

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 48
Cote(s) ancienne(s)	n. 64 (f. 1r) ; 3.0.33 (contreplat) ; n° 68 (contreplat) ; 66a71 (contreplat)
Datation	Fin du XII ^e siècle (Delisle 1872) ; XII ^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966, Chatillon 1967) ; XIII ^e siècle (IRHT : Medium, Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-95-[1] ff. Dimensions in-quarto (Delisle 1872) ; 263 × 156 mm (f. 1) ; 268 × 160 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] (et) d(omi)nantem maiestate(m) neq(ue) potuit euidente(m) declaratione(m) inuenire [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] s(i)n(e) flexu i(d est) s(i)n(e) d(e)uiatio(n)e (et) recte i(d est) s(i)n(e) ret(ro)g(ra)dat(i)one h(oc) itaq(ue) rote sig(ni)fica(n)t. Et n(on) [...] (f. 93v)
Nom du manuscrit	Magistri Hugonis de Sancto Victore Interpretatio Ierarchiae beati Donisii Ariopagitae (contreplat) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Magistri Hugonis de Sancto Victore interpretatio Ierarchie beati Dionisii Ariopagite

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : XVII^e siècle (train de reliure mauriste) ; restauration à la BnF en 2004.

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). 5 doubles nerfs fixés sur les mors. Dos collé. Ais de carton.

Décor : Filets à froid sur les plats. Dorures (fleurons et palettes) sur le dos (entrenerfs), dont titre : MS HUGO INBDIO. Tranches mouchetées de rouge.

Gardes : Garde papier sans filigrane formant à l'origine un bifeuillet, avec un second qui a été collé sur le contreplat inf. Une double garde volante (fragment d'évangélaire du VIII^e siècle), autrefois faisant partie de ce manuscrit, a été extraite lors de la restauration par la BnF, et est aujourd'hui conservée à part (Frag. 48) [voir description en unité codicologique spécifique].

Foliotation – pagination

II + 94 ff. (Omont 1889) ; le dernier f. du cahier n'est pas chiffré.

Dimensions

275 × 175 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Cahiers : 12 quaternions ; la signature du premier cahier a été rognée : on ne voit que le haut du signe *us*. Une seule réclame a été conservée, f. 24v : *ciosissima*.

Formule : 1⁸-11⁸, 12⁸⁽⁻¹⁾.

Anomalies : cahier 10, bifeuillet artificiel ff. 75-78 (présence de 2 talons attachés aux ff 75 et 78).

Organisation de la page

Piqûres

- trous sauf dans les marges de tête et définissant les colonnes d'alinéa encadrant la justification. Les piqûres en marge extérieure ont disparu, sauf au f. 32

Réglure

- type : réglé en noir (Delisle 1872) à la mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 34
- 6 + 100 + 5 mm. À partir du f. 41 : les colonnes d'alinéa disparaissent.

Lignes d'écriture

- 34

Colonnes

- 1 à longues lignes

Justification

- 105 × 190 mm (f. 1) ; 100 × 198 mm (f. 23) ; 114 × 195 mm (f. 41)

Écriture

caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « initiales rubriquées, lettre ornée ; titres en rouge » (Delisle 1872).

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 48](#)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices de la ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 451.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 24.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue des manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 3 n. 3.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 183 (mention du fragment).

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 318-319.

Codices latini antiquiores, VI, 1953, p. 9, n° 730.

LAPORTE J. (1967), « L'abbaye du Mont Saint-Michel aux X^e et XI^e siècles », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, J. Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 136 n. 3, p. 158.

Scriptorium, 24, 1970, p. 143, n° 78, p. 148, n° 111, p. 448, n° 350; 25, 1971, p. 240, n° 206.

WILMART A. (1930), "Nouveaux feuillets d'Avranches", *Revue Biblique*, vol. 39, n°3, p. 392-396.

Division	Ff. I-III
Datation	IX ^e siècle (IRHT, Medium)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : I Dimensions 380 × 280 mm (ff. I et II) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -

Description matérielle détaillée

Dimensions

268 × 330 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation de la page

Lignes d'écriture

– 22

Colonnes

– 2

Justification

– 95 × 285 mm

Écriture

onciale (écriture irlandaise)

Division	F. Ir
Description matérielle	fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Évangile de Luc (extrait) : Évangile de Jean (fragment)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] daturum se nobis ut sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati seruiamus illi [...] (recto)

Explicit : [...] qui est XPS D(omi)n(u)s, in ciuitate David. Et hoc uobis signum: inuenietis infante(m) [...] (verso)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

La feuille de garde du manuscrit est formée par un feuillet d'évangélaire daté du IX^e siècle : le texte est celui de l'évangile de Luc, 1,73 - 2, 12 : ... *daturum se nobis[...] et hoc uobis signum inuenietis infantem...* Les manuscrits 66 et 71 possèdent également comme feuille de garde un feuillet de ce même évangélaire (ms. 66 : Luc 5,7 et 5, 20 ; ms 71 : Marc 2,5 et 2, 19) ; un 4^e feuillet se trouve aujourd'hui au Musée de Léningrad, cf. Wilmart 1929 et 1930. Deux autres fragments (bandes de parchemin qui devaient servir de renfort de reliure) présentent des extraits de l'Évangile de Jean. Fragment 1 : Jean 17, 21 ; 18, 6 ; 18, 10 ; 18, 23. Fragment 2 : Jean 17, 11, 18, 8 ; 18, 12 ; 18, 24. Ces deux fragments, de 27 et 28 cm de long (5 cm de haut), sont de même écriture (module et justification) que le fragment principal.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleu ; lettre ornée : I (f. 1r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Études

WILMART A. (1929), « Débris d'un manuscrit des évangiles à Avranches et Léninegrad », *Revue biblique*, 38/3, juillet 1929, p. 396-402. [JSTOR](#)

WILMART A. (1930), « Nouveaux feuillets d'Avranches », *Revue biblique*, 39/3, juillet 1929, p. 392-396.

[JSTOR](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Livres liturgiques

Division	Ff. 1r-94v
Datation	Fin XII ^e ou début XIII ^e siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 95 ff. Dimensions 263 × 160 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] (et) d(omi)nantem maiestate(m) neq(ue) potuit euidente(m) declaratione(m) inuenire [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] s(i)n(e) flexu i(d est) s(i)n(e) d(e)uiatio(n)e (et) recte i(d est) s(i)n(e) ret(ro)g(ra)dat(i)one hoc itaq(ue) rote sig(ni)fica(n)t. Et n(on) [...] (f. 93v)

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : XVII^e siècle (train de reliure mauriste) ; restauration à la BnF en 2004.

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). 5 doubles nerfs fixés sur les mors. Dos collé. Ais de carton.

Décor : Filets à froid sur les plats. Dorures (fleurons et palettes) sur le dos (entrenerfs), dont titre : MS HUGO INBDIO. Tranches mouchetées de rouge.

Gardes : Garde papier sans filigrane formant à l'origine un bifeuillet, avec un seconde qui a été collé sur le contreplat inf. Une double garde volante (fragment d'évangélaire du VIII^e siècle), autrefois faisant partie de ce manuscrit, a été extraite lors de la restauration par la BnF, et est aujourd'hui conservée à part (Frag. 48) [voir description en unité codicologique spécifique].

Foliotation – pagination

95 f. dont 94 chiffrés.

Dimensions

275 × 175 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Cahiers : 12 quaternions ; la signature du premier cahier a été rognée : on ne voit que le haut du signe *us*. Une seule réclame a été conservée, f. 24v : *ciosissima*.

Formule : 1⁸-11⁸, 12⁸⁽⁻¹⁾.

Organisation de la page

Piqûres

- trous sauf dans les marges de tête et définissant les colonnes d'alinéa encadrant la justification. Les piqûres en marge extérieure ont disparu, sauf au f. 32

Réglure

- type : réglé en noir (Delisle 1872) à la mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 34
- 6 + 100 + 5 mm. À partir du f. 41 : les colonnes d'alinéa disparaissent.

Lignes d'écriture

- 34

Colonnes

- 1 à longues lignes

Justification

- 105 × 190 mm (f. 1) ; 100 × 198 mm (f. 23) ; 114 × 195 mm (f. 41)

Écriture

caroline

Division	Ff. 1r-3r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus magistri Hugonis in expositionem Hierarchiae</i>
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>Prologus in expositionem Hierarchiae caelestis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)log(us) magistri hugonis in aexptotione(m) [sic] ierarchie beati dionisii ARIOPAGITE. (f. 1r)

Incipit : IVdei signa querunt et greci sapientia(m). Fuit eni(m) queda(m) sapientia [...] (f. 1r)

Explicit : [...] similiter inuisibilib(us) uisibili documento utens ad demonstrationem sui. (f. 3r)

Intitulé de fin : Explicit p(ro)logus. (f. 3r)

Formule conclusive : –

Annotation(s) : signes Nota f. 2v. Manchettes en gouttière le long de la lisière des feuillets.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 175, col. 923-928. Il s'agit ici du premier chapitre du livre de l'édition

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge et bleue I, à tête d'animal gueule ouverte (f. 1r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 175, col. 923-928.

POIREL D. (éd.) (2015), *Hugo de Sancto Victore Super Ierarchiam Dionisii*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum Continuatio medievalis 178), p. 399-717.

Reproduction(s)

lien vers la reproduction des pages de l'œuvre

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 3r-94v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber super Ierarchiam</i>
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>Expositio super Hierarchiam caelestem Dionisii</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) p(ri)m(us) magistri hugonis sup(er) ierarchiam. (f. 3r)

Incipit : Dionisius ariopagites ex philosopho chr(ist)ianus effectus theologus (et) ierarchiaru(m) desc(r)iptor [...] (f. 3r)

Explicit : Mihi a(utem) soletiu(m) [sic] affert q(ua) illi(us) q(u)e(m) expon(en)du(m) s(us)cepi i(n) q(u)o sapient(er) t(r)ansce(n)dit, scitas [sic] CONDESDIT [sic, pour condescendit] (f. 94v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : dans les premiers folios, en marge extérieure, commentaires écrits verticalement, en face des débuts de chapitres, résumant la teneur du passage (il ne s'agit pas de titres d'attente). F. 26v : annotation (encadrée d'un genre de long pied de mouche) dans la marge inférieure (d'une autre main, plus tardive) : « ut celetur i(n)dignis et ut deot(i)o dignor(um) exiretur et ne sci(enti)a di(ui)n(or)um uilescat ». Signes *Nota Bene* : ff. 17r, 17v.

Glose(s) : Corrections sur grattage et manchettes.

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL 175, col. 923-1154.

Poirel 2015 (CCCM 178).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ou bleue, dont certaines avec de longs prolongements marginaux, parfois sur 10 lignes de texte. F. 68r : Initiale I à hybride zoomorphe (homme nu à bec d'oiseau). F. 77v : initiale C rouge avec profil d'homme à l'encre bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le copiste a employé l'encre rouge pour le texte du Pseudo-Denys et l'encre noire pour le commentaire de Hugues. Lettres d'attente ; titres d'attente. F. 8v : une rubrique a été grattée : Incipit .II. liber

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 175, col. 923-1154.

POIREL D. (éd.) (2015), *Hugo de Sancto Victore Super Ierarchiam Dionisii*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum Continuatio medievalis 178), p. 399-717.

-

Études

-

Reproduction(s)

Liens vers les images

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires