

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 211r-222v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Messes votives et messes diverses

Transcription du texte

Intitulé de début : In dedicatione sancte eccl(es)ie(f. 211r)

Incipit : Terribilis est locus iste hic domus Dei est [...](f. 211r)

Explicit : [...] Per in[uo]cationem tui nominis, expetita, a[b] omnibus sit impugnationibus def[ensa]. P(er).(f. 222r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 211r. « In dedicatione sancte ecclesie. » - F. 212r. « Missa de Trinitate. » - F. 212v. « Missa de sancto Spiritu. » - « De s. Cruce. » - F. 213r. « Missa de s. Maria. » - F. 213v. « Missa de s. Michaele. » - F. 221v. Addition : « Missa de deffunctis (sic) die mercurii in Quadragesima... » - [Ben. salis et aquae] : « Exorzizo (sic) te creatura salis... »

En 222v, additions du XV^e siècle : bénédictions, incomplètes, d'ornements et d'un corporal ; suivies du Credo.

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : notation carrée sur quatre lignes rouges

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Missel