

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 41
Cote(s) ancienne(s)	n. 10 (f. [1r]) ; 3.0.58 (contreplat) ; n° 53 (f. [1r])
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ; fin du XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; avant 1173 (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [2]-154-[2] ff. Dimensions 265 × 200 mm (f. 10) Support : <b>parcemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : notation musicale
Incipit repère	[...] Bened(ictio) stolae. Deus qui solis praedicatorib(us) collum et pectus orario muniri concessisti [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] suo seruicio concedat p(er)manere ut denariu(m) [...] (f. 153v)
Nom du manuscrit	M. S. Missale abbreviat(um) (dos) ; Missale abbreviatum (contreplat) ; Pars cuisculis in quo reperiuntur quaedam praefationes non spernenda licet non sint in usu (f. [1r])
Nom du manuscrit Omont 1889	Missale abbreviatum

## Transcription du texte

« Voir les missels n<sup>os</sup> 42 et 43. Sur un feuillet de la fin est cette note : *Metropolis civitas Turonorum ; civitas Cenomannorum ; Redonum ; Andegavorum ; Namnetum ; Corisopitum ; Ciantium, id est Venetum ; Ossismorum ; Diablintum, quae alio nomine Aliud vel Adala vocatur.* (Voyez la Notice de M. Desroches, page 92). Au bas de la seconde page, en caractères du XIII<sup>e</sup> siècle : *In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti. Amen. Sanctus Nichasius habuit maculam in oculo, et deprecatus est Deum ut quicumque nomen suum super se portaret maculam in oculo non haberet. † Christus vincit. † Christus regnat. † Christus imperat.* » (Omont 1889)

« Comme il est facile de le déduire du sanctoral, ce manuscrit a été exécuté pour l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, où étaient conservées les reliques de saint Benoît et de saint Maur, de sainte Ténestine, des saints Mommole, Ayoul et Frogent, de saint Paul de Léon, etc. A en juger par les feuillets additionnels et en particulier par la bénédiction du fol. 134 v , il est possible qu'il ait été, dans la suite, à l'usage de l'abbaye de Saint-Martin-au-Val, au diocèse de Chartres. » (Leroquais 1924)

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : reliure veau noir (mauriste ?), restaurée le 11 février 1948 à la Bibliothèque nationale

**Technique** : ais de carton, dos à 5 nerfs doubles

**Décor** : titres et fleurons dorés sur le dos du manuscrit ; tranches mouchetées de rouge.

**Gardes** : garde en papier moderne : trois au début et trois à la fin.

## Foliotation – pagination

[2]-154-[2] ff.

Folioté en 1884

154 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

## Dimensions

265 × 200 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 268 × 200 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

## Support

Parchemin

## État

Manuscrit complet

## Organisation du volume

Cahiers : 20 cahiers, non signés, ne portant pas de réclame.

Formule : 1<sup>2</sup>, 2<sup>10</sup>, 3<sup>8-6<sup>8</sup></sup>, 7<sup>8-8<sup>8</sup></sup>, 9<sup>10+1</sup>, 10<sup>8-15<sup>8</sup></sup>, 16<sup>12</sup>, 17<sup>4-1</sup>, 18<sup>8-19<sup>8</sup></sup>, 20<sup>6</sup>.

Anomalies. Le cahier 2 est un quinion irrégulier : le f. 9 est lié à un talon situé avant le f. 7. la reliure serrée ne permet pas d'en voir plus. Cahier 9, de type 5/6 : la talon du f. 69 est visible au début du cahier avant le f. 59. Cahier 17 (de type 1/2) : le folio 131 est lié à un talon, le tout pris sous le fil de couture.

## Organisation de la page

### Piqûres

- de forme circulaire eu début du manuscrit. En fin (ex. f. 151) les piqûres forment des tirets horizontaux.
- visibles en marge extérieure pour la linéation

### Réglure

- réglé en noir
- type : [22] + 7 + 115 + 7 + 50 x 15 + 200 + 48 (f. 43)
- type : [2] + 5 + 17 + 6 + 108 + 6 + 30 + 5 + [7] (f. 151)

### Lignes d'écriture

- 22 (f. 10)

### Colonnes

- 1

### Justification

- 195 × 115 mm (f. 9)
- 185 x 108 (f. 149)

## Écriture

Belle écriture caroline, peu d'abréviations. Plusieurs mains.

## Notation musicale

notation musicale pour les passages chantés (ff. 48r-49v, 52r-53r)

## Décoration

**Texte** : Belle initiale ornée E (f. 4r), de couleurs rouge, bleu, verte et dorée, aux entrelacs végétaux. F. 48r : 2 belles initiales ornées. P et U, de couleurs rouge, bleu, verte et dorée, aux entrelacs végétaux raffinés. La base du P présente une tête zoomorphe. Au centre du U, dans une mandorle dorée, une tête de christ. F. 50 : Belle initiale ornée E, de couleurs rouge, bleu, verte et dorée, aux entrelacs végétaux, avec une tête d'hybride zoomorphe (dragon ?).

Initiales filigranées en nombre, de couleur rouge, verte et bleue, avec une alternance des dominantes dans leur succession sur une page. F. 9 : initiales avec filigranes noirs tracés à la plume. Rubriques.

À partir du f. 129, le décor est plus simple et ne présente plus que des initiales et rubriques monochromes rouges. Dans les derniers folios, des réserves ont été laissées non peintes pour les initiales.

Dans les notations musicales, letrines monochromes simples rouges ou vertes.

Lettres d'attente en nombre au début du manuscrit (en marge extérieure).

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** Ce sacramentaire contient des offices propres à l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) ; une importance spéciale y est donnée à s. Benoît.

**Destinée :** Abbaye de Saint-Martin au Val

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 41](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 449.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 21-22.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 55.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

LEROQUAIS V. (1924), *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, s. n., t. 1, p. 310-313. [Musmed](#)

### Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178, p. 184 n. 11, p. 187, p. 197, p. 199, p. 201.

DAVRIL A. (2011), « La liturgie monastique à l'abbaye de Fleury du VIIe au XVIe siècles. », *Questions Liturgiques*, 1, p. 25-37.

EMBACH M. (2007), « Eine mittelalterliche Handschrift aus der Benediktinerabtei Fleury, das Missale Hs 187 der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars in Trier », *Kurtrierisches Jahrbuch*, 47, p. 151-159.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 756 et n. 31.

MEYER C. (2021), *Catalogue des manuscrits notés du Moyen-Âge*, t. VII : *Collections de Normandie, Bibliothèque nationale de France et bibliothèques parisiennes*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 5.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	Ff. 1r-1v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Benedictiones</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Om(ni)p(oten)s se(m)p(i)t(er)ne d(eu)s q(u)i p(er) moysen famulu(m) tuu(m) po(n)tificalia atq(ue) leuitica uestime(n)ta [...] (f. 1r)

Explicit : [...] (et) eu(m) su(um) i(n) se(m)p(i)te(r)nu(m) c(us)todias p(er) [...] (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Au bas du f. 1v, d'une autre écriture : In nomine patris et filii et spiritus sancti amen. Sanctus Nichasius habuit maculam in oculo et deprecatus est Deum ut quicumque nomen suum super se portaret maculam in oculo non haberet. Christus uincit. Christus regnat. Christus imperat.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques

Division	Ff. 2r-147r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Benedictum stole nostrum</i>
Identification	<i>Sacramentarium ad usum monasterii Floriacensis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Bened(ictum) stole n(ostru)m (f. 2r)

Incipit : Deus qui solis predicatorib(us) collum (et) pectus orario muniri concessisti exaudi nos [...] (f. 2r)

Explicit : [...] et te uigi(li)ter meo omnium honorare principium. (f. 129r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Contenu (d'après Leroquais 1924) : ff. 4-43v : Temporal ; ff. 43v-47v : Orationes ; ff. 47v-53r : Orationes avec préfaces (f. 50 : canon) ; f. 53v-70 : messes votives et diverses (au f. 53v, rubrique *Missa de sancto*) ; ff. 70r-129v : Sanctoral ; ff. 129r-147 : ordo.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiales ornées : E (f. 4r), C (f. 7v), D (f. 9r), P et U (f. 48r) et D (f. 50r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : portées de musique (ff. 48r-49r ; avec le texte).

## Bibliographie

### Éditions

-

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Missel

Division	Ff. 129r-147r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Ordo qualiter ab episcopo</i>
Identification	<i>Ordo qualiter ab episcopo</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT ORDO QVALIT(ER) AB EP(ISCOP)O SINOD(VS) AGATVR (f. 129r)

Incipit : Adsum(us) d(omi)ne s(an)c(t)e [sic] sp(iritu)s adsum(us) peccati quide(m) i(m)manitate detenti [...] (f. 129r)

Explicit : [...] placide in n(ost)ris cordib(us) requiescat am(en) Q(uo)d ipse p(re)stare dignetur (f. 147r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« Fol. 129 à 154. D'une autre main. - 129 : Incipit ordo qualiter ab episcopo sinodus agatur. - 132 à 154. Bénédiction épiscopales. - 134v : Benedictio in dedicatione. Omnipotens Deus, qui hoc templum sanctum suo gloriosissimo nomini in honorem beatorum confessorum Martini, Launomari, atque Leobini voluit dedicari ... » (Leroquais 1924)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales et intitulés de couleur rouge

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques

Division	F. 147v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus <i>Notitia prouinciarum et ciuitatum Galliae</i> (extr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Metropolis ciuitas turonor(um) Ciuitas cenomannor(um) Ciuitas redonu(m) Ciuitas andegauor(um) Ciuitas namnetu(m) Ciuitas corisopitu(m) Ciuitas ciantiu(m) id est uenetu(m) Ciuitas ossismoru(m) [...] (f. 147v)

Explicit : [...] Ciuitas diablintu(m) que alio no(m)i(n)e aliud u(e)l adala uocat(ur). (f. 147v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

CCSL, t. 175, p. 388.

Itineraria et alia geographica (aetatis patrum, saec. IV - V) : *Notitia prouinciarum et ciuitatum Galliae* - s. 5 p.C. (CPL 2342)

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

GLORIE F. et al. (éd.) (1954), *Itineraria et alia geographica Itineraria Hierosolymitana. Notitia prouinciarum et ciuitatum Galliae*, Turnhout, Brepols, (Corpus Christianorum Series Latina, 175), p. 388.

Mommsen T. (éd.) (1892), *Chronica minora saec. IV. V. VI. VII*, vol. I, Berlin, Weidmann (MGH, Auct. ant.,9), p. 586 [dMGH](#).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources géographiques



Division	Ff. 147v-154r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Orationes</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : D(eu)s q(ui) hodierna die discip(u)lor(um) m(en)tes sp(iritu)s p(ar)acliti i(n)fusione dignatus est illustrare [...] (f. 147v)

Explicit : [...] reddere (et) infirmis congruam sanitatem concedere. Amen. Q(uo)d ipse.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Folio blanc (f. 154v).

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Livre de prières ; Prières