

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 137r-138v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Préfaces

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Cessant clamare cotidie una uoce dicentes. UD Eterne deus Quia p(er) incarnati uerbi mysterium noua mentis nostre oculis lux tue claritatis infusit [...] (f. 137r)

Explicit : [...] uicarios eidem contulisti preesse pastores et ideo cum angelis. (f. 138v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : –

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 137r. Pr. « ...cessant clamare cotidie una uoce dicentes. » (CP 954) - « In natiuitate Domini. » - « In apparitione Domini. » - « In Quadragesima. » - « In Pascha. » - F. 137v. « In Ascensione Domini. » - « In Pentecostes. » - F. 138r. « De s. Cruce. » - « De s. Maria. » - F. 138v. « De apostolis. »

Note sur la description matérielle

Texte : indications de début de chant ornées de bleu, rose et or (forme d'initiale champie) ; écriture en rouge et noir.

Illustrations : Notation carrée sur quatre lignes rouges.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Missel