF, Latin 17349 (X^e s.) d'après G. F. (Dierckx 1999, 787).

PL, t. 4, col. 193-438.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte ; lettrine ornée : C (f. 1v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Au f. 1r, il y a une table des matières du manuscrit. Au f. 1v, en marge extérieure, texte (rogné) d'attente citant le début du texte de Cyprien. Titre courant : Epi(stolae) de confessione.

Nombreux signes capitulaires marquant la prise de parole d'un évêque dans *Sententiae episcoporum numero octoginta septem* : *Nemesianus a Thibunas dixit* (f. 34) ; *Nicodemus a Segermis dixit* (f. 35), etc. Cela s'explique par le contenu du texte : Cyprien convoqua un concile à Carthage, consacré au baptême des hérétiques, pour le 1^{er} septembre 256, où il figure d'une part comme le président du Concile, et d'autre part comme le secrétaire, qui enregistre les opinions diverses de ses collègues. (Dierckx 2004).

Bibliographie

Édition

BAYARD L. (éd.) (1925), Cyprien (Saint), *Correspondance*, Paris, Les Belles Lettres.

DIERCKX G.F. (éd.) (1994-1999), *Sancti Cypriani episcopi epistolarium* (sancti Cypriani Opera, pars III, 1-2-3), Turnhout, Brepols (*Corpus christianorum Series latina* ; 3b, 3c, 3d).

HARTEL (VON) W. (éd.) (1871), Cyprien (Saint), *Opera omnia* (pars 2) Epistulae, Vienne, C. Geroldi filium (CSEL ; 3).

MIGNE J.-P. (éd.) (1844), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 4, col. 193-438.

DIERCKX G. F. (éd.) (2004) Cyprien (Saint), *Sententiae episcoporum numero LXXXVII de haereticis baptizandis*, Turnhout, Brepols (CCSL ; 3E)

WEBER R. (éd.) (1972) Cyprien (Saint), *Opera*, Turnhout, Brepols (CCSL ; 3), p. 183-216.

Études

HECK E. (2006), « Quod idola dii non sint », in *Brill's New Pauly, Antiquity volumes*, H. Cancik (éd.), Leiden, Brill, consultable [en ligne](#).

HECK E. (1995), « Pseudo-Cyprian, Q. und Lactanz, Epitome divinarum institutionum », in *Panchaia, Festschrift für Klaus Thraede*, M. Wacht (éd.), Münster – Westfalen, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung (Jahrbuch für Antike und Christentum, Ergänzungsband ; 22), p. 148-155.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 24-25.

PETITMENGIN P. (1977), « Un monument controversé, le “Saint Cyprien” de Baluze et Dom Maran (1726) », *Revue d'histoire des textes*, bulletin n°5 (1975), p. 97-136, consultable sur [Persée](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 80r-85r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De duobus montibus</i>
Identification	Anonymus <i>De duobus montibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de duobus montibus id est de monte Sina et monte Sion aduersus Iudeos. (f. 80r)

Incipit : PROBATIO CAPITULORV(m) QVAE IN SCRIPTVRIS DEIFICIS CONTINENTVR quae in veteri testam(en)to figu[ra]lit(er) scripta sunt [...] (f. 80r)

Explicit : [...] quatusque (sic) expellat in contentione iudicium in nomine eius gentes credant. (f. 84v)

Intitulé de fin : De duobus montibus id est monte Sina et monte Sion aduersus Iudeos explicit. (f. 85r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 80r et f. 80v.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PS. CYPR. mont. 1-15.

Burini 1994.

Note sur la description matérielle

Texte : Lettrine initiale P rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

BURINI C. (éd.) (1994), Pseudo Cyprien (1994). *I due monti Sinai e Sion. De duobus montibus*, Florence, Nardini (Biblioteca Patristica ; 25).

HARTEL (VON) W. (éd.) (1868), Cyprien (Saint), *Opera omnia* (pars 1): Epistulae, Vienne, C. Geroldi filium (CSEL ; 3/3), p. 104-119.

MIGNE J.-P. (éd.) (1844), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 4, col. 909 (989).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 85r-85v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Hymnus de Pascha</i>
Identification	<i>Anonymus Hymnus de Pascha</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit hymnos de Pascha. (f. 85r)

Incipit : EST LOCVS EX OM(N)I medius quem credimus orbe Golgotha iudaei patrio cognomine dicunt [...] (f. 85r)

Explicit : [...] hoc lignum uite cunctis credentibus. Amen. (f. 85v)

Intitulé de fin : Hymnum de Pascha Ihesu (Christ)i explicit. (f. 85v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hartel (éd.) 1871, 305-308.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Bouts de ligne (simple trait à l'encre rouge) à chaque fin de vers.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

HARTEL (VON) W. (éd.) (1871), *S. Thasci Caecili Cypriani Opera omnia* (pars III) (Opera spuria. Indice. Praefatio), Vienne, apud C. Geroldi filium (CSEL 3/3), p. 305-308.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Prières

Division	Ff. 85v-88r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Cena Cypriani martyris</i>
Identification	<i>Anonymus Cena</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit caena S(an)c(t)i Cypriani martyris. (f. 85v)

Incipit : QUIDAM REX NOMINE IOHEL NUPTIAS FATIEBAR in regione orientis in chana galilleae ; his nuptiis inuitati [...] (f. 85v)

Explicit : [...] ridebat de facto Sara. Tunc explicitisque omnibus domos suas repetierunt. (f. 88r)

Intitulé de fin : Explicit coena Cecili Cypriani. (f. 88v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 4, col. 1007-1014.

FONTANA 1999

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Il s'agit d'un Pseudo-Cyprien.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1844), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 4, col. 925-932.

FONTANA A. (éd.) (1999), *Coena Cypriani*, Sotto il Monte, Servitium (Margaritae ; 5).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 88v-90v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Oratio</i>
Identification	<i>Anonymus Orationes</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Oratio Cipriani (f. 88v)

Incipit : AGYOS AGYOS san(c)te s(an)c(t)oru(m) d(eu) pater patrum nostroru(m) d(eu)s abraham [...] (f. 88v)

Explicit : [...] per quem tibi est honor uirtus gl(ori)a in saecula saeculorum amen. (f. 90v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PS. CYPR. or. 1, 1 - 2, 6.

PL, t. 4, col. 985-990.

Note sur la description matérielle

Texte : Lettrine initiale A rouge et lettrine initiale D rouge (D/omine s(an)c(t)e pater) pour le deuxième texte (*Incipit eiusdem oratio quam sub die passionis suae dixit*).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

2 textes : Oratio Cypriani pro martyribus (*PL* col. 905-906) et Oratio Cypriani quam sub die passionis suae dixit (*PL*, col. 906-910).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1844), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 4, col. 905-910.

HARTEL (VON) W. (éd.) (1868), Pseudo-Cyprien, *Opera omnia*, Vienne, apud C. Geroldi filium (CSEL ; 3/3), p. 144-151.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Prières

Division	Ff. 91r-99v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De immortalitate animae</i>
Identification	Augustinus <i>De immortalitate animae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Augustini de immortalitate animae liber unus. Incipit retractatio. (f. 91r)

Incipit : POST LIBROS SOLILOQVIORVM IAM DE AGRO MEDIOLAN[I]V(m) REVERSVS SCRIPSI LIBRV(m) de immortalitate animae[...] (f. 91r)

Explicit : [...] a se distantes et ipse a se distare et c(on)uincitur. (f. 99v)

Intitulé de fin : Explicit liber sancti Augustini de immortalitate animae. (f. 99v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. retract. 1, 5, 2

PL, 32, col. 1021-1034.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Nombreux passages soulignés à l'encre rouge. En marge, à l'encre rouge, « omiss », f. 93v, 94, 95 (om), 97. Nombreux signes capitulaires dans le texte.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 32, col. 1021-1034.

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aurelii Augustini Retractationum libri duo recensuit et commentario critico instruxit Pius Knöll*, Vindobonae – Lipsiae, F. Bempsky – G. Freitag (CSEL ; XXXVI).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 99v-122v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber apologeticus</i>
Identification	Orosius, Paulus <i>Liber apologeticus contra Pelagium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Orosii presbiteri liber apollogeticus incipit. (f. 99v)

Incipit : POSSIBILITATIS NON EST NEQUE PRAESVMPTIONIS MEAE BEATISSIMI SACERDOTES SED ARTISSIMAE ac p(a)ene extremae [...] (f. 99v)

Explicit : [...] quia scriptum est inuicem onera u(es)t(r)a portate et sic implebitis legem XPI. (f. 122v)

Intitulé de fin : Explicit liber Orosii presbiteri. (f. 122v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 100v (lacune du texte mis en marge, de la même main que celle du copiste).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 31, col. 1173-1212.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge (initiale P).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 31, col. 1173D-1212B.

ZANGEMEISTER K. (éd.) (1882), Orosius, *Historiarum adversum paganos libri septem, Liber apologeticus*, Vindobonae – Lipsiae, F. Bempsky – G. Freitag (CSEL ; 5).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires