

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 176r-197v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Dionysius Areopagita (auteur prétendu), trad. : Johannes Scotus Erigena <i>Lettres</i> (10)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Dionisii Ariopagite ep(iscop)i Athenaru(m) ep(istu)lae diuers(a)e (f. 176r)

Incipit : TENEBRAE QUIDEM obscure fiunt in lumine et magis multo lumine. Ignorantiam occultant scientiae et magis multe scientiae [...] (f. 176r)

Explicit : [...] (et) in asiacam terram reuerteris (et) operabis ibi optimi dei immitaciones (et) his qui tecum sunt trade. (f. 197v)

Intitulé de fin : EXPLICIT

Formule conclusive : –

Annotation(s) : Les annotations marginales sont les gloses, mais il y a aussi des annotations supralinéaires qui sont parfois des variantes textuelles.

Glose(s) : Quantu(m) q(u)is habet inquit existenciu(m) scientia(m) (et) on lumen i(d est) ueritatis scientiam tantu(m) ea que de Deo s(un)t uidebis incognita [...] (f. 176r)

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 122, col. 1177-1194.

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et vert (dont de nombreuses plus travaillées) ; initiales ornées : très nombreuses.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Copie de la fin du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 122, col. 1029-1194.

### Études

POIREL Dominique, « Le mirage dionysien : la réception latine des Pseudo-Denys jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle à l'épreuve des manuscrits », *CRAI* 151, 2007, p. 1435-1455 (mention d'Avranches, BM 47 p. 1438).

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires