

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 101r-170v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Dionysius Areopagita (auteur prétendu), trad. : Johannes Scotus Erigena <i>Les noms divins</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : NVNC AVTEM O BEATE post theologicos caracteres in diuinor(um) nominu(m) replicatione(m) quantum licet transcamus [...] (f. 101 ; texte)

Explicit : [...] (et)si nunc hic intellectis diuinis uocabulis s(e)c(un)d(um) nos finis q(uonia)m symbolicam theologiam duce deo transcendem(us). (f. 170v)

Intitulé de fin : Dionisii Ariopagite ep(iscop)j Athenaru(m) ad Timotheum ep(iscopu)m Ephesi de diuinis nominib(us)

Formule conclusive : –

Annotation(s) : Les annotations marginales sont les gloses, mais il y a aussi des annotations supralinéaires qui sont parfois des variantes textuelles.

Glose(s) : a Notandum quia et aliud opus a patre confectu(m) (est) ut qu(a)eda(m) institutio et p(ro) theoria elem(en)talis [...] (f. 101)

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 122, col. 1113-1172.

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et vert (dont de nombreuses plus travaillées) ; initiales ornées : très nombreuses.

**Illustrations** : Sortes d'arcades et de pyramides faites de mots : f. 105v, f. 120v, f. 123v, f. 151r, f. 159r.

**Autres informations codicologiques** : Copie de la fin du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 122, col. 1029-1194.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires