

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 14v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Johannes Scotus Erigena <i>Carmen</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Q(uonia)M om(n)is diuina illuminatio s(e)c(un)d(u)m bonitatem uarie inpreuisa p(ro)ueniens manæ simpla & hoc non solu(m) sed & unificat illuminata manifestent(ur) [...] (f. 14)

Explicit : [...] Qui currus. Que rot(a)e. Quid (est) quod dictum (est) gaudium ang(e)lorum. (f. 14v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses annotations.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, 122, col. 1029-1194

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et vert (dont de nombreuses plus travaillées) ; initiales ornées : très nombreuses.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Copie de la fin du XI<sup>e</sup> siècle

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 122, col. 1029-1194.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Poésie