

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 45
Cote(s) ancienne(s)	Suppl. 18 (f. 1r)
Datation	XV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [3]-115-[3] ff. Dimensions 190 × 140 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] KL february d. kl' brigide [uirginis] [IIII] purificacio beate marie [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] per christum dominum n(ost)r(u)m amen. Benedicamus domino : deo gratias [...] (f. 118v)
Nom du manuscrit	Liber precum (f. 1r ; XIX ^e s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Horae, cum calendario ad usum Abrincensem

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : XIX^e siècle (entre 1872 et 1889)

Technique : couverture en bois à moitié détruite (Delisle 1872) ; « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : 5 nerfs ; double filet (x 2) sur plats supérieur et inférieur

Gardes : garde en papier moderne (XIX^e s.)

Foliotation – pagination

[3 f. papier] + 119 ff. + [3 f. papier]

119 ff. (Omont 1889)

Dimensions

190 × 140 mm (f. 10)

petit in-quarto (Delisle 1872) ; 190 × 140 mm (Omont 1889) ;

Support

Parchemin ; gardes en papier

État

Il y a des lacunes (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– ???

Lignes d'écriture

– 15 / 16

Colonnes

– 1

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales rubriquées et ornées.

Illustrations : Saint Sébastien (f. 117v marge de gauche)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Inconnue

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 45](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 450.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 22.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.

Division	Ff. 1r-12v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Calendarium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : KL Ianuarius. III a k(a)l(endas) Circumcisio domini. b IIII Octauus s(ancti) stephani (f. 1r)

Explicit : XII a. II Siluestri papae et m(arty)r(is) (f. 12v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Calendrier

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, usage de violet et de bleu pour les initiales *KL* qui accompagnent chaque mois.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Calendrier

Division	Ff. 13r-119v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sacra evangelii</i>
Identification	Anonyme <i>Horae ad usum Cenomannicensem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Inicium sacra euangelii secundum iohannem. Gloria tibi domine. (f. 13r)

Incipit : In principio erat uerbum et uerbum erat apud deum (et) deus erat uerbum [...] (f. 13r)

Explicit : [...] Dominum. (f. 119v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations à la suite du texte.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le manuscrit contient des prières en latin et en français.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées ; initiales ornées : D (ff. 22v, 31v) et O (f. 81r) (or, bleu, orange et violet utilisés pour l'ornementation).

Illustrations : Saint Sébastien en marge de gauche (f. 117v)

Autres informations codicologiques : folio blanc (f. 119r).

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Livre d'heures