

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 49
Cote(s) ancienne(s)	P 5 (f. 1r) ; 3.0.32 (contreplat) ; 191 (contreplat) ; n. 67 (garde n°2 verso)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889, Nortier 1966, Chatillon 1967) ; fin XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [2]-120-[1] ff. Dimensions 288 × 200 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] demons  trauit s(ed) erat similitudo p(er)eg(ri)na ad excellent(e)m et d(omi)nante(m) maestate(m) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] de s(an)c(t)is formationib(us) dicta dico deficientia diligenti manifesta[tione [...]] (f. 119v)
Nom du manuscrit	Incipit expositio Magistri Hugonis super angelicam hierarchiam Sancti Dionysii Ariopagite, de differentia mundane theologiae atque divinae et demonstrationibus earum (contreplat) ; Expositio Magist(ri) Hugonis in hierarciam S(anc)ti Dionysii (f. 1r sur un morceau de parchemin)
Nom du manuscrit Omont 1889	Expositio magistri Ugonis [de Sancto Victore] super angelicam Ierarchiam sancti Dionisii Ariopagite, de differencie mundane theologie atque divine, et de demonstracionibus earum

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : reliure mauriste

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : Triple filet formant un double encadrement formant un rectangle dont les angles sont reliés aux quatre coins.

**Gardes** : deux gardes volantes au début et une garde volante à la fin du manuscrit, datant du XVII<sup>e</sup> siècle et portant un filigrane (chapeau de cardinal).

### Foliotation – pagination

120 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

Petit in-folio (Delisle 1872) ; 288 × 200 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

## État

Bon état

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– réglé en noir (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

– 31

– écrit à longues lignes (Delisle 1872)

Colonnes

– 1

Justification

– 215 × 145 mm (f. 10r)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

Non

Décoration

**Illustrations** : non

**Texte** : Lettrines bleues et rouges J (f. 1r) ; J (f. 5r) ; P (f. 6r) ; P (18v) ; A (f. 57r) ; A (f. 100v) ; Q (f. 109v) ; H (f. 110r) ; etc ; et présence, au début de chaque paragraphe, d'une majuscule de taille moyenne au regard des lettrines, bleue, rouge ou verte.

Héraldique

-

Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : Mont Saint-Michel, 3<sup>e</sup> quart du XII<sup>e</sup> siècle (v. 1154-1175).

**Destinée** : -

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 49](#)

## Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 451.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 24.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Éditions

MIGNE J.-P., *Patrologiae latinae cursus completus*, t. 195, col. 923-1154

## Études

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 318-319.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

*Scriptorium*, 24, 1970, p. 148, n° 11.

Division	Ff. 1r-120r
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio super Hierarchiam Dionisii Ariopagitae</i>
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>Expositio super Hierarchiam caelestem Dionisiii</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT EXPOSITIO MAGIST(R)I VGONIS SVP(ER) angelicam ierarchia(m) s(ancti) dionisii ariopagitae de differencia mundane theologie atq(ue) diuine et demonstracionibus earum. (f. 1r)

Incipit : IVDEI SIGNA querunt et greci sapiencia(m) Fuit eni(m) queda(m) sapientia que sapiencia uidebat(ur) [...] (f. 1r ; prologue)

Explicit : [...] suscepi in quo sapientia transcendit, sanctitas condescendit. (f. 120r)

Intitulé de fin : HIC FINIT EXPOSICIO MAGISTRI UGONIS SUP(ER) ANG(E)LICAM IHERARCHIA(M) (sic) S(AN)C(T)I DIONISII ARIOPAGITE. (f. 120r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques annotations en marge.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 175, col. 923-1154.

Le ms 49 présente différemment le prologue de ce commentaire. Alors que le ms. 48 présentait un prologue avec les précisions *Incipit prologus...* (fol. 1) et *Explicit prologus* (fol. 3), le ms. 49 considère comme prologue, sans en donner les indications d'incipit ni d'explicit, tout ce qui concerne l'introduction d'Hugues de Saint-Victor (fol. 1-6) avant le commentaire proprement dit. Cette introduction comprend les cinq chapitres suivants : 1) *De differencia mundane theologie atque diuine et de demonstratione earum [...] ad demonstrationem sui.* 2) *Que sit materia ierarchiarum et dispositio earum [...] et regentis omnia*

*dei. 3) De tribus iherarchiis[...] et obscura clarescat. 4) Quare iherarchia assumpsit tractandam dionisius postquam fidem christianam [...] a nobis agnoscat, ab illis ignoratur. 5) Quid sit iherarchia et dispositionis illius ratio et exordium [...] a visilibus sumptis theologicè demonstrantur.*

Note sur la description matérielle

**Texte :** Initiales de couleur (rouge, bleu et vert).

**Illustrations :** non

**Autres informations codicologiques :** Le f. 120v comporte seulement quelques notes.

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 175, col. 923-1154.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires