Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Cote	Avranches BM, 46
Cote(s) ancienne(s)	n. 215 (f. 1r); 4.0.75 (contreplat); 134 (contreplat, dos - étiquette, premier entre-nerf); 2545 (dos - étiquette, cinquième entre-nerf)
Datation	XIV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; XIV ^e siècle (s.d., s.l : date restituée)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature: Manuscrit homogène; État: Manuscrit complet Foliotation: 104 ff. Dimensions 210 × 158 mm Support: parchemin Éléments de décoration: éléments de décoration Illustrations: - Notation musicale: -
Incipit repère	[] per paschalem agnum reconciliamur deo i(de)o om(n)ia cantica leticie decantantur et fere post omnes [] (p. 3)
Explicit repère	[] euangelium nichil op(er)tu(m) o(rat)io d(eu)s qui nos. si fuerit d(omi)n(i)c(a) fiet mem(oria) de ea [] (f. 124v)
Nom du manuscrit	Antiquum ceremoniale monasterii Montis Sancti Michaelis (contreplat) ; antiquum huius monasterii cæremoniale (contreplat sur un morceau de parchemin) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Ordinarius monasterii Montis Sancti Michaelis

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure moderne (remaniée) réalisée par les moines Mauristes du Mont Saint-Michel au XVII^e siècle (garde volante portant filigrane datée d'environ 1650).

Technique : Couvrure en veau noir estampée ; reliure rigide ; dos décollé : nerfs doubles en quatre ; tranchefiles de ficelle blanche.

Décor : -

Gardes: Garde supérieure: garde volante en papier avec filigrane (Chapeau d'ecclésiastique; XVIIe siècle). Absence de garde inférieure. Page de papier collée sur les contreplats (Chevalier 2016)

Foliotation – pagination

Pagination (pages 1 à 42) puis foliotation (folios 43 à 125). 104 ff. (Chevalier 2016)

Pagination et foliotation en haut à droite sur le folio.

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 210×158 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

Page 2 Avranches BM 46 – 11/07/2025

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

État

Pages salies et noircies par l'usage ; caractères presque effacés en plusieurs endroits (Delisle 1872)

« La conservation générale du manuscrit est bonne ; il manque cependant plusieurs folios en fin de volume, et l'encre est par endroit effacée ; la reliure sur le dos est abîmée. » (Chevalier 2016)

Organisation du volume

```
Réclames: p. 16: « -stitues »; p. 32 (coupée): « Surge illuminare »; fol. 45v: « In manib(us) portab(un)t »; fol. 53v: « Misericors D(eu)s ut sic(ut) »; fol. 61v: « Sup(r)a die fu(er)it fest(um) »; fol. 69v: « P(ri)or (et) ponet aq(ua)m bene[dictam] »; fol. 77v: « Die d(omini)c(a) ad matut(inas) »; fol. 85v: « Maria(m) et cantabit(ur) r(esponsorium) de ad[ventu] »: fol. 93v: « Hodie Maria »; fol. 101v: « Veritas mea »; fol. 109v: « -bus h(er)odis regis »; fol. 117v: « S(an)c(t)issi(m)e co(n)fess(or) »; fol. 125v: « Or(ati)o Da nob(is) »
```

Cahiers: 18-138

 1^{8} (p.1-p.16), 2^{8} (p.17-p.32), 3^{8} (p.33-42, f. 43-45), 4^{8} (46-53), 5^{8} (54-61), 6^{8} (62-69), 7^{8} (70-77), 8^{8} (78-85), 9^{8} (86-93), 10^{8} (94-101), 11^{8} (102-109), 12^{8} (110-117), 13^{8} (118-125).

Organisation de la page

Piqûres

Absence de piqûres (Chevalier 2016)

Réglure

- réglé à l'encre (Delisle 1872)
- Lignes de réglure : pointe sèche.
- Schéma (p. 17) : taille du folio = 209×156 mm ; marge intérieure = 16 mm ; marge extérieure = 30 mm ; haut de page = 11 mm ; bas de page = 39 mm.

Lignes d'écriture

- 29 lignes (Chevalier 2016, p. 17)
- écrit à longues lignes (Delisle 1872)

Colonnes

- 1

Justification

= 158 × 113 mm (p. 17) (Chevalier 2016)

Écriture

Une seule main pour le texte. Notes marginales de plusieurs autres mains. (Chevalier 2016)

Rotunda

Notation musicale

Décoration

Texte: Lettrines rubriquées et ornées. a) Encre à écrire: noir. b) Encres de couleur: rouge vermillon, bleu, jaune, violet (décorations) (Chevalier 2016). Initiales filigranées puzzle (p. 1, p. 5, fol. 84, fol. 93v, fol. 103, fol. 124); lettres filigranées; initiales; pieds de mouche; visages à l'encre; lettres juridiques. (Chevalier 2016)

Héraldique

_

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Marques de possession

Cotes anciennes des catalogues Mauristes et de catalogues postérieurs qui montrent que le manuscrit fut la propriété de l'abbaye du Mont Saint-Michel, puis de la Bibliothèque publique d'Avranches (estampillage : contre-plat supérieur, garde supérieure recto, p. 1, f. 125v).

Historique (production et conservation)

Origine: Abbaye du Mont Saint-Michel.

Destinée: -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 46

Bibliographie

Catalogues

CHEVALIER L., LECOUTEUX S. (2023), Catalogue des manuscrits liturgiques du Mont Saint-Michel, Caen, Presses universitaires de Caen (Instrumenta), p. 79-81.

DELISLE L. (1872), Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 450-451.

OMONT H. (1889), Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 22.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), Catalogue des manuscrits en écriture latine, t. 7, Paris, Édition(s) du CNRS, p. 555.

IRHT, Répertoire des manuscrits reproduits et recensés, Medium

Études

- BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 182.
- CHEVALIER L. (2019), Agere et statuere : étude historique et édition critique et numérique des deux ordinaires liturgiques du Mont Saint-Michel (XIV^e-XV^e siècles), Thèse de doctorat sous la direction de Véronique Gazeau et Catherine Jacquemard, Université de Caen.
- CHEVALIER L. (2021), « La solennisation des fêtes dans la vie liturgique et temporelle des moines du Mont Saint-Michel (XIIIe-XVe siècles) », *Tabularia*. DOI: 10.4000/tabularia.5036 (Openedition.org).
- DOLAN D.-M. (1975), Le drame liturgique de Pâques en Normandie et en Angleterre au Moyen Âge, Paris, Presses universitaires de France, p. 105-109.
- HILEY D. (1980-1981), « The Norman Chant Traditions: Normandy, Britain, Sicily », *Proceedings of the Royal Musical Association*, vol. 107, p. 1-33.
- LEMARIÉ J. (1967), « Le calendrier du Mont Saint-Michel », in *Millénaire du Mont Saint-Michel, tome 1 : Histoire et vie monastique*, J. Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 287-301.
- LEMARIÉ J. (1967), « La vie liturgique au Mont d'après les ordinaires et le cérémonial de l'abbaye », in *Millénaire du Mont Saint-Michel, tome 1 : Histoire et vie monastique*. J. Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 303-352.

Division	P. 1-5

Page 4 Avranches BM 46 – 11/07/2025

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Durandus, Guillelmus Rationale divinorum officiorum (ext. des ch. 1 et 2 du livre VI)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit: Quoniam ecc(lesi)astica officia ab Aduentu D(omi)ni) q(uo)d est temp(us) renouat(i)o(n)is. Incipiunt [...] (p. 1)

Explicit: [...] reuocat(i)onis in quo tenet rem. (p. 5)

Intitulé de fin: -

Formule conclusive: -

Annotation(s): -

Glose(s):-

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; initiale filigranée puzzle : Q (f. 1r).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : encre effacée par endroit sur la p. 1 – Prologue de l'ordinaire : ne sont donnés que des extraits du *Rationale Divinorum Officiorum* (extraits des chapitres 1 et 2 du livre VI).

Présentation du contenu

Appellations : *Rationale divinorum officiorum* ; Manuel des divins offices (français) ; Rational des divins offices (français) ; Rational ou Manuel des divins offices (français).

Bibliographie

Édition(s)

DURAND G. (1854), Rational ou Manuel des divins offices, tome 2, traduction de C. Barthélémy, Paris, Louis Vivès. 539 p.

DURAND G. (1859), Rational ou Manuel des divins offices, Naples, J. Dura, 1859. 882 p.

MENARD C.-C. (1967), William Durand's Rationale divinorum officiorum: Preliminaries to a new critical édition. Thèse inédite, Rome, Pontificia Universitas Gregoriana.

DURAND G. (1998), *Rationale divinorum officiorum*, t. V-VI. DAVRIL A., THIBODEAU T.-M. (éd.), Turnhout, Brepols, 621 p. Études

BRUCKER C. (2003), « Variations et fixité dans la réception du Rationale divinorum officiorum de Guillaume Durand : ses traductions au XIVe siècle », in *Mémoire en temps advenir. Hommage à Theo Venckeleer*, A. Venneste, P. de Wilde, S. Kindt, J. Vlemings (éd.), Leuven, Peeters, p. 13-33.

CHEVALIER L. (2019), Agere et statuere : étude historique et édition critique et numérique des deux ordinaires liturgiques du Mont Saint-Michel (XIVe-XVe siècles), Thèse de doctorat sous la direction de Véronique Gazeau et Catherine Jacquemard, Université de Caen.

Avranches BM 46 – 11/07/2025 Page 5

- « Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard Pôle Document numérique, 2017-2020.
- CHEVALIER L. (2016), Le manuscrit 46 de la Bibliothèque d'Avranches : étude codicologique, historique et liturgique d'un ordinaire liturgique du Mont Saint-Michel (XIV^e siècle), Mémoire de Master sous la direction de Véronique Gazeau et Catherine Jacquemard, Université de Caen.
- DAVRIL A. (1992), « Les états successifs du texte du Rationale de Guillaume Durand et la préparation de l'édition critique », in GY (P.-O.) dir., *Guillaume Durand*, évêque de Mende (v. 1230-1296), canoniste, liturgiste et homme politique, actes de la table ronde du C.N.R.S., Mende, 24-27 mai 1990, Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1992, p. 137-142.
- GY P.-O. (dir.) (1992), Guillaume Durand, évêque de Mende (v. 1230-1296), canoniste, liturgiste et homme politique, actes de la table ronde du C.N.R.S., Mende, 24-27 mai 1990, Paris, Éditions du CNRS, 242 p.
- QUENTIN H. (1928), « Une nouvelle source de Durand de Mende : la Summa de officiis, de Prévotin, chancelier de l'Université de Paris (1206-1210) », in *Ephemerides liturgicae*, p. 3-8.
- WHITEHEAD C. (1998), « Making a cloister of the soul in medieval religious treatises », in Medium Ævum, p. 1-29.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Page 6 Avranches BM 46 – 11/07/2025

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	p. 5 – f. 84r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Temporal

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit ordinarius in hoc monasterio consuetus (p. 5 d'une autre main)

Incipit: De aduentu d(omi)ni q(ua)n(do) sing(u)lis annis c(er)tissima r(ati)one debeat incip(er)e Hec regula a maiorib(u)s tradita est [...] (p. 5)

Explicit : [...] Offert(orium) Erue cu(m) uersu Tua(m) Deus. Co(m)m(unio) Audiui uo(cem) uel Lux et(er)na ad libitu(m) cantoris (f. 84r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive: -

Annotation(s): Des annotations marginales (p. 6, 10, 11, 13, 14, 15, 30, 33, 43, ff. 44v, 60, 70v, 78); il s'agit de corrections et d'additions de rubriques et de pièces liturgiques, opérées par des mains secondaires. Des inscriptions marginales entièrement grattées, lisibles par transparence (p. 8 et 14, f. 78v).

Glose(s): -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

P. 5. « De Aduentu Domini... » - « Prima autem dominica de Aduentu sic celebrabitur. » - P. 13. (24 déc.) « In uigilia Domini. » - P. 26. (5 janv.) « In uigilia Epiphanie. » - P. 42. « Dominica in Septuagesima. » - F. 44r. « Feria quarta in capite ieiunii. » - F. 45v. « [Primo] sabbato [Quadragesime]. » - F. 55r. « Sabbato in Ramis palmarum. » - F. 53r. « Sabbato de [Passione]. » - F. 59v. « Sabbato [sancto]. » - F. 69v. « In uigilia Ascensionis. » - F. 72r. « In sabbato Penthecostes. » - F. 77r. « In uigilia Eucharistie. » - F. 83v. « Dominica XXV. »

Note sur la description matérielle

Texte: Initiales de couleur rouge et bleue ; initiales ornées : D (f. 5r).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Appellations: Antiquum Ceremoniale monasterii Montis Sancti Michaelis (contre-plat supérieur).

Bibliographie

Édition(s)

Études

_

Avranches BM 46 – 11/07/2025 Page 7

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Ordinaire

Page 8 Avranches BM 46 – 11/07/2025

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	F. 84r - F. 125v.
Description matérielle	texte lacunaire
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Sanctoral

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Festiuitate(m) s(an)c(t)i Andree i(n) capis facim(us) cu(m) septe(m) cereis [...](f. 84r)

Explicit: [...] ad libitu(m) cantoris et a duob(us) cantabit(ur) gl(or)iam (f. 125v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive: -

Annotation(s): Des annotations marginales (ff. 85v, 93v, 96v, 97, 97v, 98, 104, 116v, 120, 121). Des inscriptions marginales entièrement grattées (ff. 99v et 104).

Glose(s): -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

 $F.\ 84r.\ (30\ nov.)\ «\ Festiuitate\ s.\ Andree.\ »\ -\ F.\ 86v.\ (8\ d\'{e}c.)\ «\ Conceptione\ s.\ Marie.\ »\ -\ F.\ 93v.\ (2\ f\'{e}vr.)\ «\ Purificatione\ s.\ Marie.\)$

» - F. 97v. (25 mars) « Si Annunciatione s. Marie... » - F. 103r. (8 mai) « De s. Michaele in mayo. » - F. 107v. (18 juin) « De

s. Auberto. » - F. 116v. (11 juill.) « De s. Benedicto. » - F. 123v. (3 août) « De inuentione s. Stephani. »

« Le sanctoral est incomplet, et se termine par la fête de saint Laurent (10 août). La fête de la translation de saint Nicolas (9 mai) a été ajoutée de seconde main au f. 104r. On relève au f. 121r la mention inscrite de seconde main : « De s. Anna. Quaere in fine libri » ; l'office de sainte Anne est cependant absent de l'ordinaire, mutilé. En outre, a été ajoutée de seconde main au f. 116v une mémoire de saint Berthevin (11 juill.). » (Chevalier et Lecouteux 2023, p. 80)

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte: Initiales de couleur rouge et bleue; initiales ornées: F (f. 84r), P (93v), D (f. 103), D (f. 124).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Appellations: Antiquum Ceremoniale monasterii Montis Sancti Michaelis (contre-plat supérieur).

Bibliographie

Édition(s)

Études

_

Avranches BM 46 – 11/07/2025 Page 9

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Ordinaires

Page 10 Avranches BM 46 – 11/07/2025