

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 45
Cote(s) ancienne(s)	Suppl. 18 (f. 1r)
Datation	XV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [3]-115-[3] ff. Dimensions 190 × 140 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] KL february d. kl' brigide [uirginis] [IIII] purificacio beate marie [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] per christum dominum n(ost)r(u)m amen. Benedicamus domino : deo gratias [...] (f. 118v)
Nom du manuscrit	Liber precum (f. 1r ; XIX ^e s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Horae, cum calendario ad usum Abrincensem [cum calendario ad usum Cenomanensis ?]

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : XIX^e siècle (entre 1872 et 1889)

Technique : couverture en bois à moitié détruite (Delisle 1872) ; « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : dos à 5 nerfs sans ornement ; double filet (x 2) sur plats supérieur et inférieur.

Gardes : garde en papier moderne (XIX^e s.), 3 au début et 3 à la fin du codex.

Foliotation – pagination

[3 f. papier] + 119 ff. + [3 f. papier]

119 ff. (Omont 1889)

Foliotation moderne (chiffres arabes - 1884)

Dimensions

190 × 140 mm (f. 10)

petit in-quarto (Delisle 1872) ; 190 × 140 mm (Omont 1889) ;

Support

Parchemin ; gardes en papier

État

Il y a des lacunes (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : 1⁴(1-4) ; 2²(5-6) ; 3⁶⁺¹(7-13) ; 4⁶⁺¹(14-20) ; 5⁸(21-28) ; 6⁸⁻¹(29-35) ; 7⁸⁻²(36-41) ; 8⁸(42-49) ; 9⁸⁻⁴(50-53) ; 10⁸⁻¹(54-60) ; 11⁸(61-68) ; 12⁸(69-76) ; 13⁸(77-84) ; 14⁸(85-92) ; 15⁸(93-100) ; 16⁸(101-108) ; 17⁸(109-116) ; 18⁴⁻¹(117-119).
Des lacunes : entre les cahiers 3 et 4 (péricope évangélique de st. Jean - fin de l'oraison, f. 13v), entre les cahiers 6 et 7 (heures de la Vierge - on passe de prime aux vêpres, f. 36r), au sein du cahier 7 (heures de la Vierge - début des complies, f. 39r), entre les cahiers 7 et 8 (psaumes de la pénitence - début du premier psaume, f. 42r), au sein du cahier 9 (litanies des saints - on passe des invocations des apôtres aux prières finales, f. 52r), entre les cahiers 9 et 10 (office des morts - début des vêpres, F. 54r).

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- Réglure à l'encre brune

Lignes d'écriture

- 15 lignes (f. 14r)

Colonnes

- 1

Justification

- 97 × 72 (f. 14r)

Écriture

Textualis formata

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales rubriquées et ornées.

Illustrations : Saint Sébastien (f. 117v marge de gauche)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Inconnue

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 45](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 450.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 22.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.

DOSDAT M. et al. (1992), *Livres d'heures de Basse-Normandie : manuscrits enluminés et livres à gravures : XIVe-XVIe siècles*, Caen, Association des amis des Bibliothèques de Caen, p. 64.

RÉZEAU P. (1978), « La tradition des prières françaises médiévales. À propos d'un livre d'heures et de prières des Célestins de Metz (Metz, Bibl. mun., ms. 600) », *Revue d'histoire des textes*, bulletin n°7 (1977), p. 159.

RÉZEAU P. (1983), *Les prières aux saints en français à la fin du Moyen Âge : Prières à un saint particulier et aux anges*, Genève, Librairie Droz, p. 606.

RÉZEAU P. (1986), *Répertoire d'incipit des prières françaises à la fin du Moyen Âge*, Genève, Librairie Droz, p. 76.

Division	Ff. 1r-12v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Calendarium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : KL Ianuarius. III a k(a)l(endas) Circumcisio domini. b IIII Octauus s(ancti) stephani (f. 1r)

Explicit : XII a. II Siluestri papae et m(arty)r(is) (f. 12v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce calendrier comprend plusieurs fêtes de saints du Mans et de Bretagne. Ainsi, pour Le Mans, les fêtes de saint Calais (1 juill.) et de nombreux évêques du Mans : Aldric (7 janv.), Julien (27 janv.), Thuribe (16 avr.), Liboire (28 avr. - translation - et 9 juin), Bertrand (6 juin), Pavace (24 juill.), Victeur (1 sept.), Domnole (1 déc.). Concernant les saints de Bretagne : Yves (19 mai), Armel (16 août), Melaine (6 nov.), Malo (15 nov.), Corentin (12 déc.). A noter, la présence des fêtes d'Austrégisile de Bourges (20 mai), Liphard d'Orléans (3 juin), Euverte d'Orléans (7 sept.), Clair (4 nov.), Gatien de Tours (18 déc.).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, usage de violet et de bleu pour les initiales *KL* qui accompagnent chaque mois.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Calendrier

Division	Ff. 13r-119v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sacra evangelii</i>
Identification	Anonyme <i>Horae ad usum Cenomannicensem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Inicium sacra euangelii secundum iohannem. Gloria tibi domine. (f. 13r)

Incipit : In principio erat uerbum et uerbum erat apud deum (et) deus erat uerbum [...] (f. 13r)

Explicit : [...] Dominum. (f. 119v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations à la suite du texte.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce livre d'heures contient des prières en latin et en français.

Contenu : ff. 13r-13v : péricope évangélique (évangile de Jean. L'oraison finale est lacunaire : "Protector in te sperancium Deus sine quo nichil est ualidum..." (cf. CO 4745).

Ff. 14r-41v : Heures mêlées de la Vierge, de la Croix et de l'Esprit Saint. Les matines sont incomplètes au début ; on observe en outre une lacune entre les ff. 35 et 36 (absence des offices de tierce, sexte et none ; le f. 36r commence par les deux derniers versets du deuxième psaume des vêpres - ps 112, 8), ainsi qu'une lacune entre les ff. 38 et 39 (vêpres de l'Esprit Saint lacunaire ; le f. 39r commence dans le premier verset du deuxième psaume des complies de la Vierge - ps 42). Ces lacunes ne permettent pas de définir l'usage des Heures de la Vierge avec certitude, mais le *cursum* des matines, des laudes, de prime, des vêpres et des complies correspond exactement à l'usage du Mans. Seule différence par rapport aux relevés de Victor Leroquais (cf. Paris, BnF, ms NAL 3162 : n°79), le choix de l'antienne du *Magnificat* : "Salve regina misericordiae..." (Cantus index 204367).

Ff. 41v-52r : psaumes de la pénitence (ff. 41v-51r) et litanies des saints (ff. 51r-52v). Lacune entre les ff. 41 et 42 au sein de la section des psaumes de la pénitence (nous relevons au bas du f. 41v l'antienne des psaumes, et le f. 42r commence dans le septième verset du premier psaume). Des litanies, il ne subsiste que trois pages : celles-ci se trouvent interrompues au milieu des invocations aux apôtres (f. 51v), et le f. 52r présente les deux dernières 'prières finales', dont la première est lacunaire (oraison 1 : "...recta consilia iusta sunt..." - cf. CO 1088a ; oraison 2 : "Fidelium Deus omnium..." - CO 2684b).

Ff. 52v-53v : prière pour les morts : "Le pape Johan dousieme a donne a touz cieulz et celles qui diront ceste oraison deuotement quant ilz passeront par aucun cimetre autant de jours de pardon comme il y a de corps enterrez... Antiphona. Auete omnes anime fideles quarum corpora hic..." (f. 52v). "Oratio. Domine Jhesu Christe, salus et liberatio fidelium animarum..." (f. 53r).

Ff. 54r-80v : office des morts à l'usage du Mans (R1 : *Credo quod redemptor* ; R2 : *Qui Lazarum* ; R3 : *Requiem eternam* ; R4 : *Domine quando veneris* ; R5 : *Heu mihi Domine* ; R6 : *Ne recorderis* ; R7 : *Peccantem me* ; R8 : *Libera me Domine de viis* ; R9 : *Libera me Domine de morte*). Le premier psaume des vêpres est lacunaire (f. 54r) - ps 114.

Ff. 81r-119v : prières et suffrages. A noter, ff. 81r-84r : "*Obsecro te*" ; ff. 109r-109v : Sept versets de saint Bernard ; ff. 103v-104r : prose et suffrage à sainte Avoye (f. 103v : "Inclita martir Auia, Du cuer humblement te suplie, conducas me uia recta..." - Sonet*, n°778) ; ff. 110v-111r : "Jhesus qui te lessas estendre..." (Sonet*, n° 984) ; ff. 116r-117r : suffrage à saint

Christophe ; ff. 117r-118r : suffrage à saint Sébastien. *J. Sonet, *Répertoire d'incipit de prières en ancien français*, Genève, Librairie E. Droz, 1956.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées ; initiales ornées : D (ff. 22v, 31v) et O (f. 81r) (or, bleu, orange et violet utilisés pour l'ornementation).

Illustrations : Saint Sébastien en marge de gauche (f. 117v)

Autres informations codicologiques : folio blanc (f. 119r).

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Livre d'heures