

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 9r-135v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Temporal

Transcription du texte

Intitulé de début : Dominica prima in aduentu domini (f. 9r)

Incipit : Excita domine potentiam tuam et ueni ut ab i(m)minentib(us) peccator(um) n(ost)rorum p(er)iculis te meream(ur) protegente eripi [...] (f. 9r)

Explicit : [...] (Christ)i filii tui uelut clara luminaria fulgeamus per dominum amen. (f. 135v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : per dominum amen. (f. 135v)

Annotation(s) : f. 24r, 28r, 51r, 29v, 16r, 96r, 119v, 121v, 135v.

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

(Relevé non exhaustif) f. 9r. « Dominica prima in Aduentu Domini. » - F. 15r. (24 déc.) « In uigilia Natalis Domini. » - F. 22v. (5 janv.) « Vigilia Epiphanie. » - F. 27r. « Dominica in Septuagesima. » - F. 30v. « Feria IIII in capite ieiunii. » - F. 33v. « Dominica prima in Quadragesima. » - F. 62v. « Dominica V in Passione. » - F. 68v. « Dominica in Ramis palmarum. » - F. 92v. « In die Resurrectionis. » - F. 102v. « In uigilia Ascensionis. » - F. 105r. « Sabbato in uigilia Pentecostes. » - F. 115r. « Dominica I post oct. Pentecostes. » - F. 134v. « Dominica XXV. »

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : Portées de musique sur tous les folios.

Autres informations codicologiques :-

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Missel