Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1-101v
Description matérielle	Text sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Genesis
Identification	Anonyme *Glossa in Genesim*

Transcription du texte

Intitulé de début : GENESIS (f. 1r)
Incipit : In principio creauit deus celum et terram […] (f. 3r)
Explicit : […] et conditus aromatib(us) reposit(us) est in loculo in aegypto. (f. 101v)
Intitulé de fin : –
Formule conclusive : Scriptor qui scripsit cum christo uidere possit. (f. 101v)
Annotation(s) : Très souvent des notes en marge, signes .N(ota). En marge, à la mine (à peine visible), une main médiévale a ajouté des numéros de chapitre : ex. f. 51 : .xxii^{us}.
Au f. 101v, une main médiévale a noté en marge inférieur : Raban(us) Maur(us) id (est). Le carolingien Raban Maur est notamment l'auteur de commentaires bibliques.
Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.Inc. : « Cum omnes divinos libros legimus in tanta multitudine » (f. 1r)
Exp. : « Nos quoque studeamus per decalogi observantiam ad eternam beatitudinem quam contenarius significat pervenire » (f. 101v)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Genesis 1, 1-50, 25 (fin).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue ; pieds de mouche.
Illustrations :

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses