

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 171r-176r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Dionysius Areopagita (auteur prétendu), trad. : Johannes Scotus Erigena <i>La théologie mystique</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Eiusdem ad Timotheum ep(iscopu)m de mistica theologia cu(m) pr(es)b(yster)o Timotheo Dionisius pr(es)b(yster)t(er) (f. 171r)

Incipit : TRINITAS Sup(er) e(ss)entialis et sup(er) d(eu)s et sup(er) obtine chr(ist)ianorum inspector theosophi(a)e dirige nos in misticorum aeloquioru(m) [...] (f. 171r)

Explicit : [...] excellentia unum om(n)ium simpliciter p(er)fectione (et) summitas om(n)ium. (f. 176)

Intitulé de fin : Dionisii Ariopagite episcopi Athenarum de mistica theologia

Formule conclusive : –

Annotation(s) : Les annotations marginales sont les gloses, mais il y a aussi des annotations supralinéaires qui sont parfois des variantes textuelles.

Glose(s) : Noua sine simpla seu simplicia et absoluta dicit que siue simbolis intelligunt(ur) (et) aspiciunt(ur) [...]

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 122, col. 1171-1176.

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et vert (dont de nombreuses plus travaillées) ; initiales ornées : très nombreuses.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Copie de la fin du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 122, col. 1029-1194.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires